


УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО «ДМШ №21»

«24» 03 2020 года

  
С.В. Рыженкова

**ОТЧЕТ  
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №21»  
ЗА 2019 ГОД**

Принято на педагогическом Совете  
Протокол от 27.03.2020 № 2

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 21» (далее – МБУДО «ДМШ №21») проводилось в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», Положением о порядке проведения самообследования деятельности учреждения в МБУДО «ДМШ №21».

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности МБУДО «ДМШ №21» за период с 01.01.2019 по 01.01.2020.

Целями проведения самообследования являются обеспечение доступности и открытости информации о деятельности МБУДО «ДМШ №21», а также подготовка отчёта о результатах самообследования.

Сроки, форма проведения самообследования, состав лиц, привлекаемых для его проведения, определялся МБУДО «ДМШ №21» самостоятельно.

В процессе самообследования проводился анализ и оценка:

- организационно-правового обеспечения образовательной деятельности;
- структуры и системы управления;
- кадрового обеспечения образовательного процесса по образовательным программам (качественный состав педагогических кадров);
- контингента обучающихся и образовательной деятельности МБУДО «ДМШ №21» в целом, функционирования внутренней системы оценки качества образования;
- содержания и качества подготовки обучающихся, востребованности выпускников;
- системы работы с одарёнными детьми;
- организации учебного процесса;
- концертной деятельности МБУДО «ДМШ №21»;
- конкурсно-фестивальной деятельности МБУДО «ДМШ №21»;
- методической работы МБУДО «ДМШ №21»;
- укрепления материально-технической базы МБУДО «ДМШ №21» (обеспеченность образовательного процесса необходимым оборудованием).

## **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Полное и сокращенное наименование образовательной организации в соответствии с действующим Уставом: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №21» (МБУДО «ДМШ № 21»).

Место нахождения:

Фактический адрес: 410012, г. Саратов, ул. Аткарская, 31.

Адрес места осуществления образовательной деятельности:

410012, г.Саратов, ул. Аткарская, 31;

410012, г.Саратов, ул. им. Разина С.Т., 32.

Телефон: 8 (8452) 50-57-36

Факс: 8 (8452) 50-57-36

E-mail: [saratovdmsh21@mail.ru](mailto:saratovdmsh21@mail.ru)

Адрес сайта: <https://dmsh21sar.ru/>

Учредителем МБУДО «ДМШ №21» является муниципальное образование «Город Саратов».

Функции Учредителя, в части определенной решениями Саратовской городской Думы, и иными муниципальными правовыми актами от имени администрации муниципального образования «Город Саратов» осуществляет управление по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов».

Полномочия собственника по управлению и распоряжению имуществом Школы от имени муниципального образования «Город Саратов» осуществляет уполномоченный представитель собственника - комитет по управлению имуществом города Саратова в соответствии с действующим законодательством.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности: №2286 от 14 октября 2015 года серия 64 ЛО1 № 0001982.

Срок действия – бессрочно.

**Историческая справка:**

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 21» является некоммерческой организацией.

Организационно-правовая форма – муниципальное бюджетное учреждение.

Тип учреждения – образовательное учреждение дополнительного образования детей.

Вид учреждения – музыкальная школа.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 21» (далее Школа) создано в 1966 году в соответствии с приказом начальника Приволжской железной дороги от 07.07.1966 года № 69/ Н как Детская музыкальная школа Приволжской железной дороги.

На основании постановления администрации города Саратова от 27.07.1994 года № 410 Школа передана в муниципальную собственность и переименована в Детскую музыкальную школу № 21.

В соответствии с постановлением администрации города Саратова от 05.02.1996 года № 36 с момента регистрации приобретает статус юридического лица и является муниципальным учреждением дополнительного образования.

На основании приказа комитета по культуре администрации города Саратова № 50 от 13.05.2003 г. муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 21» переименовано в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 21».

В соответствии с распоряжением администрации муниципального образования «Город Саратов» от 14.10.2011 года № 541-р «Об утверждении перечней муниципальных учреждений в целях реализации Федерального закона от 8 мая 2010 года № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений» тип учреждения изменен на бюджетное.

## **СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ**

Управление Школой осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» на принципах демократичности, открытости, приоритета общечеловеческих ценностей, охраны жизни и здоровья человека, свободного развития личности, единоначалия и самоуправления.

Органами управления Школы являются Учредитель, директор и иные органы управления. Непосредственное руководство и управление Школой осуществляет прошедший соответствующую аттестацию директор, назначаемый и освобождаемый от должности главой администрации муниципального образования «Город Саратов» либо по его доверенности – иным должностным лицом.

Компетенция Учредителя, руководителя (директора) и иных органов управления определены Уставом Школы.

Органы самоуправления создаются и действуют в соответствии с действующим Уставом и Положением об этом органе, разрабатываемыми и утверждаемыми в установленном порядке.

Формами самоуправления являются: Совет Школы, педагогический совет, методический совет, Совет родителей, общее собрание трудового коллектива.

Школа работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, отделений, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в Школе годовым Планом работы.

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №21» (далее – Школа) создано в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации.

Школа является юридическим лицом и имеет обособленное имущество, самостоятельный баланс, лицевые счета, открытые в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, печать со своим полным наименованием, бланки, штамп и другие средства индивидуализации, зарегистрированные в установленном порядке. Школа от своего имени приобретает и осуществляет имущественные права, несет обязанности, выступает истцом и ответчиком в суде в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Школа в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации", федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, Международными актами в области защиты прав ребенка, нормативными правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации и иными Законами и нормативными правовыми актами Российской Федерации, Саратовской области, муниципальными правовыми актами г. Саратова и Уставом МБУДО «ДМШ №21».

Перечень локальных нормативных актов Школы:

1. Коллективный договор.
2. Положение о порядке ведения переговоров между работниками МБУДО «ДМШ №21»
3. Положение о комиссии по внедрению профессиональных стандартов
4. Положение об общем собрании работников
5. Положение о Педагогическом совете
6. Положение о внутришкольном контроле
7. Положение о Методическом совете
8. Положение о комиссии по трудовым спорам
9. Положение о приёме и отборе в целях обучения по ДПОП
10. Положение о приеме в целях обучения по ОРП
11. Правила внутреннего распорядка обучающихся.
12. Правила внутреннего трудового распорядка
13. Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБУДО «ДМШ №21» и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся
14. Порядок оформления изменения образовательных отношений между МБУДО «ДМШ №21» и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся
15. Положение об учебном кабинете
16. О порядке пользования библиотечно-информационными ресурсами, учебной базой МБУДО «ДМШ №21».
17. Положение об архиве
18. Положение о постоянно действующей экспертной комиссии
19. Положение о ведении личных дел обучающихся школы
20. Положение о санитарно-эпидемиологических правилах в МБУДО «ДМШ №21».

21. Положение о порядке ознакомления со свидетельством о государственной регистрации, с уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, с учебной документацией, другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности в образовательной организации.

22. Штатное расписание

23. Программа развития МБУДО «ДМШ №21» на период с 2019 по 2022 годы.

24. Положение о порядке организации и проведения самообследования МБУДО «ДМШ №21»

25. Режим занятий обучающихся

26. Соглашения на сбор, хранение, обработку и передачу персональных данных обучающихся, родителей (законных представителей) обучающихся о и работников МБУДО «ДМШ №21»

27. Положение о защите персональных данных МБУДО «ДМШ №21»

28. Положение о Совете обучающихся

29. Порядок учета мнения совета родителей (законных представителей) при принятии локальных нормативных актов и выборе меры дисциплинарного взыскания для обучающегося.

30. Положение о Совете родителей МБУДО «ДМШ №21»

31. Образовательная программа МБУДО «ДМШ №21»

32. Положение об организации образовательного процесса по освоению ДПОП в области искусств

33. Положение об организации образовательного процесса

34. Положение о форме получения образования и форме обучения

35. Порядок, устанавливающий язык получения образования

36. Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану, сокращенным программам обучения при обучении по ДПОП в области искусств

37. Положение об ускоренном курсе обучения

38. Положение о порядке зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность

39. Положение о поощрении обучающихся и применении мер дисциплинарного взыскания к обучающимся

40. Положение о внутренней системе оценки качества образования

41. Положение об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательных программ и хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях

42. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся по ДПОП в области искусств

43. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся по ОРП в области искусств

44. Положение об итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств.

45. Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по ДПОП в области искусств

46. Порядок хранения в архивах ОО на бумажных и/или электронных носителях результатов освоения обучающимися образовательных программ

47. Положение о порядке выдачи справки об обучении или периоде обучения в МБУДО «ДМШ №21»

48. Положение об апелляционной комиссии

49. Положение о порядке выдачи свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств

50. Порядок выдачи лицам, освоившим дополнительные общеразвивающие программы в области искусств, документа об обучении.

51. Положение о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточно и итоговой аттестации обучающихся по ДПОП в области искусств

52. Порядок посещения обучающимися по своему выбору мероприятий, проводимых в учреждении и не предусмотренных учебным планом

53. Положение о нормах профессиональной этики педагогических работников

54. Порядок доступа педагогических работников к информационно-телекоммуникационным сетям и базам данных, учебным и методическим материалам, материально-техническим средствам обеспечения образовательной деятельности

55. Порядок бесплатного пользования образовательными, методическими и научными услугами организации работниками в МБУДО «ДМШ №21»

56. Положение о режиме рабочего времени и времени отдыха преподавателей и концертмейстеров МБУДО «ДМШ №21»

57. Положение об аттестации педагогических работников с целью подтверждения соответствия занимаемой должности

58. План - график повышения квалификации педагогических и руководящих работников МБУДО «ДМШ №21»

59. Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений и их исполнению в ОО

60. Положение о порядке формирования и использования добровольных пожертвований и целевых взносов юридических и физических лиц

61. Положение об официальном сайте МБУДО «ДМШ №21»

62. Регламент работы с информационным ресурсом сайта МБУДО «ДМШ №21»

63. Положение об информационной открытости

64. Положение о ведении журнала

персонала ДШИ на соответствии занимаемой должности.

Также к локальным нормативным актам относятся: приказы, распоряжения, трудовые договоры, договоры о сотрудничестве с другими организациями, должностные инструкции работников Школы, инструкции по охране труда и технике безопасности и прочее.

## **КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

На дату проведения самообследования в МБУДО «ДМШ №21» работает 36 преподавателей и концертмейстеров (с учетом совместителей - 12 человек).

### **Общая численность педагогических работников**

Показатели	Единица измерения	
Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	29/81
Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	человек/%	29/81
Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	7/19
Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование	человек/%	7/19

педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников		
Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек/%	
Высшая	человек/%	15/42
Первая	человек/%	10/28
Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	человек/%	
До 5 лет	человек/%	7/19
Свыше 30 лет	человек/%	14/39
Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	человек/%	4/11
Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	человек/%	13/36
Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	человек/%	39/80
Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	человек/%	9/16
Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:		
За 3 года	единиц	9
За отчетный период	единиц	3
Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да/нет	да

## КОНТИНГЕНТ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Общая численность учащихся в течение последних двух лет стабильна и составляет 275 человек, что обеспечивает выполнение школой муниципального задания.

Показатели	Единица измерения	
Образовательная деятельность		
Общая численность учащихся, в том числе:	человек	275
Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	человек	78
Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	человек	174
Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	человек	96
Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	человек	19
Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	человек	-
Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	человек/%	2/0,7
Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	человек/%	-
Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	человек/%	-
Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%	3/1
Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	человек/%	3/1
Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	человек/%	0
Дети-мигранты	человек/%	-
Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	человек/%	-
Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	человек/%	-
Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей	человек/%	275/100



численности учащихся, в том числе:		
На муниципальном уровне	человек/%	101/36,7
На региональном уровне	человек/%	29/10,5
На межрегиональном уровне	человек/%	4/1,5
На федеральном уровне	человек/%	56/20,4
На международном уровне	человек/%	85/30,9
Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%	225/81,8
На муниципальном уровне	человек/%	90/32,7
На региональном уровне	человек/%	18/6,5
На межрегиональном уровне	человек/%	1/0,4
На федеральном уровне	человек/%	39/14,2
На международном уровне	человек/%	77/28
Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%	150/54,6
Муниципального уровня	человек/%	147/53,5
Регионального уровня	человек/%	-
Межрегионального уровня	человек/%	3/1,1
Федерального уровня	человек/%	-
Международного уровня	человек/%	-
Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	единиц	3
На муниципальном уровне	единиц	
На региональном уровне	единиц	-
На межрегиональном уровне	единиц	3
На федеральном уровне	единиц	-
На международном уровне	единиц	-

Школа реализует образовательные программы дополнительного образования предпрофессионального, художественно-эстетического, общеразвивающих направлений в интересах раскрытия способностей, художественного творчества детей, профессионального самоопределения и подготовки наиболее одаренных детей к поступлению в учреждения среднего специального и высшего профессионального образования в сфере искусства и культуры.

В МБУДО «ДМШ №21» ведется образовательная деятельность по следующим образовательным программам:

№	Наименование дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы	Срок обучения	Количество обучающихся
1.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	8(9)	37
2.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	8(9)	15
3.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (гитара)	8(9)	17
4.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (гитара)	5(6)	9
5.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян, аккордеон)	5(6)	0
6.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян, аккордеон)	8(9)	2
5.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (флейта, саксофон)	8(9)	19
6.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (флейта, саксофон)	5(6)	3
7.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты (медные)	5(6)	7

№	Наименование дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы	Срок обучения	Количество обучающихся
6.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»	8(9)	27
	Итого		136/49,5%

№	Наименование дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы	Срок обучения	Количество обучающихся
1.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (Фортепиано)	5	26
2.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (Скрипка)	5	3
3.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (Гитара)	5	14
4.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (Аккордеон)	5	0
5.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (Баян)	5	0
6.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (Флейта, саксофон)	5	3
7.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Эстрадное исполнительство» (Эстрадный вокал)	5	13
8.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (Академический вокал)	5	8
9.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Эстрадное инструментальное исполнительство» (Синтезатор)	5	9

№	Наименование дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы	Срок обучения	Количество обучающихся
10.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фольклорное искусство»	5	35
11.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хореографическое искусство»	5	10
12.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие»	1	14
13.	Повышенный уровень художественного образования. Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	7(8)	1
14.	Повышенный уровень художественного образования. Инструментальное исполнительство (Флейта, саксофон)	7(8)	2
15.	Повышенный уровень художественного образования. Инструментальное исполнительство (Синтезатор)	7(8)	1
	Итого		139/50,5%

МБУДО «ДМШ №21» осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми учреждением самостоятельно.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами;
- годовым календарным учебным графиком;
- расписанием занятий;
- рабочими учебными программами по предметам учебных планов.

Учебные планы МБУДО «ДМШ №21» разработаны на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- примерных учебных планов по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ;
- Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008);
- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств (письмо Минкультуры РФ от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ);

- Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для ДШИ - М., 2003 (письмо Минкультуры РФ от 23.06.2003 № 66-01-16/32);
- Примерных учебных планов по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция) – М., 2005 (письмо Минкультуры РФ от 02.06.2005 № 1814-18-074);
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. СанПиН 2.4.4.3172-14 (постановление Главного государственного врача РФ от 04.07.2014 № 41);
- Устава МБУДО «ДМШ №21»;

В учебных планах определяется максимальный объём учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям. В целом, структура, содержание и трудоемкость учебных планов отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Учебные планы МБУДО «ДМШ №21» ежегодно обновляются. Коррекция учебного плана обусловлена развитием образовательных услуг учреждения. В 2019 году введено освоение новой дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося установлена в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями учащихся, нормами СанПиН.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса школе является урок. В соответствии с учебным планом и нормами СанПиН продолжительность одного урока (индивидуального, группового) составляет 40 минут; для детей дошкольного возраста 30 минут. В соответствии с требованиями СанПиН к образовательным организациям дополнительного образования детей в школе количество аудиторных занятий для детей школьного возраста не превышает 10 часов в неделю.

Количественный состав групп (классов) определяется учебным планом и образовательными программами.

Расписание занятий в полном объеме отражает аудиторную нагрузку преподавателей школы, выполняется качественно.

Основной задачей программ всех видов является установление соответствия учебных целей потребностям и профессиональному уровню учащихся, в зависимости от которых формируется модель образовательного процесса, предполагающая качественное освоение учащимися одной или нескольких общеразвивающих образовательных программ независимо от уровня их профессиональных данных.

Индивидуальный подход к реализации общеразвивающих программ способствует гибкой организации образовательного процесса на всех отделениях школы, помогает преподавателям выбрать оптимальную методику работы с каждым учащимся, с учетом уровня его профессиональной одаренности, физических возможностей и состояния здоровья, и добиться качественных результатов обучения на разных стадиях освоения учебной программы.

Все рабочие учебные программы отвечают требованиям к разработке подобного документа и содержат все необходимые разделы: пояснительную записку, условия организации учебно-воспитательного процесса, формы и содержание учебного контроля, содержание курса (требования и учебные задачи по годам обучения, планируемые результаты, репертуар; в программах по музыкально-теоретическим дисциплинам – примерные учебно-тематические планы и тезисное раскрытие содержания), список учебно-методической литературы.

Образовательный процесс включает в себя:

- аудиторную работу обучающихся (индивидуальные и групповые занятия с преподавателем);
- самостоятельную (домашнюю) работу обучающегося;
- контрольно-аттестационные мероприятия;

- внеурочные мероприятия (проведение тематических мероприятий, участие обучающихся в выставках, концертах школьного, районного и областного значения, подготовка и участие в конкурсах и фестивалях разного уровня, консультации у специалистов среднего и высшего звена профессионального образования, посещение художественных выставок, концертов профессиональных музыкантов и коллективов и прочее).

Аудиторная работа в комплексе решает задачи обучающего, развивающего и воспитывающего характера. В центре внимания преподавателя – качественное освоение программных требований, творческая и познавательная активность обучающегося, формирование навыков самостоятельной работы, система мотивов учебной деятельности.

Формы учебного контроля – текущего, промежуточного и итогового – проводятся в соответствии с требованиями, разработанными и прописанными в локальных актах МБУДО «ДМШ №21».

Формами промежуточной аттестации являются контрольный урок, технический зачет, зачет, академический концерт, просмотр.

Используется как дифференцированная система оценки (пятибалльная система), так и недифференцированная (зачет).

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора на основании решения Педагогического Совета.

### **КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

Разработаны и утверждены в установленном порядке итоговые требования к выпускникам по всем образовательным программам.

Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена (академического концерта, прослушивания) и т.д.

В МБУДО «ДМШ №21» сформирована комплексная система ранней профессиональной ориентации учащихся, главная задача которой – опережающая профессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения учащегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями.

Основные направления ранней профессиональной ориентации учащихся:

установление долговременных двухсторонних отношений с образовательными учреждениями в области культуры и искусства с целью продолжения образования по соответствующей специализации;

участие в концертах, конкурсах, фестивалях, олимпиадах;

проведение собраний с целью информирования учащихся и их родителей (законных представителей);

организация творческих встреч с преподавателями и студентами Саратовского областного колледжа искусств, Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников и проводится в форме сдачи итоговых экзаменов аттестационной комиссии, председатель и персональный состав которой утверждаются в установленном порядке.

Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом.

Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки.

Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается Свидетельство установленного образца.

Информация о выпускниках, поступивших в СУЗы, ВУЗы в 2019 году:

Всего выпускников в 2019 году – 18 человек.

Поступили в СУЗы, ВУЗы в области культуры и искусства – 7.

Процент поступивших от общего числа выпускников – 38,8%.

Выпускники, поступившие в учебные заведения культуры и искусства в 2019 году:

№	ФИ выпускника	Учебное заведение, отделение
1	Кашина Кристина	Институт искусств СНИГУ им. Н. Г. Чернышевского, факультет музыкальное образование, специальность учитель музыки
2	Дурасов Марк	Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, отделение «Академическое пение»
3	Галактионов Ярослав	СОКИ, отделение «Народные инструменты»
4	Давыдова Серафима	СОКИ, отделение «Народные инструменты»
5	Миллер Валентин	СОКИ, отделение «Народные инструменты»
6	Медведева Екатерина	СОКИ, отделение «Фортепиано»
7	Закилов Али	СПО СГК им. Л.В. Собинова, отделение «Академическое пение»

### СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Для эффективного выявления и поддержки способностей одарённых детей необходима системная работа, проводимая на всех ступенях развития, образования и воспитания ребёнка, на основе объединения усилий всех составляющих: родителей, преподавателей школы и общества.

Важным моментом в развитии творческих способностей, учащихся является повышение исполнительского уровня ансамблевого и коллективного музицирования в школе. Коллективное музицирование становится хорошим стимулом воспитания у детей чувства ответственности, целеустремлённости, дисциплинированности, а также имеет большое значение в плане общего музыкального развития, играет значительную роль в подготовке учащегося к дальнейшей профессиональной деятельности, а участие в концертах, торжественных и праздничных мероприятиях повышают интерес учащихся и мотивацию к обучению, самостоятельным и дополнительным занятиям.

В МБУДО «ДМШ №21» успешно работают творческие коллективы:

хор старших классов (руководитель Баширова Галина Насыбуловна, концертмейстер Рябова Наталья Васильевна);

хор младших классов (руководитель Невскова Любовь Константиновна, концертмейстеры Емельянов Александр Сергеевич, Рябова Наталья Васильевна);

ансамбль гитаристов (руководитель Лобанова Ксения Владимировна);

ансамбль скрипачей (руководитель Григорьева Татьяна Анатольевна, концертмейстер Балаянц Арина Давидовна);

ансамбль преподавателей (Воробьева Ю.А., Григорьева Т.А., Вырская Ю.А., Кулдракова Г.Т., Новицкая Ю.А., Тихонов Р.А., Полубоярова Н.Г., Балаянц А.Д.);

детский фольклорный ансамбль «Чижик» (руководитель Глумова Анжелика Владимировна, хореограф Ковальский Вадим Владимирович, концертмейстер Самоседкин Николай Борисович);

детский фольклорный ансамбль «Перепелки» (руководитель Глумова Анжелика Владимировна, хореограф Ковальский Вадим Владимирович, концертмейстер Самоседкин Николай Борисович);

ансамбль саратовских гармоник «Забавные колокольчики» (руководитель Самоседкин Николай Борисович).

В школе педагогическое и методическое сопровождение одаренных детей и их преподавателей осуществляется с помощью участия в мастер-классах различного уровня, консультационно-методической деятельности кураторов. В 2019 году помощь учащимся и преподавателям оказали:

Доцент Саратовской государственной консерватории О.М. Соломатина;

Профессор Саратовской государственной консерватории, Заслуженная артистка РФ Т.И. Кан;

преподаватель ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» Иванова Наталья Валентиновна;

Даниленко Александр Петрович (труба) – доцент Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, Лауреат международных конкурсов;

Статник Валентин Иванович (валторна) – доцент Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, Лауреат международных конкурсов;

Долгов Юрий Николаевич (тромбон, туба, баритон, тенор) – доцент Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, преподаватель Детской музыкальной школы №21, Лауреат международного конкурса.

19-20 апреля 2019 года состоялся первый этап работы Межрегиональной творческой лаборатории одаренных детей «Через тернии к звездам!» по направлению фольклорные искусство.

По инициативе Детской музыкальной школы №21 был организован и проведен 19-20 апреля 2019 года первый этап работы Межрегиональной творческой лаборатории одаренных детей «Через тернии к звездам!» по направлению «Фольклорное искусство».

В рамках проекта на площадках Саратовского областного Дома работников искусств и Саратовского областного учебно-методического центра прошли семинар-практикум «Традиционная народная хореография» для фольклорных коллективов детских музыкальных школ и школ искусств, центров детского творчества г. Саратова и Энгельса, Саратовского областного колледжа искусств.

Программа семинара-практикума включала в себя:

Традиционные пляски. Основные этапы обучения, тренинг (раскрепощение тела, ритм, полицентрика). Плясовой шаг. Мужское и женское начала в пляске. Пластика рук. Парная пляска. Ритмическая импровизация в пляске.

Игровые хороводы. Поиск современных (интерактивных) форм передачи традиции.

Бытовые танцы Саратовской области.

Вечерку (с демонстрацией хореографического материала, разученного на семинаре-практикуме);

Круглый стол «Особенности танцевальной лексики различных регионов России».

В работе семинара-практикума приняли участие:

Шилин Алексей Иванович (г. Москва) – заслуженный работник культуры РФ, профессор кафедры Русского народно-певческого искусства Московского государственного института культуры, вице-президент Российского Национального комитета Европейской фольклорной культурной организации (EFCO);



Васин Константин Сергеевич (г. Владимир) – преподаватель кафедры народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства Московского государственного института культуры, руководитель муниципального фольклорного ансамбля «Радуница»;

Ковальский Вадим Владимирович (г. Саратов) –член Международного Совета по танцу (CID), этнохореограф фольклорно-этнографического ансамбля «Забава» Саратовского областного Дома работников искусств.

23-25 мая 2019 года прошел второй этап работы Межрегиональной творческой лаборатории одаренных детей «Через тернии к звездам!» по направлению «Инструментальное исполнительство». В рамках проекта на площадках Детской музыкальной школы №21 г. Саратова и Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова состоялись Весенние мастер-классы «Вечное движение (флейта)» для учащихся духовых отделений детских музыкальных школ и детских школ искусств г. Саратова.

Программа включала в себя различные методические мероприятия в том числе: проведение лекций для преподавателей, круглый стол, практические занятия с юными исполнителями, а также в Театральном зале Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова состоялся заключительный концерт в исполнении московских гостей.

В Весенних мастер-классах «Вечное движение» приняло участие 14 учащихся и 39 преподавателей из детских музыкальных школ и школ искусств, г. Саратова.

Мастер-класс провели:

Митрофанова Елена Владимировна – солистка группы флейт (пикколо) симфонического оркестра Государственного академического Большого театра России, лауреат международных конкурсов.

Ярошевский Станислав Александрович – солист-регулятор группы флейт симфонического оркестра Государственного академического Большого театра России, лауреат всероссийских и международных конкурсов, заведующий кафедрой духовых инструментов Академии имени Маймонида (РГУ имени А.Н. Косыгина), доцент.

С 10 по 12 июня 2019 г. преподаватели отделения фольклорного искусства ДМШ № 21 г Саратова Глумова А.В. и Ковальский В.В. приняли участие в III Всероссийской творческой лаборатории «Воспитание традицией», которую в Ульяновске проводил ОГБУК «Центр народной культуры Ульяновской области» при поддержке Министерства культуры РФ и ФГБУК ГРДНТ им. В.Д.Поленова.

Программа творческой лаборатории включала в себя работу интерактивных площадок, круглые столы, семинары-практикумы, мастер-классы, выставки, направленные на сохранение и актуализацию традиционной народной культуры, повышение уровня профессионального мастерства участников лаборатории, укрепление межрегиональных связей.

Ковальский В.В. провел мастер-класс «Традиционная хореография в фольклорном коллективе. Игровые хороводы, бытовые танцы, кадрили Поволжья» и вечерку для участников творческой лаборатории и Всероссийского казачьего фестиваля «Двенадцать жемчужин». Глумова А.В. приняла участие в работе интерактивных площадок по народным играм - «Делу время, потехе час» и «Знакомство с народными национальными играми».

С 18 по 24 октября 2019 года ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» проходили курсы повышения квалификации для преподавателей и специалистов образовательных организаций по программе: «Организация и сопровождение дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов». Преподаватель Детской музыкальной школы №21 Рябова Наталья Васильевна прошла обучение на курсах повышения квалификации преподавателей и специалистов организаций дополнительного образования детей по практике внедрения инклюзивного образования.

24 октября 2019 года преподавателями «Детской музыкальной школы №21» с учащимися 1-го «А» класса Средней общеобразовательной школы №1 (классный руководитель Белоногова Л.Н.) был показан интегрированный урок «Познание мира через музыку». Этим

ребятам выпала счастливая возможность обучаться в классе с художественно-эстетической направленностью по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хоровое пение», где предметы музыкального и теоретического цикла преподают ведущие преподаватели «ДМШ№21». Сегодня художественно-эстетического образования в общеобразовательной школе – это развивающее обучение, которое направлено на формирование внутреннего мира растущего человека, его интеллектуального и нравственного облика воспитания.

9 декабря 2019 года состоялся третий этап работы Межрегиональной творческой лаборатории одаренных детей «Через тернии к звездам!» по направлению инструментальное исполнительство (медные духовые инструменты).

Зимние мастер-классы провели артисты Брандт Брасс Ансамбля - обладателя Гран-при в номинации «Ансамбль медных духовых инструментов» на II Международном конкурсе трубачей им. В. И. Щелокова (Екатеринбург, 2007) и специального приза «За сохранение и развитие традиций школы игры на духовых инструментах»:

Даниленко Александр Петрович (труба) – доцент Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, Лауреат международных конкурсов

Статник Валентин Иванович (валторна) – доцент Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, Лауреат международных конкурсов

Долгов Юрий Николаевич (тромбон, туба, баритон, тенор) – доцент Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, преподаватель Детской музыкальной школы №21,

Лауреат международного конкурса

Программа включала в себя различные методические мероприятия в том числе: проведение лекций для преподавателей, практические занятия с юными исполнителями, а также концертной программы в исполнении Брандт Брасс Ансамбля.

### **Информация о достижениях одаренных детей областного, всероссийского и международного уровней за 2019 год**

№	ФИО участника (или название коллектива)	Участие в творческих мероприятиях <b>областного уровня</b> (название мероприятия, где, когда, проходило, какой результат)	Участие в творческих мероприятиях <b>всероссийского уровня</b> (название мероприятия, где, когда, проходило, какой результат)	Участие в творческих мероприятиях <b>международного уровня</b> (название мероприятия, где, когда, проходило, какой результат)
1	Дуэт клавишных синтезаторов: Еделькина Елизавета, Володин Даниил		XII Всероссийский конкурс, проходящий в формате ФМВДК «Таланты России», Москва, Интернет, 06.01.2019, лауреат I степени	
2	Герасимов Даниил		Всероссийский конкурс-фестиваль детского и взрослого творчества «Арт-Культ», г.Энгельс, 15.03.2019, лауреат III степени; I Всероссийский детский музыкальный Интернет-конкурс «Весна открытий», апрель 2019, диплом II степени; V Открытый Всероссийский интернет-конкурс имени	X Международный конкурс телевизионный фестиваль-конкурс «Созвездие талантов-2019», Чебоксары-Москва, Интернет, 04-07.01.2019, лауреат III степени, дипломант II степени

			Карла Черни, 20.11-20.12.2019, г. Омск, дипломант	
3	Перунин Владислав		Всероссийский конкурс-фестиваль детского и взрослого творчества «Арт-Культ», г.Энгельс, 15.03.2019, лауреат I степени	IX Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Звездный дождь», 09.02.2019, г. Саратов, лауреат II степени; Международный творческий фестиваль-конкурс «Призвание – АРТИСТ!», 2-3 ноября 2019, г. Саратов, лауреат III степени; Международный фестиваль-конкурс «Международные дни искусства в Саратове-2019», 05.12.2019, г. Саратов, лауреат I ст.
4	Фольклорно-этнографический ансамбль «Перепёлки»	Открытый областной детский фольклорный фестиваль «Пришла коляда накануне Рождества!», 22.12.2019, г. Саратов, диплом	III Всероссийский конкурс-фестиваль патриотической песни «Песни, рожденные в боях...» памяти А.С. Ярешко, 16.02.2019, г.Саратов, лауреат III степени; Всероссийский конкурс «Мастер сцены» в рамках IV образовательного проекта «Воссоединение Крыма с Россией», 17.03.2019, Москва, лауреат I степени	
5	Сводный ансамбль гитаристов ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» и МБУДО «ДМШ №21»		II Всероссийский конкурс исполнителей на классической гитаре «Гитара.ru», 15-16.02.2019, г. Пенза, лауреат III степени	
6	Сводный оркестр гитаристов «Радуга»		II Всероссийский конкурс исполнителей на классической гитаре «Гитара.ru», 15-16.02.2019, г. Пенза, лауреат I степени; Всероссийский фестиваль-конкурс юных исполнителей на классической гитаре «Гитарный калейдоскоп», 01-03 марта 2019 г. МБУДО «ДМШ №2 им. А.П. Бородина» г. Дзержинск Нижегородской обл., лауреат	XIV Международный конкурс «Ренессанс гитары-2019», 12-13 апреля 2019 г., Гомель, Беларусь, лауреат I степени

7	Елизарова Инна		II Всероссийский конкурс исполнителей на классической гитаре «Гитара.ru», 15-16.02.2019, г. Пенза, дипломант III степени	
8	Туякова Амина			II Международный конкурс, проходящий в формате ФМВДК «Таланты России», Москва, Интернет, 21.02.2019, лауреат II степени
9	Ансамбль гитаристов «ДМШ №21»		Всероссийский фестиваль-конкурс юных исполнителей на классической гитаре «Гитарный калейдоскоп», 01-03 марта 2019 г. МБУДО «ДМШ №2 им. А.П. Бородина» г. Дзержинск Нижегородской обл., лауреат III степени в номинации «педагог – ученик»	XIV Международный конкурс «Ренессанс гитары-2019», 12-13 апреля 2019 г., Гомель, Беларусь, лауреат III степени
10	Горихина Анна	IV Открытая музыкально-теоретическая олимпиада «Мир музыки», 06.03.2019, г. Саратов, лауреат II степени		Международная олимпиада по музыкальной литературе «MUSICUS IUVENIS», апрель 2019, лауреат 2 ст.
11	Беренкова Елизавета		Всероссийский конкурс-фестиваль детского и взрослого творчества «Арт-Культ», г.Энгельс, 15.03.2019, лауреат II степени; IV Всероссийская дистанционная олимпиада по сольфеджио «Квинтовый круг», ноябрь 2019, лауреат III степени	
12	Морозова Софья	Областная музыкально-теоретическая олимпиада «Музыкальная палитра», 23.03.2019, филиал ФГБОУ «СОКИ» в г. Марксе, дипломант I степени		
13	Стефанович Леонид	Областная музыкально-теоретическая олимпиада «Музыкальная палитра», 23.03.2019,		

		филиал ФГБОУ «СОКИ» в г. Марксе, лауреат III степени		
14	Шпилевский Илья	XII Региональный фестиваль-конкурс «Путь к успеху-2019», 29.03.2019, г. Саратов, дипломант II степени		
15	Ашуров Артем		III Всероссийский конкурс «Таланты России», 08.04.2019, Москва, Интернет, лауреат I степени; Всероссийский дистанционный заочный конкурс «ВЕКТОРИАДА-2019», 8 ноября 2019, диплом I степени; Десятый всероссийский конкурс, проходящий в формате ФМВДК «Таланты России», 8 ноября 2019 Москва, Интернет, лауреат 2 степени; IV Всероссийская дистанционная олимпиада по сольфеджио «Квинтовый круг», ноябрь 2019, дипломант I степени	III Международный конкурс «Таланты России», 08.04.2019, Москва, Интернет, лауреат I степени; Десятый международный конкурс, проходящий в формате ФМВДК «Таланты России», 15.10.2019 Москва, Интернет, лауреат I степени
16	Ишкенов Ярослав		III Всероссийский конкурс «Таланты России», 08.04.2019, Москва, Интернет, лауреат I степени; Всероссийский дистанционный заочный конкурс «ВЕКТОРИАДА-2019», 8 ноября 2019, диплом I степени; Десятый всероссийский конкурс, проходящий в формате ФМВДК «Таланты России», 8 ноября 2019 Москва, Интернет, лауреат I степени; IV Всероссийская дистанционная олимпиада по сольфеджио «Квинтовый круг», ноябрь 2019, дипломант I степени	III Международный конкурс «Таланты России», 08.04.2019, Москва, Интернет, лауреат I степени
17	Козлов Егор		III Всероссийский конкурс «Таланты России», 08.04.2019, Москва, Интернет, лауреат I степени (№1592), лауреат II степени (№1594); Всероссийский дистанционный заочный конкурс «ВЕКТОРИАДА-2019», 8 ноября 2019,	III Международный конкурс «Таланты России», 08.04.2019, Москва, Интернет, лауреат I степени; Десятый международный конкурс, проходящий в формате ФМВДК

			диплом I степени	«Таланты России», 15.10.2019 Москва, Интернет, лауреат I степени;
18	Рашидов Орхан		III Всероссийский конкурс «Таланты России», 08.04.2019, Москва, Интернет, лауреат I степени; Всероссийский дистанционный заочный конкурс «ВЕКТОРИАДА-2019», 8 ноября 2019, диплом I степени	III Международный конкурс «Таланты России», 08.04.2019, Москва, Интернет, лауреат I степени; Десятый международный конкурс, проходящий в формате ФМВДК «Таланты России», 15.10.2019 Москва, Интернет, лауреат I степени
19	Ансамбль клавишных синтезаторов: Козлов Егор, Рашидов Орхан		III Всероссийский конкурс «Таланты России», 08.04.2019, Москва, Интернет, лауреат I степени	
20	Ансамбль клавишных синтезаторов: Ишкенов Ярослав, Сорокин Иван		III Всероссийский конкурс «Таланты России», 08.04.2019, Москва, Интернет, лауреат I степени	
21	Алтунян Ануша	III открытый областной конкурс исполнителей на народных инструментах, 25 ноября 2019, дипломант I ст.		XIV Международный конкурс «Ренессанс гитары-2019», 12-13 апреля 2019 г., Гомель, Беларусь, лауреат III степени
22	Янкевич Андрей	III открытый областной конкурс исполнителей на народных инструментах, 25 ноября 2019, дипломант II ст.		XIV Международный конкурс «Ренессанс гитары-2019», 12-13 апреля 2019 г., Гомель, Беларусь, лауреат III степени
23	Миллер Валентин		II Всероссийский конкурс исполнителей на классической гитаре «Гитара.ru», 15-16.02.2019, г. Пенза, дипломант III степени	XIV Международный конкурс «Ренессанс гитары-2019», 12-13 апреля 2019 г., Гомель, Беларусь, лауреат I степени; X Международный телевизионный конкурс «Национальное достояние-2019», 30 апреля-3 мая 2019, лауреат I степени
24	Измайлова Диана		Всероссийский конкурс вокалистов «Красивый голос», 01.12.2019 г. Саратов, Гран-при; Всероссийский конкурс	Ежегодный Международный конкурс детского и юношеского творчества «Детство цвета

			вокалистов «Хрустальный голос», 10.12.2019 г. Саратов, Гран-при;	апельсина», 13 апреля 2019, г. Саратов, лауреат 1 степени; Ежегодный международный конкурс детского и юношеского творчества «Хрустальное сердце мира», 29.11.2019-30.11.2019, г. Саратов, лауреат 1 ст., Гран-при; Международный фестиваль-конкурс «Международные дни искусства в Саратове-2019», 05.12.2019, г. Саратов, лауреат 1 ст.
25	Хор младших классов			Международный фестиваль искусств «Хоровой калейдоскоп», 29 апреля 2019, диплом 1 степени
26	Хор старших классов			Международный фестиваль искусств «Хоровой калейдоскоп», 29 апреля 2019, диплом 1 степени
27	Ансамбль: Курышова Полина, Шейна Мария		Межрегиональный фестиваль-конкурс творческих коллективов «Звучи и пой, любимый город!», посвященный 550-летию города Чебоксары, 22 апреля 2019 г., г. Чебоксары, лауреат 1 ст.	
28	Ансамбль: Рашидов Орхан, Козлов Егор		Межрегиональный фестиваль-конкурс творческих коллективов «Звучи и пой, любимый город!», посвященный 550-летию города Чебоксары, 22 апреля 2019 г., г. Чебоксары, лауреат 3 ст.	
29	Старостин Дмитрий			Международная олимпиада по музыкальной литературе «MUSICUS IUVENIS», апрель 2019, лауреат 3 ст.
30	Пилипенко Варвара			Международная олимпиада по музыкальной литературе «MUSICUS

				ЮVENIS», апрель 2019, лауреат I ст.
31	Гаврюшова Алиса		IV Всероссийская дистанционная олимпиада по сольфеджио «Квинтовый круг», ноябрь 2019, лауреат II степени	X Международный телевизионный конкурс «Национальное достояние-2019», 30 апреля-3 мая 2019, лауреат II степени; Международный конкурс «ROSSиЯ.RU - 2019», 25-31.10.2019, Москва, Интернет, лауреат III степени
32	Байрамов Селим		V Всероссийский конкурс, проходящий в формате ФМВДК «Таланты России», 06.06.2019, Москва, лауреат II степени; Десятый всероссийский конкурс, проходящий в формате ФМВДК «Таланты России», 8 ноября 2019 Москва, Интернет, лауреат 2 степени	
33	Еделькина Елизавета		Всероссийский дистанционный заочный конкурс «ВЕКТОРИАДА-2019», 8 ноября 2019, диплом I степени	Десятый международный конкурс, проходящий в формате ФМВДК «Таланты России», 15.10.2019 Москва, Интернет, лауреат I степени
34	Рассказова Клаудита			Международный творческий фестиваль-конкурс «Призвание – АРТИСТ!», 2-3 ноября 2019, г. Саратов, дипломант I степени
35	Ашуров Егор		III Всероссийский конкурс «Таланты России», 08.04.2019, Москва, Интернет, лауреат I степени (№1588), лауреат I степени (№1589); Всероссийский дистанционный заочный конкурс «ВЕКТОРИАДА-2019», 8 ноября 2019, диплом I степени	
36	Володин Даниил		III Всероссийский конкурс «Таланты России», 08.04.2019, Москва, Интернет, лауреат I степени; Всероссийский дистанционный заочный конкурс «ВЕКТОРИАДА-2019», 8 ноября 2019, диплом I степени;	



			Десятый всероссийский конкурс, проходящий в формате ФМВДК «Таланты России», 8 ноября 2019 Москва, Интернет, лауреат 1 степени; IV Всероссийская дистанционная олимпиада по сольфеджио «Квинтовый круг», ноябрь 2019, дипломант I степени	
37	Ансамбль: Ашуров Егор, Гаценко И.В.		Десятый всероссийский конкурс, проходящий в формате ФМВДК «Таланты России», 8 ноября 2019 Москва, Интернет, лауреат 1 степени	
38	Кабета Илья	I Областной конкурс современного искусства «Приношение Альфреду Шнитке», посвященный 85-летию со дня рождения А.Г. Шнитке, 23 ноября 2019 МБОУ «МЭЛ им. А.Г. Шнитке», дипломант III степени		
39	Стафилов Арсений	I Областной конкурс современного искусства «Приношение Альфреду Шнитке», посвященный 85-летию со дня рождения А.Г. Шнитке, 23 ноября 2019 МБОУ «МЭЛ им. А.Г. Шнитке», дипломант III степени		
40	Пименова Мария	III открытый областной конкурс исполнителей на народных инструментах, 25 ноября 2019, дипломант III ст.		
41	Никитина Александра		IV Всероссийская дистанционная олимпиада по сольфеджио «Квинтовый круг», ноябрь 2019, лауреат II степени	
42	Букина Александра			Международный фестиваль-конкурс «Международные дни искусства в Саратове-2019», 05.12.2019, г. Саратов, лауреат 1 ст.
43	Круглова Валерия		Всероссийский дистанционный заочный конкурс «Векторида-2019», 10.12.2019, 1 место	
44	Вокальный ансамбль: Круглова В., Баголей В.		Всероссийский дистанционный заочный конкурс «Векторида-2019», 10.12.2019, 1 место	

## КОНЦЕРТНАЯ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Школа постоянно проводит культурно-просветительскую работу, в результате которой решаются задачи воспитания и образования детей и родителей. Внеклассная работа является одним из определяющих факторов в образовании учащихся, способствующим развитию личности как в интеллектуальном плане, так и в нравственно-эстетическом. Привлечение детей к участию в различных творческих мероприятиях даёт им возможность ощутить радость общения и сопричастности к общему делу, развивает культуру творческой деятельности.

Наша школа проводит большую концертно-просветительскую работу в школе, городе и области. Для общеобразовательных школ и дошкольных учреждений она является методическим, консультативным и просветительским центром. Для родителей – центром музыкально-эстетического воспитания детей, для жителей города - творческой площадкой, где проходят концерты, выставки, театрализованные представления.

Концертная деятельность является важным стимулом в обучении, способствует реализации творческих способностей детей, самоутверждению личности каждого ребенка, мощным двигателем в художественно-эстетическом воспитании.

По разнообразию форм и интенсивности концертной работы школа находится в постоянном творческом поиске. В концертной и выставочной деятельности задействовано 100% контингента учащихся. Используются различные формы организации внеклассной и воспитательной работы: внутришкольные конкурсы к праздникам и памятным датам, тематические концерты, совмещенные с родительскими собраниями, концерты.

МБУДО «ДМШ №21» по организации концертной деятельности сотрудничает с:

- средними общеобразовательными школами №№ 1, 67, 70, 54;
- дошкольными образовательными учреждениями № 55, 102, 136;
- ГУЗ «Саратовский областной центр медицинской профилактики»;
- ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств»
- ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова»
- РЦПОД ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»
- МУК «Центральная библиотечная система г. Саратова»
- ГАУК «Саратовский областной дом работников искусств»

Ежегодно в МБУДО «ДМШ №21» на высоком профессиональном уровне проходят отчетные концерты коллективов, отделений, общешкольный отчетный концерт, традиционные концерты, посвященные Дню матери, Международному женскому дню, Дню Победы и др., на которые приходят не только родители учащихся школы, но и жители района и города.

Наиболее яркие и значительные мероприятия с участием учащихся и преподавателей школы, участие в общественной жизни города, района, области в 2019 году:

26 февраля 2019 г. – Торжественное мероприятие, посвященное 100-летию Саратовского областного центра медицинской профилактики;

23 апреля 2019 года - Концерт учащихся ДМШ и ДШИ Саратовской области «Парад ансамблей» - Региональный центр поддержки одаренных детей;

30 апреля 2019 г. – Концерт, посвященный Дню весны и труда – Центральный автовокзал Саратова;

18 мая 2019 года – Культурно-образовательная акция к Году театра в России «Ночь музеев-2019» «Музей. Закулисье» - Саратовский государственный художественный музей имени А.Н. Радищева;

24 мая 2019 г. – Концерт, посвященный Дню славянской письменности и культуры – Саратовская областная филармония им. А.Г. Шнитке;

31 мая 2019 года – Праздничное мероприятие «Время включить лето», посвященное Дню защиты детей при поддержке Радио Рекорд Саратов;

15.06.2019 года – Фестиваль духовой музыки (участие в составе сводного хора гг. Саратова и Энгельса);

14 сентября 2019 года – мероприятие «Театральная проходка» в рамках празднования Дня города;

27 сентября 2019 г. - Информационно-пропагандистская акция, посвященная Всемирному Дню сердца, организованная ГУЗ «Саратовский областной центр медицинской профилактики» при поддержке Министерства здравоохранения области совместно с Приволжской региональной дирекцией железнодорожных вокзалов – железнодорожный вокзал «Саратов-1 (внеклассный»);

31 октября 2019 г. – XI Межрегиональный фестиваль «Молодые таланты России» (Гала-концерт участников фестиваля);

25 ноября 2019 г. – Информационно-пропагандистская акция, посвященная Дню матери, организованная Саратовским областным центром медицинской профилактики при поддержке Министерства здравоохранения области - отделение Пенсионного Фонда РФ по Кировскому району г. Саратова;

28 ноября 2019 года – Информационно-пропагандистская акция, посвященная Всемирному Дню борьбы со СПИДом «Стоп-ВИЧ», организованная Саратовским областным центром медицинской профилактики при поддержке Министерства здравоохранения области – железнодорожный вокзал «Саратов-1 (внеклассный»);

30 ноября 2019 года – Открытый областной фольклорный фестиваль «Михайлов день» – ГАУК «Саратовский областной дом работников искусств».

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА**

Основные формы методической работы:

педсоветы, активизирующие и анализирующие всю методическую работу школы искусств по отделениям;

заседания Методического совета школы, координирующего и курирующего методическую работу. Также функциями методического совета являются планирование и проведение творческих мероприятий.

заседания отделений, секций районного методического объединения преподавателей ДШИ и ДМШ г. Саратова, секций областных методических объединений;

мастер-классы;

открытые уроки;

практические и теоретические семинары;

консультации, посещение и анализ уроков, а также методических разработок, сообщений преподавателей школы, других школ города и района;

консультации и мастер – классы ведущих преподавателей Саратовского областного колледжа искусств, Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова;

оказание консультативной помощи преподавателям других ДШИ города и области, учителям и воспитателям школ и детским садов;

обучение на курсах повышения квалификации;

работа каждого преподавателя над повышением своего профессионального уровня;

участие преподавателей в профессиональных конкурсах и фестивалях;

участие в работе жюри конкурсов различного уровня.

Методическая работа, так же как и учебная, в школе ведётся по плану, реализация которого способствует повышению квалификации преподавателей, совершенствованию педагогического мастерства в организации работы с разноуровневым контингентом учащихся, позволяющему искать формы и методы дифференцированного обучения и индивидуального подхода.

Методическая помощь другим образовательным учреждениям:

Традиционно школа оказывает методическую помощь воспитателям и музыкальным руководителям дошкольных образовательных учреждений №№ 55, 102, 137, а также преподавателям и учащимся средних общеобразовательных школ №№ 1, 67, 54,70. Формы работы: Дни открытых дверей, лекции-концерты, тематические концерты и выставки,

профориентационные концерты, участие творческих коллективов и солистов в совместных мероприятиях и концертах.

Мероприятия по распространению собственного педагогического опыта, участие педагогических работников в методических и обучающих мероприятиях всероссийского областного, районного, городского уровня:

С 10 по 12 июня 2019 г. преподаватели отделения фольклорного искусства ДМШ № 21 г. Саратова Глумова А.В. и Ковальский В.В. приняли участие в III Всероссийской творческой лаборатории «Воспитание традицией», которую в Ульяновске проводил ОГБУК «Центр народной культуры Ульяновской области» при поддержке Министерства культуры РФ и ФГБУК ГРДНТ им. В.Д.Поленова.

Программа творческой лаборатории включала в себя работу интерактивных площадок, круглые столы, семинары-практикумы, мастер-классы, выставки, направленные на сохранение и актуализацию традиционной народной культуры, повышение уровня профессионального мастерства участников лаборатории, укрепление межрегиональных связей.

Ковальский В.В. провел мастер-класс «Традиционная хореография в фольклорном коллективе. Игровые хороводы, бытовые танцы, кадрили Поволжья» и вечерку для участников творческой лаборатории и Всероссийского казачьего фестиваля «Двенадцать жемчужин». Глумова А.В. приняла участие в работе интерактивных площадок по народным играм - «Делу время, потехе час» и «Знакомство с народными национальными играми».

#### **Публикации:**

С.В. Рыженкова, Е.П. Шевченко Работа с одаренными детьми младшего школьного возраста в детской школе искусств // Развитие личности средствами искусства / Под общей ред. Ю.Ю. Андреевой и И.Э. Рахимбаевой.- Саратов.- Издательство "Саратовский источник", 2019. С. 91-97.

С.В. Рыженкова, Е.П. Шевченко Инновационный процесс в образовательной деятельности детских музыкальных школ и детских школ искусств // Педагогическое образование: Развитие личности средствами искусства / Под общей ред. Ю.Ю. Андреевой и И.Э. Рахимбаевой. Саратов: ИЦ "Наука", 2019. С. 67-76.

О.Л. Суняйкина, «Легенды Саратова». Значимые имена культуры и искусства г. Саратова и Саратовской области: Материалы VIII Международной научно-практической конференции (9-12 октября 2019 г.) /Под общей ред. Ю.Ю. Андреевой и И.Э. Рахимбаевой.-Саратов: Издательство «Саратовский источник», 2019. – 656 с.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

МБУДО «ДМШ №21» имеет современную материально-техническую базу, основой которой является встроенное здание (4-х этажное), расположенное по адресу: 410012, г. Саратов, ул. Аткарская, 31. Помещение включает себя: 12 учебных классов, 1 актовый зал, библиотеку, кабинет директора, 2 кабинета заместителей директора, помещение для хранения инструментов, учительскую, гардероб, 2 санузла.

На здании и внутри Школы установлены видеорекамеры наружного наблюдения с выводом на пульт вахты.

Кабинеты и классы, помещения общего назначения оснащены охранно-пожарной сигнализацией с выводом на пульт вахты, по радиоканалу на централизованный пульт МЧС. В здании смонтирована система аварийного эвакуационного освещения на 29 специализированных светодиодных светильника со сроком автономной работы при отключении электроснабжения здания - 3 часа.

С целью укрепления материально-технической базы, обеспечения пожарной и антитеррористической безопасности учащихся и сотрудников за 2019 год выполнены следующие работы:

1. Произведен текущий ремонт системы аварийной пожарной сигнализации с заменой 20 извещателей пожарных дымовых, 6 световых транспарантов «Выход» на новые с высокой светоотдачей (система аварийной пожарной сигнализации);
2. Произведена замена объектового оборудования «Стрелец-Мониторинг» передачи сигнала АПС по радиоканалу на централизованный пульт МЧС (в связи с выходом из строя);
3. Смонтирована охранная система здания с кнопкой тревожной сигнализации с выводом на пульт специализированной охранной организации;
4. В конце года произведено подключение системы передачи тревожных сообщений (КТС) на пульт Росгвардии с монтажом специализированного оборудования в соответствии с Постановлением Правительства РФ;
5. Произведен ремонт системы отопления здания с установкой нового узла учета тепловой энергии (замена теплосчетчика в связи с истечением срока эксплуатации старого);
6. Произведен ремонт системы видеонаблюдения, установленной в здании, с заменой 2 вышедших из строя видеокамер на новые и заменой жесткого диска видеорегистратора;

### Инфраструктура

Показатели	Единица измерения	
Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	единиц	0,022
Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	единиц	13
Учебный класс	единиц	12
Лаборатория	единиц	-
Мастерская	единиц	-
Танцевальный класс	единиц	1
Спортивный зал	единиц	-
Бассейн	единиц	-
Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	единиц	-
Актовый зал	единиц	2
Концертный зал	единиц	-
Игровое помещение	единиц	-
Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	да/нет	-
Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да/нет	да
Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да/нет	нет
С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да/нет	нет
С медиатекой	да/нет	нет

Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да/нет	нет
С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да/нет	нет
С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да/нет	нет
Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	человек/%	5

### **ОБЩИЕ ВЫВОДЫ**

Школа укомплектована высоко профессиональными педагогическими кадрами, но недостаточно молодых преподавателей. Образовательный процесс полностью регламентирован, материально-техническая база постоянно укрепляется. Учащиеся школы постоянно принимают участие в фестивалях и конкурсах различного уровня. Контингент довольно стабилен и устойчиво сохраняется.

Основные задачи на 2020-2021 учебный год:

- повышать заинтересованность учащихся в музыкальном образовании;
- повышать активность родителей учащихся в совершенствовании образовательного процесса;
- приобретать новые музыкальные инструменты;
- пополнять библиотечный фонд современными изданиями;
- продолжить организацию обучения преподавателей на курсах повышения квалификации;
- привлекать Совет родителей к решению проблем школы;
- продолжать изучение положительного опыта методической работы, современных методик ведущих преподавателей России;
- способствовать профессиональному росту преподавателей;
- активизировать работу в дошкольных и образовательных учреждениях для выявления одаренных детей;
- создание и внедрение новых совместных творческих проектов;
- поддерживать и развивать творческие связи с учреждениями культуры и общественными организациями.