

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Директор МБУДО «ДШИ №21»**

**«30» марта 2023 года**

**С.В. Рыженкова**



**ОТЧЕТ**  
**О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**  
**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №21»**  
**ЗА 2022 ГОД**

Принято на Педагогическом совете  
Протокол от 29.03.2023г. №1

## ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Полное и сокращенное наименование образовательной организации в соответствии с действующим Уставом: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 21» (МБУДО «ДШИ № 21»).

Место нахождения:

Фактический адрес: 410012, г. Саратов, ул. Аткарская, 31.

Адрес места осуществления образовательной деятельности:

410012, г. Саратов, ул. Аткарская, 31;

410012, г. Саратов, ул. им. Разина С.Т., 32;

410053, г. Саратов ул. им. Ключкова В.Г., 85.

Телефон: 8 (8452) 50-57-36;

8 (8452) 50-57-35

E-mail: [saratovdmsh21@mail.ru](mailto:saratovdmsh21@mail.ru)

Адрес сайта: <https://dmsh21sar.ru/>

Учредителем МБУДО «ДШИ № 21» является муниципальное образование «Город Саратов».

Функции Учредителя, в части определенной решениями Саратовской городской Думы, и иными муниципальными правовыми актами от имени администрации муниципального образования «Город Саратов» осуществляет комитет по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов». Полномочия собственника по управлению и распоряжению имуществом Школы от имени муниципального образования «Город Саратов» осуществляет уполномоченный представитель собственника - комитет по управлению имуществом города Саратова в соответствии с действующим законодательством.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности: №2286 от 14 октября 2015 года серия 64 ЛО1 № 0001982.

Срок действия -бессрочно.

### **Историческая справка:**

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 21» является некоммерческой организацией.

Организационно-правовая форма – муниципальное бюджетное учреждение.

Тип учреждения – образовательное учреждение дополнительного образования детей.

Вид учреждения – музыкальная школа.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 21» (далее Школа) создано в 1966 году в соответствии с приказом начальника

Приволжской железной дороги от 07.07.1966 года № 69/Н как Детская музыкальная школа Приволжской железной дороги.

На основании постановления администрации города Саратова от 27.07.1994 года № 410 Школа передана в муниципальную собственность и переименована в Детскую музыкальную школу № 21.

В соответствии с постановлением администрации города Саратова от 05.02.1996 года № 36 с момента регистрации приобретает статус юридического лица и является муниципальным учреждением дополнительного образования.

На основании приказа комитета по культуре администрации города Саратова № 50 от 13.05.2003 г. муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 21» переименовано в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 21».

На основании приказа комитета по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов» №218 от 13.12.2021 Школа переименована в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 21».

В соответствии с распоряжением администрации муниципального образования «Город Саратов» от 14.10.2011 года № 541-р «Об утверждении перечней муниципальных учреждений в целях реализации Федерального закона от 8 мая 2010 года № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений» тип учреждения изменен на бюджетное.

## **СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ**

Управление Школой осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» на принципах демократичности, открытости, приоритета общечеловеческих ценностей, охраны жизни и здоровья человека, свободного развития личности, единоначалия и самоуправления.

Органами управления Школы являются Учредитель, директор и иные органы управления. Непосредственное руководство и управление Школой осуществляет прошедший соответствующую аттестацию директор, назначаемый и освобождаемый от должности главой администрации муниципального образования «Город Саратов» либо по его доверенности – иным должностным лицом.

Компетенция Учредителя, руководителя (директора) и иных органов управления определены Уставом Школы.

Органы самоуправления создаются и действуют в соответствии с действующим Уставом и Положением об этом органе, разрабатываемыми и утверждаемыми в установленном порядке.

Формами самоуправления являются: Совет Школы, педагогический совет, методический совет, Совет родителей, общее собрание трудового коллектива. Школа работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, отделений, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в Школе годовым Планом работы.

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №21» (далее – Школа) создано в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации.

Школа является юридическим лицом и имеет обособленное имущество, самостоятельный баланс, лицевые счета, открытые в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, печать со своим полным наименованием, бланки, штамп и другие средства индивидуализации, зарегистрированные в установленном порядке. Школа от своего имени приобретает и осуществляет имущественные права, несет обязанности, выступает истцом и ответчиком в суде в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Школа в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации", федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, Международными актами в области защиты прав ребенка, нормативными правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации и иными Законами и нормативными правовыми актами Российской Федерации, Саратовской области, муниципальными правовыми актами г. Саратова и Уставом МБУДО «ДШИ №21» и локальными актами Школы.

## КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

На дату проведения самообследования в МБУДО «ДШИ № 21» работает 39 преподавателей и концертмейстеров (с учетом совместителей - 14 человек).

### Общая численность педагогических работников

Показатели	Единица измерения	
Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	32/82
Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	человек/%	32/82
Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	7/18
Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	человек/%	7/18
Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек/%	27/69
Высшая	человек/%	13/33
Первая	человек/%	14/36
Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	человек/%	16/42
До 5 лет	человек/%	4/10
Свыше 30 лет	человек/%	14/36
Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	человек/%	4/10
Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	человек/%	14/36
Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	человек/%	44/76
Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	человек/%	1/2
Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:		10
За 3 года	единиц	5
За отчетный период	единиц	5
Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да/нет	да

## КОНТИНГЕНТ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Контингент обучающихся в течение 2022 года оставался стабильным, что обеспечивает выполнение школой муниципального задания.

Контингент обучающихся с 1 сентября 2022 года вырос с 355 обучающихся до 365 за счёт увеличения контингента на хореографическом отделении, а также в связи с открытием отделения изобразительного искусства.

Показатели	Единица измерения	
<b>Образовательная деятельность</b>		
<i>Общая численность учащихся, в том числе:</i>	человек	365
Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	человек	22
Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	человек	213
Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	человек	113
Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	человек	17
Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	человек	29
Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	человек/%	12/3,2
Численность/удельный вес численности обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	человек/%	-
Численность/удельный вес численности обучающихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности обучающихся	человек/%	-
<i>Численность/удельный вес численности обучающихся образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности обучающихся, в том числе:</i>	человек/%	6/1,6
Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	человек/%	6/1,6
Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	человек/%	0
Дети-мигранты	человек/%	-
Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	человек/%	-
Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	человек/%	-
<i>Численность/удельный вес численности обучающихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:</i>	человек/%	365/100
На муниципальном уровне	человек/%	107/29,3
На региональном уровне	человек/%	52/14,2
На межрегиональном уровне	человек/%	30/8,3
На федеральном уровне	человек/%	80/21,9
На международном уровне	человек/%	96/26,3
<i>Численность/удельный вес численности учащихся -победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:</i>	человек/%	219/60,1
На муниципальном уровне	человек/%	55/15,1
На региональном уровне	человек/%	27/7,4
На межрегиональном уровне	человек/%	28/7,7
На федеральном уровне	человек/%	55/15,1
На международном уровне	человек/%	54/14,8
<i>Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:</i>	человек/%	5/1,4
Муниципального уровня	человек/%	-

Регионального уровня	человек/%	5/1,4
Межрегионального уровня	человек/%	-
Федерального уровня	человек/%	-
Международного уровня	человек/%	-
Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	единиц	-
На муниципальном уровне	единиц	-
На региональном уровне	единиц	-
На межрегиональном уровне	единиц	-
На федеральном уровне	единиц	-
На международном уровне	единиц	-

Школа реализует образовательные программы дополнительного образования предпрофессионального, общеразвивающих направлений в интересах раскрытия способностей, художественного творчества детей, профессионального самоопределения и подготовки наиболее одаренных детей к поступлению в учреждения среднего специального и высшего профессионального образования в сфере искусства и культуры.

В МБУДО «ДШИ № 21» ведется образовательная деятельность по следующим образовательным программам:

№	Наименование дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы	Срок обучения	Количество обучающихся
1.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	8(9)	46
2.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	8(9)	14
3.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (гитара)	8(9)	23
4.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (гитара)	5(6)	12
5.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян, аккордеон)	5(6)	0
6.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян, аккордеон)	8(9)	2
7.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (флейта, саксофон)	8(9)	15
8.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	5(6)	15
9.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	5(6)	8
10.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»	8(9)	27
11.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	8(9)	35
12.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	8(9)	33

13.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	5(6)	10
14.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	8(9)	44
15.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	5(6)	22
<b>Итого</b>			<b>291/80%</b>

№	Наименование дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы	Срок обучения	Количество обучающихся
1.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (Фортепиано)	5	14
3.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (Гитара)	5	9
6.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (Флейта, саксофон)	5	2
7.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Эстрадное исполнительство» (Эстрадный вокал)	5	21
8.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (Академический вокал)	5	3
9.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Эстрадное инструментально исполнительство» (Синтезатор)	5	9
11.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хореографическое искусство»	5	3
12.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Театральное творчество»	5	7
13.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие»	1	6
<b>Итого</b>			<b>74/20%</b>

С каждым годом увеличивается контингент обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и сокращается численность обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам.

На 1 сентября 2022 года численность обучающихся по ДПОП составляет 80% от общей численности контингента, в прошлом отчетном периоде данный показатель составлял 75%.

МБУДО «ДШИ №21» осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми учреждением самостоятельно.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами;
- годовым календарным учебным графиком;
- расписанием занятий;
- рабочими учебными программами по предметам учебных планов. Учебные планы МБУДО «ДШИ №21» разработаны на основе:
  - Федерального закона «Об образовании Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
  - примерных учебных планов по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ;
  - Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
  - Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008);
  - Рекомендаций организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств (письмо Минкультуры РФ от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ);
  - Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для ДШИ - М., 2003 (письмо Минкультуры РФ от 23.06.2003 № 66-01-16/32);
  - Примерных учебных планов по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция) – М., 2005 (письмо Минкультуры РФ от 02.06.2005 № 1814-18-074);
  - Санитарно-эпидемиологические требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Санитарные правила СП 2.4.3648-20 (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
  - Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2);
  - Устава МБУДО «ДШИ №21»;

В учебных планах определяется максимальный объем учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям. В целом, структура, содержание и трудоемкость учебных планов отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Учебные планы МБУДО «ДШИ №21» ежегодно обновляются. Коррекция учебного плана обусловлена развитием образовательных услуг учреждения.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося установлена в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями учащихся, нормами СанПиН.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса школе является урок. В соответствии с учебным планом и нормами СанПиН продолжительность одного урока (индивидуального, группового) составляет 40 минут, для детей дошкольного возраста и обучающихся в 1-ом классе 30 минут. Количественный состав групп (классов) определяется учебным планом и образовательными программами.

Расписание занятий в полном объеме отражает аудиторную нагрузку преподавателей школы, выполняется качественно.

Основной задачей программ всех видов является установление соответствия учебных целей потребностям и профессиональному уровню учащихся, в зависимости от которых формируется модель образовательного процесса, предполагающая качественное освоение учащимися одной или нескольких общеразвивающих образовательных программ независимо от уровня их профессиональных данных.



Индивидуальный подход к реализации общеразвивающих программ способствует гибкой организации образовательного процесса на всех отделениях школы, помогает преподавателям выбрать оптимальную методику работы с каждым учащимся, с учетом уровня его профессиональной одаренности, физических возможностей и состояния здоровья, и добиться качественных результатов обучения на разных стадиях освоения учебной программы.

Все рабочие учебные программы отвечают требованиям к разработке подобного документа и содержат все необходимые разделы: пояснительную записку, условия организации учебно-воспитательного процесса, формы и содержание учебного контроля, содержание курса (требования и учебные задачи по годам обучения, планируемые результаты, репертуар; в программах по музыкально-теоретическим дисциплинам – примерные учебно-тематические планы и тезисное раскрытие содержания), список учебно-методической литературы.

Образовательный процесс включает в себя:

- аудиторную работу обучающихся (индивидуальные и групповые занятия с преподавателем);
- самостоятельную (домашнюю) работу обучающегося;
- контрольно-аттестационные мероприятия;
- внеурочные мероприятия (проведение тематических мероприятий, участие обучающихся в выставках, концертах школьного, районного и областного значения, подготовка и участие в конкурсах и фестивалях разного уровня, консультации у специалистов среднего и высшего звена профессионального образования, посещение художественных выставок, концертов профессиональных музыкантов и коллективов и прочее).

Аудиторная работа в комплексе решает задачи обучающего, развивающего и воспитывающего характера. В центре внимания преподавателя – качественное освоение программных требований, творческая и познавательная активность обучающегося, формирование навыков самостоятельной работы, система мотивов учебной деятельности.

Формы учебного контроля – текущего, промежуточного и итогового – проводятся в соответствии с требованиями, разработанными и прописанными в локальных актах МБУДО «ДШИ №21».

Формами промежуточной аттестации являются контрольный урок, технический зачет, зачет, академический концерт, просмотр.

Используется как дифференцированная система оценки (пятибалльная система), так и недифференцированная (зачет).

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора на основании решения Педагогического Совета.

## МОДЕЛЬ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Сегодня одним из направлений модернизации российского образования является совершенствование контроля и управления качеством образования. Модель внутренней системы оценки качества образования, которая рассматривает ее как систему, включающую организацию образовательного процесса, материально - техническое и методическое обеспечение, управленческие аспекты и систему мониторинга качества образования в учреждении.

Для того чтобы понять, насколько эффективна работа школы, важно не только определить уровень знаний за несколько лет, но и иметь представление о контингенте обучающихся, условиях в которых она функционирует, где располагается, кадровом потенциале, материально-техническом обеспечении. Поэтому оценка качества образования подразумевает не только оценку качества образовательных достижений обучающихся, но и оценку качества образовательного процесса. Важным является и оценка степени доступности образовательных услуг с учётом реальных потребностей и возможностей школьников, а также влияние школы на здоровье детей и их социализацию.

*Цель внутренней системы оценки качества образования в учреждении* - систематическое отслеживание, анализ состояния системы образования и принятие обоснованных и своевременных управленческих решений, направленных на повышение качества образовательного процесса и образовательных результатов.

### *Задачи:*

- получить объективную информацию о функционировании и развитии образовательного процесса в учреждении;
- выявить тенденции изменения и факторы, влияющие на динамику качества образования;
- сформировать единые критерии оценки качества образования в Учреждении;
- выявить уровень индивидуальных образовательных достижений обучающихся и определить индивидуальный план для максимального развития творческих задатков обучающихся;
- дать оценку качества предоставляемых образовательных программ с учётом запросов основных потребителей образовательных услуг;
- на основе анализа полученных данных оценить состояния и эффективности деятельности и сформировать основные стратегические направления развития образовательного процесса в Учреждении.

## ВНУТРИШКОЛЬНЫЙ МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ

*Результат освоения обучающимися дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в различных областях искусства*

Результат освоения обучающимися образовательных программ опирается на данные промежуточной аттестации. Формами фиксации данных результатов являются экзаменационные листы и протоколы промежуточной аттестации, а также индивидуальные планы учащихся, журналы преподавателей.

Степень обученности учащихся (выполнение требований образовательной программы без неудовлетворительных оценок и не аттестаций) и результативность обучения (оценки «хорошо» и «отлично») представлены в количественном и процентном соотношении.

### ДПОП

Область искусств	Кол-во обучающихся	Качество успеваемости обучающихся, получивших «5», «4», «3»/ Уровни успеваемости обучающихся	Качество знаний обучающихся, количество обучающихся, получивших «5», «4»/ Уровни качества знаний обучающихся	Степень обученности обучающихся/ Уровни степени обученности обучающихся	Средний балл обучающихся
Фортепиано	46	100% (оптимальный)	90% (оптимальный)	79,4% (оптимальный)	4,4

Струнные инструменты	14	100% (оптимальный)	100% (оптимальный)	80% (оптимальный)	4,6
Духовые и ударные инструменты	24	100% (оптимальный)	83% (оптимальный)	74% (оптимальный)	4,3
Народные инструменты	35	100% (оптимальный)	100% (оптимальный)	83,5% (оптимальный)	4,5
Хоровое пение	27	100% (оптимальный)	92% (оптимальный)	80,6% (оптимальный)	4,4
Музыкальный фольклор	35	100% (оптимальный)	100% (оптимальный)	85,6% (оптимальный)	4,9
Хореографическое творчество	43	100% (оптимальный)	100% (оптимальный)	85,8% (оптимальный)	4,7
Изобразительное искусство	66	100% (оптимальный)	100% (оптимальный)	83,6% (оптимальный)	4,8

### ДООП

Область искусств	Кол-во обучающихся	Качество успеваемости обучающихся, получивших «5», «4», «3»/ Уровни успеваемости обучающихся	Качество знаний обучающихся, количество обучающихся, получивших «5», «4»/ Уровни качества знаний обучающихся	Степень обученности обучающихся/ Уровни степени обученности обучающихся	Средний балл обучающихся
Фортепиано	10	100% (оптимальный)	80% (оптимальный)	69,2% (оптимальный)	4,1
Инструменты эстрадного оркестра	6	100% (оптимальный)	100% (оптимальный)	88% (оптимальный)	4,8
Духовые и ударные инструменты	2	100% (оптимальный)	50% (оптимальный)	50% (допустимый)	3,5
Народные инструменты	1	100% (оптимальный)	100% (оптимальный)	64% (оптимальный)	4
Академический/эстрадный вокал	17	100% (оптимальный)	100% (оптимальный)	83,9% (оптимальный)	4,4
Хореографическое творчество	3	100% (оптимальный)	100% (оптимальный)	80,8% (оптимальный)	4,7
Театральное творчество	7	100% (оптимальный)	100% (оптимальный)	95,5% (оптимальный)	4,9

### КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

Разработаны и утверждены в установленном порядке итоговые требования к выпускникам по всем образовательным программам.

Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена (академического концерта, прослушивания) и т.д.

В МБУДО «ДШИ №21» сформирована комплексная система ранней профессиональной ориентации учащихся, главная задача которой – опережающая профессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения учащегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями.

Основные направления ранней профессиональной ориентации учащихся: установление долговременных двухсторонних отношений с образовательными учреждениями в области культуры и искусства с целью продолжения образования по соответствующей специализации; участие в концертах, конкурсах, фестивалях, олимпиадах;

проведение собраний с целью информирования учащихся и их родителей (законных представителей);

организация творческих встреч с преподавателями и студентами Саратовского областного колледжа искусств, Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова.

### УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ФЕДЕРАЛЬНЫМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ

## ТРЕБОВАНИЯМ

Государственная итоговая аттестация 2021-2022 уч.г. прошла в установленные сроки согласно утвержденному графику проведения выпускных экзаменов по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам.

Оценивание обучающихся и выпускников школы производилось на основании утверждённых фондов оценочных средств итоговой и промежуточной аттестации по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств.

Область искусств	Кол-во обучающихся	Качество успеваемости обучающихся, получивших «5», «4», «3»/ Уровни успеваемости обучающихся	Качество знаний обучающихся, количество обучающихся, получивших «5», «4»/ Уровни качества знаний обучающихся	Степень обученности обучающихся/ Уровни степени обученности обучающихся	Средний балл обучающихся
Фортепиано	4	100% (оптимальный)	100% (оптимальный)	43% (удовлетворительный)	3,95
Струнные инструменты	1	100% (оптимальный)	100% (оптимальный)	36% (удовлетворительный)	3,2
Духовые и ударные инструменты	1	100% (оптимальный)	100% (оптимальный)	100% (оптимальный)	5
Народные инструменты	2	100% (оптимальный)	100% (оптимальный)	50% (оптимальный)	4,3
Академический/эстрадный вокал	1/2	100% (оптимальный)	100% (оптимальный)	64% (оптимальный)	4,7
Инструменты эстрадного оркестра	3	100% (оптимальный)	50% (оптимальный)	57,3% (оптимальный)	4,2

По итогам выпускных экзаменов сложились следующие результаты: из 14 учащихся на «отлично» школу окончили 2 человека, 5 человек окончили школу «без троек».

Информация о выпускниках, поступивших в ССУЗы, ВУЗы в 2022 году:

всего выпускников в 2022 году – 14 человек.

Выпускники 2022 года в учебные заведения культуры и искусства не поступали.

### УРОВЕНЬ ПРИМЕНЕНИЯ ЗНАНИЙ И УЧЕНИЙ НА ПРАКТИКЕ

Понятие качества образования определяет образовательный процесс как развитие, становление личности, способной к самостоятельным созидательным действиям, реализации своих способностей, самосовершенствованию, постоянному овладению новыми знаниями.

Один из пунктов определения уровня качественного применения знаний и умений обучающегося – является непосредственное участие его в различных творческих и конкурсных мероприятиях.

В 2022 году обучающиеся МБУДО «ДШИ №21» приняли участие в 89 конкурсах, фестивалях, олимпиадах, из них: 29 – международные, 21 – всероссийские, 5 – межрегиональные, 15 – областные, 16 – городские, 1 – районный, 2 – региональный.

Количество обучающихся принявших участие в конкурсах – 371, из них: 99 – международные (26,7%), 82 – всероссийские (22,1%), 30 – межрегиональные (8,1%), 41 – областные (11,1%), 106 – городские (28,6%), 3 – районный (0,8%), 10 – региональные (2,7%).

### СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Для эффективного выявления и поддержки способностей одарённых детей необходима системная работа, проводимая на всех ступенях развития, образования и воспитания ребёнка, на основе объединения усилий всех составляющих: родителей, преподавателей школы и общества.

Важным моментом в развитии творческих способностей, учащихся является

повышение исполнительского уровня ансамблевого и коллективного музицирования в школе. Коллективное музицирование становится хорошим стимулом воспитания у детей чувства ответственности, целеустремлённости, дисциплинированности, а также имеет большое значение в плане общего музыкального развития, играет значительную роль в подготовке учащегося к дальнейшей профессиональной деятельности, а участие в концертах, торжественных и праздничных мероприятиях повышают интерес учащихся и мотивацию к обучению, самостоятельным и дополнительным занятиям.

В МБУДО «ДШИ №21» успешно работают творческие коллективы:

хор старших классов (руководитель Баширова Галина Насыбуловна, концертмейстер Балаянц Арина Давидовна)

хор младших классов (руководитель Невскова Любовь Константиновна, концертмейстер Ясак Александра Викторовна)

ансамбль гитаристов (руководитель Лобанов Александр Викторович)

ансамбль скрипачей (руководитель Григорьева Татьяна Анатольевна, концертмейстер Балаянц Арина Давидовна)

хор учащихся хорового отделения «Нарру» (руководитель Захарова Маргарита Витальевна, концертмейстер Балаянц Арина Давидовна)

ансамбль духовых инструментов «ВИСТЛ» (руководитель Новицкая Юлия Александровна, концертмейстер Балаянц Арина Давидовна)

Инструментальный ансамбль преподавателей МБУДО «Детская школа искусств №21» (Полубоярова Н.Г. – фортепиано, Балаянц А.Д. – фортепиано, Тихонов Р.А. – гитара, Вырская Ю.А. – саксофон, Новицкая Ю.А. – флейта, Григорьева Т.А. – скрипка, Воробьева Ю.А. – скрипка)

детский фольклорный ансамбль «Чижик» (руководитель Глумова Анжелика Владимировна, хореограф Ковальский Вадим Владимирович, концертмейстер Самоседкин Николай Борисович)

детский фольклорный ансамбль «Перепёлки» (руководитель Глумова Анжелика Владимировна, хореограф Ковальский Вадим Владимирович, концертмейстер Самоседкин Николай Борисович)

ансамбль саратовских гармоник «Забавные колокольчики» (руководитель Самоседкин Николай Борисович).

Кроме того, обучающиеся ДШИ №21 совместно с ДМШ №19, ДМШ №6 входят в состав сводного оркестра гитаристов г. Саратова «Радуга» (руководители В.Р. Ганеев, К.В. Лобанова, А.П. Мазурина)- лауреата и дипломанта международных и всероссийских конкурсов;

обучающиеся по классу медных духовых инструментов являются участниками Детского духового оркестра им. А.В. Лопатникова (МУДО «Детско-юношеский центр» Фрунзенского района г. Саратова)

В школе педагогическое и методическое сопровождение одаренных детей и их преподавателей осуществляется с помощью участия в мастер-классах различного уровня, консультационно-методической деятельности кураторов.

В 2022 году помощь учащимся и преподавателям оказали:

Доцент Саратовской государственной консерватории О.М. Соломатина;

Профессор Саратовской государственной консерватории, Заслуженная артистка РФ Т.И. Кан;

преподаватель ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» Н.В.Иванова;

преподаватель ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» К.В.Лобанова.

преподаватель ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» П.В. Лобанов;

преподаватель факультета среднего профессионального образования СГК им. Л.В. Собинова В.Р. Ганеев.

международного уровня за 2022 год

№	ФИО участника (или название коллектива)	Участие в творческих мероприятиях областного уровня (название мероприятия, где, когда, проходило, какой результат)	Участие в творческих мероприятиях всероссийского уровня (название мероприятия, где, когда, проходило, какой результат)	Участие в творческих мероприятиях международного уровня (название мероприятия, где, когда, проходило, какой результат)
1	Алексанян Рафаел (клавишный синтезатор), концертмейстер Воробьева Ю.А. (скрипка)		V Всероссийский конкурс «Золотая осень», 01.12.2022 г. Екатеринбург, лауреат 1 степени	Международный конкурс инструментального исполнительства «В красоте музыкальности...» 28.11.2022 Всероссийское образовательное издание «Новые идеи», лауреат 1 степени
2	Деришев Артур (клавишный синтезатор), концертмейстер Воробьева Ю.А. (скрипка)		V Всероссийский творческий конкурс «Осенняя сказка», 01.12.2022 г. Екатеринбург, лауреат 1 степени	Международный фестиваль-конкурс искусств «ПРИЗВАНИЕ», 04.02.2022 г. Санкт-Петербург, лауреат 3 степени
3	Гаврюшова Алиса			Международный конкурс инструментального исполнительства «Музыкальный рассвет», 03.12.2022 г. Москва Международный центр поддержки творчества и талантов «ART Victory», лауреат 2 степени
				XIV Международный телевизионный конкурс «Созвездие талантов-2022», 16-18.12.2022 г. Москва, лауреат 2 степени
4	Илясов Тимофей			XII Международный конкурс для детей и молодежи «Юные таланты», 05.12.2022 г. Москва Центр творческого развития «Замок талантов», 2 место

5	Перунин Владислав	Областной конкурс сольного исполнительства «Вдохновение», 25 марта 2022 г. Маркс, диплом 3 степени	II Всероссийский детско- юношеский конкурс пианистов «225-летию со дня рождения Франца Шуберта посвящается», 01- 15.11.2021 г. Уфа, лауреат 1 степени	
			V межрегиональный конкурс-фестиваль «Звонит струна, рояль играет...», 18.11.2022 МБУДО Новоспасская ДШИ Ульяновской области, лауреат 2 степени	
6	Мудрецов Дмитрий	Областной конкурс сольного исполнительства «Вдохновение», 25 марта 2022 г. Маркс, диплом 1 степени		
7	Гурьянов Олег			XI Международный конкурс для детей и молодежи «Все талантливы!», 04.01.2022 г.Москва, 2 место
				Международный конкурс музыкального творчества «Моя мелодия...», 17.01.2022, лауреат 1 степени Всероссийское образовательное издание «Новые идеи»
				Международный фестиваль-конкурс искусств «ПРИЗВАНИЕ», 04.02.2022 г. Санкт- Петербург, лауреат 2 степени
8	Гончаров Владимир		Всероссийский фестиваль- конкурс народного творчества «Зажигаем звёзды», май 2022, лауреат 2 степени	
9	Гром Софья			Международный конкурс-фестиваль искусств «Звездопад», март 2022 г. Санкт- Петербург диплом победителя
10	Дуэт клавишных синтезаторов: Лесун Екатерина – Чеботарев Максим			Международный конкурс-фестиваль искусств «Звездопад», март 2022 г. Санкт- Петербург диплом победителя

11	Дуэт: Перунин Владислав, илл-р Захаров В.О.			Международный фестиваль-конкурс искусств «Золотой Феникс», май 2022 г. Санкт-Петербург, лауреат 1 степени
12	Фортепианный дуэт: Лекашвили Виктория – Мудрецов Дмитрий			Международный фестиваль-конкурс искусств «Золотой Феникс», май 2022 г. Санкт-Петербург, лауреат 1 степени
				Международный конкурс-фестиваль искусств «Звездопад», март 2022 г. Санкт-Петербург, диплом победителя
13	Альшаков Дмитрий			XI Международный конкурс для детей и молодежи «Все талантливы!», 04.01.2022 г. Москва, 2 место
				Международный конкурс музыкального творчества «Моя мелодия...», 17.01.2022, лауреат 1 степени
				Международный фестиваль-конкурс искусств «ПРИЗВАНИЕ», 04.02.2022 г. Санкт-Петербург, лауреат 2 степени
14	Деришев Артур			Международный фестиваль-конкурс искусств «ПРИЗВАНИЕ», 04.02.2022 г. Санкт-Петербург, лауреат 2 степени
				Международный конкурс-фестиваль искусств «Звездопад», март 2022 г. Санкт-Петербург диплом победителя
15	Сводный оркестр гитаристов «Радуга»			III Международный интернет-конкурс дуэтов, ансамблей и оркестров «Большая гитара», 01.02.2022 г. Гомель Республика Беларусь, лауреат 1 степени



16	Фортепианное трио: Беренкова Мария, Зайцева Юлия, Султашев Ильяс			Международный кастинг-конкурс «Зимняя фантазия», 09.02.2022 г. Санкт- Петербург,
17	Сосновая Светлана	III Областной конкурс современного искусства «Приношение Альфреду Шнитке» в рамках Областного фестиваля «Одаренные дети. Путь к мастерству – 2022», 25-26.11.2022 МОУ «МЭЛ им. А.Г. Шнитке» (г. Энгельс), дипломант 1 степени	V Межрегиональный конкурс-фестиваль «Звонит струна, рояль играет...», 18.11.2022 М МБУДО Новоспасская ДШИ Ульяновской области, лауреат 1 степени	Международный фестиваль-конкурс искусств «ПРИЗВАНИЕ», 04.02.2022 г. Санкт- Петербург, лауреат 1 степени
			Всероссийская заочная олимпиада по сольфеджио «Музыкальный парк», г. Череповец февраль 2022, лауреат 1 степени	Международный фестиваль-конкурс искусств «Золотой Феникс», май 2022 г. Санкт- Петербург, лауреат 2 степени
18	Илхомов Хумоюнбек			Международный конкурс-фестиваль искусств «Звездопад», март 2022 г. Санкт- Петербург диплом победителя
19	Дуэт клавишных синтезаторов: Алексанян Р. Суших Е.Н.			Международный конкурс-фестиваль искусств «Звездопад», март 2022 г. Санкт- Петербург диплом победителя
20	Фортепианный ансамбль преподавателей: Балаянц А.Д., Полубоярова Н.Г., Миронова И.А., Мкоян Г.Ю.			Международный конкурс-фестиваль искусств «Звездопад», март 2022 г. Санкт- Петербург, диплом победителя
21	Ишкенов Ярослав		VI Всероссийская теоретическая олимпиада (по предмету «Музыкальная литература») «Музыкальная регата», 24.12.2022 БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» МБОУ ДО «Тотемская ДМШ», лауреат 1 степени	Международный фестиваль-конкурс искусств «ПРИЗВАНИЕ», 04.02.2022 г. Санкт- Петербург, лауреат 2 степени

				Международный конкурс-фестиваль искусств «Звездопад», март 2022 г. Санкт-Петербург диплом победителя
22	Глухов Иван		Всероссийский музыкальный конкурс «Голос флейты», 31.01.2022 Всероссийское образовательное издание «Новые идеи», Москва, лауреат 2 степени	XI Международный конкурс для детей и молодежи "Все талантливы!", 30.01.2022,г. Москва 1 место
			VII Всероссийский конкурс «Надежды России», г. Москва 18.03.2022, диплом 1 степени	Международный конкурс-фестиваль искусств «Звездопад», март 2022 г. Санкт-Петербург, диплом победителя
23	Мушинская Анастасия		Всероссийский музыкальный конкурс «Голос флейты», 31.01.2022 Всероссийское образовательное издание «Новые идеи», Москва, лауреат 1 степени	XI Международный конкурс для детей и молодежи "Все талантливы!", 30.01.2022,г. Москва 2 место
			VI Всероссийская теоретическая олимпиада (по предмету «Музыкальная литература») «Музыкальная регата», 24.12.2022 БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» МБОУ ДО «Тотемская ДМШ», лауреат 2 степени	Международный фестиваль-конкурс искусств «ПРИЗВАНИЕ», 04.02.2022 г. Санкт-Петербург, лауреат 2 степени
			VII Всероссийский конкурс «Надежды России», г. Москва 18.03.2022, диплом 1 степени	Международный конкурс-фестиваль искусств «Звездопад», март 2022 г. Санкт-Петербург, диплом победителя
24	Фольклорно-этнографический ансамбль «Перепёлки»	Межрегиональный открытый конкурс детских фольклорных коллективов – исполнителей народной песни памяти Л.Л. Христиансена «Песенные россыпи», ноябрь 2022,г. Саратов, дипломант	Всероссийский детский фестиваль традиционной народной культуры «Живое наследие», 29.05.2022, г. Ульяновск, лауреат 2 степени	I Международный конкурс исполнительского мастерства «Волжская метелица», г. Самара Центр профессионального образования и творческих коммуникаций «СТРЕЖЕНЬ», лауреат 1 степени

			VII Комплексный образовательный проект «Москва-Крым-Территория талантов» Конкурс «Мастер сцены», март 2022, г.Москва, лауреат 1 степени	
			XIII межрегиональный фестиваль фольклорных коллективов и мастеров традиционных ремесел «Раз в крещенский вечерок...», 19.01.2022, г Ейск, диплом лауреата	
25	Закилов Шамиль			Международный фестиваль-конкурс искусств «Золотой Феникс», май 2022 г. Санкт-Петербург, лауреат 2 степени
26	Зинина Эвелина	II Открытый межрегиональный детско-юношеский конкурс «Поём тебе, весна!», 25.05.2022 СГК им. Л.В. Собинова, г. Саратов, лауреат 3 степени		
27	Никитина Александра		VI Всероссийская теоретическая олимпиада (по предмету «Музыкальная литература») «Музыкальная регата», 24.12.2022 БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» МБОУ ДО «Тотемская ДМШ», лауреат 1 степени	Международный фестиваль-конкурс искусств «Арт-весна», май 2022, лауреат 2 степени
28	Курчаткина Анна			Международный конкурс-фестиваль «Звездопад», май 2022, г. Санкт-Петербург, лауреат 3 степени
				Международный конкурс-фестиваль искусств «Звездопад», март 2022 г. Санкт-Петербург диплом победителя
29	Ансамбль: Лесун Екатерина – Чеботарев Максим			Международный фестиваль-конкурс искусств «ПРИЗВАНИЕ», 04.02.2022 г. Санкт-Петербург, лауреат 1 степени

30	Хореографический коллектив «Улыбка»		Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Серпантин искусств», 30.10.2022 г. Севастополь, дипломант 1 степени	LXII Международный конкурс танцевального искусства «Жизнь в движении», октябрь 2022 г. Новосибирск, лауреат 3 степени
31	Сулима Александра		Всероссийский конкурс художественного творчества «Краски осени», г. Ульяновск декабрь 2022, лауреат 2 степени	
			Всероссийский конкурс по изобразительному искусству Пленэрный марафон «Культурное наследие», декабрь 2022 Департамент образования и науки города Москвы Международный союз педагогов-художников, диплом победителя	
			I Всероссийский конкурс изобразительного искусства «Творческие люди России», 24-26.10.2022 г. Уфа, Республика Башкортостан, лауреат 3 степени	
32	Щербакова Олеся		I Всероссийский конкурс изобразительного искусства «Творческие люди России», 24-26.10.2022 г. Уфа, Республика Башкортостан, лауреат 3 степени	
33	Лекашвили Виктория			II Международная творческая олимпиада по сольфеджио среди обучающихся детских музыкальных школ, детских школ искусств и иных образовательных учреждений культуры и искусства «Прима», 22.12.2022 г. Санкт-Петербург, лауреат 2 степени
34	Мигаль Владислав			Международный фестиваль-конкурс искусств «ПРИЗВАНИЕ», 04.02.2022 г. Санкт-Петербург, лауреат 1 степени

				Международный конкурс-фестиваль искусств «Звездопад», март 2022 г. Санкт-Петербург диплом победителя
35	Алексаян Рафаел			Международный фестиваль-конкурс искусств «ПРИЗВАНИЕ», 04.02.2022 г. Санкт-Петербург, лауреат 2 степени
36	Измайлова София	Областной фестиваль-конкурс «ПУТЬ К УСПЕХУ» Вокальный конкурс «Молодые голоса», 26.03.2022, г. Саратов, 3 место		
37	Палькова Ангелина	II Региональный фестиваль-конкурс народных сказок «Чудо-чудное, диводивное!», 28.03.2022, г.Екатеринбург дипломант		
38	Шигина Анна	II Региональный фестиваль-конкурс народных сказок «Чудо-чудное, диводивное!», 28.03.2022, г.Екатеринбург		
39	Саиров Рамазон	Открытый областной конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах, 10-11.12.2022 ГПОУ «СОКИ», лауреат 2 степени		
40	Растопшина Ксения			Международный многожанровый конкурс, посвященный творчеству русских и советских композиторов XX века, 13.12.2022 Москва Международный центр поддержки творчества и талантов «ART Victory», лауреат 2 степени
41	Найденов Иван			III Международный конкурс искусств «ИНТОНАЦИЯ», 03.03.2022 г. Москва-г. Тулуза (Франция), лауреат 1 степени

42	Стафилов Арсений	Открытый областной конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах, 10-11.12.2022 ГПОУ «СОКИ», диплом 1 степени		
43	Султашев Ильяс			III Международный дистанционный фестиваль-конкурс Ты – звезда! «Здравствуй, зимушка-зима», 18.12.2022 Республика Казахстан, г.Караганда, лауреат II степени
44	Ансамбль духовых инструментов «ВИСТЛ»			Международный фестиваль-конкурс искусств «ПРИЗВАНИЕ», 04.02.2022 г. Санкт-Петербург, лауреат 2 степени
45	Калмыкова Белла		XVII Всероссийский конкурс для детей и молодежи «Гордость нации», г. Москва 17.03.2022, 1 место	Международный конкурс-фестиваль искусств «Звездопад», март 2022 г. Санкт-Петербург диплом победителя
			VII Всероссийский конкурс «Надежды России», г. Москва 18.03.2022, диплом 2 степени	
46	Крюков Дмитрий		Всероссийский теоретический конкурс «Первая октава», май 2022г., г. Череповец, лауреат 1 степени	III Международный конкурс искусств «ИНТОНАЦИЯ», 03.03.2022 г. Москва-г. Тулуза (Франция), дипломант 1 степени
47	Беренкова Мария		V межрегиональный конкурс-фестиваль «Звонит струна, рояль играет...», 18.11.2022 МБУДО Новоспасская ДШИ Ульяновской области, лауреат 2 степени	Международный кастинг-конкурс искусства и творчества «VIVAT», май 2022, г. Санкт-Петербург, лауреат 2 степени
				Международный фестиваль-конкурс искусств «Золотой Феникс», май 2022 г. Санкт-Петербург, лауреат 1 степени

48	Султашева Алина			Международный кастинг-конкурс искусства и творчества «VIVAT», май 2022, г. Санкт-Петербург, лауреат 1 степени
49	Герасимов Даниил	Областной конкурс сольного исполнительства «Вдохновение», 25 марта 2022, г. Маркс, грамота «За лучшее исполнение пьесы»		III Международный конкурс инструментального исполнительства «SOLO PERFORMANCE», май 2022, г. Набережные Челны, лауреат 1 степени
50	Уталиева Анита			XI Международный фестиваль-конкурс «Звезды Тавриды. Сияние Рождества -2022», 27.12.2022 Республика Крым, лауреат 2 степени
51	Дуэт: Беренкова Мария (ф-но, Воробьева Ю.А. (скрипка)			Международный конкурс искусства и творчества «Зимний звон», 31.12.2022 г.Москва, лауреат 2 степени

## КАЧЕСТВО УСЛОВИЙ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

МБУДО «ДШИ № 21» имеет современную материально-техническую базу, основой которой является здание (4-х этажное), расположенное по адресу: 410012, г. Саратов, ул. Аткарская, 31. Строение включает себя: 11 учебных классов, 1 актовый зал, библиотеку, учительскую, учебную часть, кабинет директора, кабинет заместителя директора, помещение для хранения инструментов, гардероб, 2 санузла.

Внутри и снаружи здания установлены видеорекамеры наружного и внутришкольного наблюдения (8 штук) с выводом изображения на монитор, размещенный на 1-м этаже здания школы (вахте).

Кабинеты и классы, помещения общего назначения оснащены охранно-пожарной сигнализацией с выводом на пост вахты, по радиоканалу на централизованный пульт МЧС. В здании смонтирована система аварийного эвакуационного освещения из 29 специализированных светодиодных светильников со сроком автономной работы при отключении электроснабжения здания - 3 часа.

С целью улучшения образовательного процесса и укрепления материально-технической базы, обеспечения пожарной и антитеррористической безопасности учащихся и сотрудников за 2022 год выполнены следующие работы:

1. Произведены работы по испытанию электроустановок 0,4 кВ;
2. Произведены работы по обследованию, испытанию и ремонту наружной пожарной лестницы;
3. Приобретено многофункциональное устройство в количестве 1 шт.;
4. Для организации занятий по теоретическим дисциплинам закуплены учебные пособия в количестве 70 штук;
5. Проведены работы по промывке и гидравлическим испытаниям систем теплоснабжения;
6. Приобретены запасные части для ремонта рояля в количестве 10 штук (комп);
7. Проведена специальная оценка условий труда (СОУТ);
8. Приобретены строительные материалы для мелкого ремонта школы;
9. Приобретена сплит-система в количестве 1 шт.;
10. Для организации занятий закуплены журналы для групповых и учебных занятий в количестве 400 штук;
11. Приобретены картриджи для МФУ в количестве 6 штук;
12. Приобретена офисная бумага в количестве 30 пачек;
13. Приобретены шкафы канцелярские в количестве 4 штук;
14. Приобретены хозтовары;
15. Приобретены электроинструменты;
16. Приобретено одно цифровое пианино;
17. Приобретены электротовары;
18. Регулярно проводится контроль прохождения тревожного сигнала на пульт охраны.

### Инфраструктура

Показатели	Единица измерения	
Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	единиц	0,022
Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	единиц	12
Учебный класс	единиц	11
Лаборатория	единиц	-
Мастерская	единиц	-
Танцевальный класс	единиц	1
Спортивный зал	единиц	-
Бассейн	единиц	-
Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	единиц	-
Актовый зал	единиц	1
Концертный зал	единиц	-
Игровое помещение	единиц	-
Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	да/нет	-
Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да/нет	да
Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да/нет	нет
С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да/нет	нет
С медиатекой	да/нет	нет



Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да/нет	нет
С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да/нет	нет
С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да/нет	нет
Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	человек/ %	365/100

## КОНЦЕРТНАЯ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Школа постоянно проводит культурно-просветительскую работу, в результате которой решаются задачи воспитания и образования детей и родителей. Внеклассная работа является одним из определяющих факторов в образовании учащихся, способствующим развитию личности как в интеллектуальном плане, так и в нравственно-эстетическом. Привлечение детей к участию в различных творческих мероприятиях даёт им возможность ощутить радость общения и сопричастности к общему делу, развивает культуру творческой деятельности.

Наша школа проводит большую концертно-просветительскую работу в школе, городе и области. Для общеобразовательных школ и дошкольных учреждений она является методическим, консультативным и просветительским центром. Для родителей – центром музыкально-эстетического воспитания детей, для жителей города - творческой площадкой, где проходят концерты, выставки, театрализованные представления.

Концертная деятельность является важным стимулом в обучении, способствует реализации творческих способностей детей, самоутверждению личности каждого ребенка, мощным двигателем в художественно-эстетическом воспитании.

По разнообразию форм и интенсивности концертной работы школа находится в постоянном творческом поиске. В концертной и выставочной деятельности задействовано 100% контингента учащихся. Используются различные формы организации внеклассной и воспитательной работы: внутришкольные конкурсы к праздникам и памятным датам, тематические концерты, совмещенные с родительскими собраниями, концерты.

МБУДО «ДШИ №21» по организации концертной деятельности сотрудничает с:

- дошкольными образовательными учреждениями № 55, 102, 136;
- средними общеобразовательными школами №№ 1, 67, 70, 54;
- ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств»;
- ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова»;
- ГУЗ «Саратовский областной центр медицинской профилактики»;
- РЦПОД ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»;
- МУК «Центральная библиотечная система г. Саратова»;
- ГАУК «Саратовский областной дом работников искусств»;
- Детско-юношеский центр Фрунзенского района г. Саратова;
- Саратовский государственный художественный музей им. А.Н. Радищева

Ежегодно в МБУДО «ДШИ №21» на высоком профессиональном уровне проходят отчетные концерты коллективов, отделений, общешкольный отчетный концерт, традиционные концерты, посвященные Дню матери, Международному женскому дню, Дню Победы и др., на которые приходят не только родители учащихся школы, но и жители района и города.

Наиболее яркие и значительные мероприятия с участием учащихся и преподавателей школы, участие в общественной жизни города, района, области в 2022 году:

28 апреля 2022 г. – Гала-концерт Всероссийского фестиваля искусств «Песня – душа народа» (Институт искусств СГУ им. Н.Г. Чернышевского)

9 мая 2022 г. – Концерт, посвященный Дню Победы (Мемориальный комплекс «Журавли», Парк Победы г. Саратов);

9 мая 2022 г. – Концерт, посвященный Дню Победы «Поезд Победы» (Ж/д вокзал г. Камышин);

1 июня 2022 г. – мероприятие «День защиты детей» (район парка «Липки»);

10 сентября 2022 г. – мероприятия, посвященные празднованию 432-летия со дня основания города Саратова

17 ноября 2022 г. – Художественно-музыкальная программа «С музыкой Гайдна через века» (в рамках совместного проекта Радищевского музея с детскими школами искусств г. Саратова «Краски и звуки» и СГК им. Л.В. Собинова (Саратовский государственный художественный музей им. А.Н. Радищева);

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Основные формы методической работы:

- педсоветы, активизирующие и анализирующие всю методическую работу
- школы искусств по отделениям;
- заседания отделений, секций методического объединения преподавателей ДШИ и ДМШ г. Саратова, секций областного методического объединения;
- мастер-классы; открытые уроки;
- практические и теоретические семинары;
- консультации, посещение и анализ уроков, а также методических разработок, сообщений преподавателей школы, других школ города и района;
- консультации и мастер-классы ведущих преподавателей Саратовского областного колледжа искусств, Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова;
- оказание консультативной помощи преподавателям других ДШИ города и области, учителям и воспитателям школ и детским садам;
- обучение на курсах повышения квалификации;
- работа каждого преподавателя над повышением своего профессионального уровня;
- участие преподавателей в профессиональных конкурсах и фестивалях;
- участие в работе жюри конкурсов различного уровня.

Методическая работа, так же, как и учебная, в школе ведётся по плану, реализация которого способствует повышению квалификации преподавателей, совершенствованию педагогического мастерства в организации работы с разноуровневым контингентом учащихся, позволяющему искать формы и методы дифференцированного обучения и индивидуального подхода.

Мероприятия по распространению собственного педагогического опыта: участие педагогических работников в методических и обучающих мероприятиях всероссийского областного, районного, городского уровня в том числе:

### **Выступления на научно-практических конференциях. ГМО, ОМО и др.**

Директор ДШИ №21 Рыженкова С.В. выступила с докладом «Программный подход в воспитании обучающихся в условиях реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств на стыке образовательных систем (дополнительного образования и начального общего образования) на примере Детской школы искусств №21 и средних общеобразовательных школ города Саратова» в октябре 2022 года на XI Международной научно-практической конференции «Культурное наследие г. Саратова и Саратовской области», а уже в декабре в Санкт-Петербурге на Всероссийской научно-практической конференции «Детская школа искусств-2022: образование, управление, развитие».

Преподаватель Сухих Е.Н. выступила с докладом «Музыкальная акустика и звучание инструментов» на семинаре ГМО «Синтез музыкальных инструментов как средство музыкальной педагогики».

### **Мастер-классы, открытые уроки**

Преподаватель по классу духовых инструментов Долгов Ю.Н. провел открытые уроки «Проблемы исполнительства на медных духовых инструментах. Новые методики обучения игре на медных духовых инструментах» в СГК имени Л.В.Собинова, Тольяттинском колледже искусств имени Р.К.Щедрина, колледже искусств Республики Коми (г.Сыктывкар) и открытый урок «Ансамблевое исполнительство» в филиале СОКИ г.Маркса.

Преподаватель по классу специального и общего фортепиано Грибова О.В. провела открытый урок с докладом «Эффективные методы индивидуального обучения детей с расстройством аутистического спектра на уроках фортепиано в ДМШ» в рамках курсов повышения квалификации педагогических работников сферы культуры и искусства по дополнительной профессиональной программе (программе повышения квалификации) «Педагогика и методика преподавания в классе специального фортепиано» на базе Саратовского областного учебно-методического центра.

Полубояровой Н.Г. провела открытый урок с учащимся 2 класса Мудрецовым Д. «Работа над штрихами в произведениях разных стилей» и подготовила учащегося Перунина В. к мастер-классу доцента кафедры спец.ф-но ФГБОУ ВО «СКГ им. Л.В. Собинова» Солововой М.В., который прошел на базе МЭЛ им.А.Г.Шнитке в рамках работы ресурсных центров РЦПОД.

### **Публикации**

Долгов Ю.Н. «Методические принципы первых преподавателей классов медных духовых инструментов Саратовской консерватории». Публикация в сборнике статей по материалам международной научной конференции «Музыкальное образование в России: сохранение традиций и развитие новых стратегий», Саратов 2022.

Долгов Ю.Н. Адаптация для иностранных студентов учебного пособия Ю.А.Гусева «История ансамблевого исполнительского искусства на духовых инструментах», Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова, 2022. - 120 с.

Методическая разработка Полубояровой Н.Г. «Роль семьи в музыкальном воспитании ребенка» вошла в сборник методических работ областной научно-практической конференции «Актуальные вопросы образования в сфере культуры и искусства: теория и практика», которая прошла на базе филиала ГПОУ «СОКИ» в г. Вольске.

Улитина Е.А. «Проблема сохранения народных традиций танцевальной культуры»// Публикация авторского материала на ресурсе Всероссийского информационно-образовательного портала «Академия педагогических проектов Российской Федерации» <https://педпроект.рф/улитина-е-а-публикация>.

#### **Прохождение студентами практик на базе данной ДШИ**

На базе ДШИ №21 проходят педагогическую практику студенты ГПОУ «СОКИ». Так в 2022 году на отделении народных инструментов (гитара) под руководством преподавателя К.В.Лобановой прошли пед.практику 3 студента колледжа искусств, на отделении духовых и ударных инструментов – 1 студент под руководством Ю.А.Вырской, на музыкально-теоретическом отделении 1 студент проходил практику в классе Л.К.Невской, а 2 студента а отделении вокала - у М.В.Захаровой, 2 студента - на отделении фортепиано у преподавателя Г.Ю.Мкоян.

#### **Методическая помощь другим образовательным учреждениям**

Традиционно школа оказывает методическую помощь воспитателям и музыкальным руководителям дошкольных образовательных учреждений №№ 55, 102, 137, а также преподавателям и учащимся средних общеобразовательных школ №№ 1, 67, 54, 70. Формы работы: Дни открытых дверей, лекции-концерты, тематические концерты и выставки, профориентационные концерты, участие творческих коллективов и солистов в совместных мероприятиях и концертах.

/

## **ОБЩИЕ ВЫВОДЫ**

Анализ образовательной деятельности показал, что для реализации образовательной деятельности в ДШИ №21 имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, Уставу школы.

Структура ДШИ №21 и система управления соответствует нормативным требованиям. Учреждение динамично развивается. Все образовательные программы, реализуемые в учреждении, соответствуют лицензии на право ведения образовательной деятельности. Оценка степени освоения обучающимися дисциплин учебных планов образовательных программ в ходе самообследования, проведенная с помощью различных технологий, подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся.

Выпускники стабильно поступают в средние и высшие учебные заведения культуры и искусства. Повышение квалификации педагогических работников носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами.

Школа располагает необходимой, современной материально-технической базой.

По результатам обследования состояния антитеррористической защищенности на объект разработана документация, предусмотренная п/п а, б, в, г, ж пункта 25, а, б, в, г, д пункта 25 (1) постановлением Правительства РФ №176 от 11.02.2017г. ДШИ №21 оборудована инженерно-техническими системами и средствами охраны: системой видеонаблюдения, АПС, звуковой системой оповещения при пожаре, охранной сигнализацией. Физическая охрана объекта обеспечена штатными сотрудниками – вахтерами в рабочее время ДШИ с использованием КТС и выводом сигнала на пост территориального подразделения ФГКУ «Управление вневедомственной охраны войск национальной гвардии РФ по Саратовской области». В здании ДШИ №21 обеспечивается контроль за соблюдением пропускного и внутриобъектового режимов. Организован план взаимодействия с территориальными органами безопасности, территориальными органами МВД России, Росгвардии. Обеспечена подготовка должностных лиц по вопросам работы со служебной информацией ограниченного распространения, а также по способам защиты и действиям в случае применения токсичных химикатов, отравляющих веществ и патогенных биологических агентов. Оформлен и подписан паспорт безопасности объекта.

### **Основные задачи на 2023год:**

По итогам самообследования следует продолжить работу по:

- совершенствованию качества подготовки обучающихся и выпускников;
- совершенствованию учебно-методической, инновационной, воспитательной деятельности;
- дальнейшему внедрению новых информационных технологий в учебный процесс;
- активизации участия преподавателей в конкурсах научно-методических работ, педагогического мастерства;
- расширению сотрудничества с учреждениями культуры и искусства следующего уровня;
- совершенствованию материально-технической и учебно-методической базы;
- установке видеодомофона в связи с антитеррористической защищенностью объекта;
- установке навигации в фойе здания, табличек и планов эвакуации со шрифтом Брайля;
- замена второй входной двери деревянной на пластиковую.