

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №21»**

Принято

решением педагогического совета
МБУДО «ДШИ №21»

Протокол № 1 от «25» марта 2022

Утверждено

приказом директора
МБУДО «ДШИ №21»
от 30.12.2022 №118-ОД

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ИТОГОВОЙ
АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ
Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области изобразительного искусства
«Живопись»**

Срок освоения программы 5 и 8 лет

Саратов

Разработчики:

Рыженкова С.В.— директор МБУДО «ДШИ № 21»

Коновалова А.А. – преподаватель МБУДО «ДШИ №21»

СОДЕРЖАНИЕ

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» - фонд оценочных средств к итоговой аттестации:

I. Паспорт комплекта оценочных средств

II. Экзамен по композиции станковой

III. Экзамен по истории изобразительного искусства

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа в области изобразительного искусства
«Живопись»**

Фонд оценочных средств к итоговой аттестации разработаны на основании и с учетом требований следующих нормативных документов:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

приказа Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» от 09.02.2012 № 86;

приказа Министерства культуры Российской Федерации «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» от 14 августа 2013 № 1146;

приказа Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе» от 12.03.2012 № 156;

приказа Министерства культуры Российской Федерации «О внесении изменений в федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Минкультуры России от 12 марта 2012 г. №156» от 26.03.2013 г. №279.

I. Паспорт комплекта оценочных средств к итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится:

- при сроке освоения образовательной программы «Живопись» 5 лет – в 5 классе (10 полугодий).
- при сроке освоения образовательной программы «Живопись» 8 лет – в 8 классе (16 полугодий).

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая
- 2) История изобразительного искусства

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам и критерии оценок итоговой аттестации разработаны в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;

- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.
- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Для аттестации учащихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены в МБУДО «ДМШ №21».

Фонды оценочных средств отображают федеральные государственные требования, соответствуют целям и задачам дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и ее учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

II. Экзамен по композиции станковой

Итоговую аттестацию обучающихся выпускного экзамена «Композиция станковая» рекомендуется проводить в форме выпускного экзамена. Рекомендуемым видом проведения выпускного экзамена по учебному предмету «Композиция станковая» в форме итогового просмотра-выставки.

Требования к содержанию выпускного экзамена

Итоговая работа предполагает создание серии, связанной единством замысла. Итоговая композиция демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой.

Тему итоговой работы каждый обучающийся выбирает сам, учитывая свои склонности и возможности реализовать выбранную идею в серии листов (не менее трех), связанных единством замысла и воплощения.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательным учреждением на основании ФГТ.

Итоговая работа может быть выполнена в любой технике живописи и графике. Работа рассчитана на второе полугодие выпускного класса.

Этапы работы:

- поиски темы, выстраивание концепции серии; сбор и обработка материала; зарисовки, эскизы, этюды;

- поиски графических и живописных решений, как отдельных листов серии, так и всей серии в целом;
- сдача итоговых листов и завершение всей работы в конце учебного года;
- выставка и обсуждение итоговых работ.

**ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ПОКАЗАТЕЛЕЙ, ИНДИКАТОРОВ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ
СФОРМИРОВАННОСТИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ ВЫПУСКНИКОВ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**
Наименование выпускного экзамена: Композиция станковая Объект оценивания: уровень практических навыков по учебному предмету

Контрольно-оценочные средства	Показатели оценивания (приобретенные знания, умения, навыки)	Индикаторы оценки	Критерии оценки
Просмотр - выставка	– достаточный технический уровень владения художественными средствами для создания художественного образа	<p><i>Техничность исполнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение живописной или графической композиции с соблюдением всех подготовительных этапов работы; - тональное, цветотональное решение композиции; - соблюдение пропорций фигуры человека (людей), животных, законов построения перспективы и соотношение масштаба фигур и частей интерьера / экстерьера (пейзажа). <p><i>Выразительность исполнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрытие темы в творческой композиции, грамотный выбор тонального решения или цветовой гаммы, пластического решения в зависимости от идеи композиции. 	<p>Оценка «5» (отлично) ставится, если выпускник демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Актуальность выбранной темы. • Высокий уровень умения поиска грамотного тонального или цветотонального решения композиции; • Высокий уровень рисования пропорций фигуры человека (людей), животных, соблюдение законов построения перспективы и соотношение масштаба фигур и частей интерьера / экстерьера; • Высокий уровень самостоятельного решения плоскости листа (композиция грамотно выдержана тонально и колористически); • Высокий уровень самостоятельного выражения идеи композиции с помощью графических или живописных средств (линия, пятно, цвет, тон, фактура); • Высокий уровень создания конструктивно-пространственной композиции с архитектурными элементами. <p>Оценка «4» (хорошо) ставится, если выпускник демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стабильный уровень сформированных умений и навыков работы по выполнению живописной/графической композиции с соблюдением • Стабильный уровень применения полученных знаний о средствах живописи, их изобразительно-выразительных возможностях; • Стабильный уровень применения выразительных средств композиции (ритм, линия, силуэт, тональность и тональная пластика, цвет, контраст); • Стабильный уровень умения находить живописно-пластические решения для создания художественного образа и стиля создаваемых самостоятельно творческих работ; • Стабильный уровень умения поиска грамотного цветотонального решения композиции; • Стабильный уровень рисования пропорций фигуры человека (людей), соблюдение законов построения перспективы и соотношение масштаба фигур и частей интерьера / экстерьера; • Стабильный уровень самостоятельного решения плоскости листа (композиция грамотно выдержана тонально и колористически); • Стабильный уровень самостоятельного выражения идеи композиции с помощью графических или живописных средств (линия, пятно, цвет, тон, фактура); • Стабильный уровень создания конструктивно-пространственной композиции с архитектурными элементами. <p>Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если выпускник демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Удовлетворительный уровень сформированных умений и навыков работы по выполнению живописной или графической композиции с соблюдением всех подготовительных этапов работы; • Удовлетворительный уровень применения выразительных средств композиции (ритм, линия, силуэт, тональность и тональная пластика, цвет, контраст); • Удовлетворительный уровень умения находить живописно-пластические решения для создания художественного образа и стиля создаваемых самостоятельно творческих работ;

			<ul style="list-style-type: none"> • Удовлетворительный уровень умения поиска грамотного цветотонального решения композиции; • Удовлетворительный уровень рисования пропорций фигуры человека (людей), соблюдение законов построения перспективы и соотношение масштаба фигур и частей интерьера / экстерьера; • Удовлетворительный уровень самостоятельного выражения идеи композиции с помощью графических или живописных средств (линия, пятно, цвет, тон, фактура). <p>Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если выпускник демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Неудовлетворительный уровень сформированных умений и навыков работы по выполнению живописной или графической композиции с соблюдением всех подготовительных этапов работы; • Неудовлетворительный уровень применения полученных знаний о средствах живописи, их изобразительно-выразительных возможностях; • Неудовлетворительный уровень применения выразительных средств композиции (ритм, линия, силуэт, тональность и тональная пластика, цвет, контраст); • Неудовлетворительный уровень умения находить живописно-пластические решения для создания художественного образа и стиля создаваемых самостоятельно творческих работ; • Неудовлетворительный уровень умения поиска грамотного цветотонального решения композиции; • Неудовлетворительный уровень рисования пропорций фигуры человека (людей), соблюдение законов построения перспективы и соотношение масштаба фигур и частей интерьера / экстерьера; • Неудовлетворительный уровень самостоятельного выражения идеи композиции с помощью графических или живописных средств (линия, пятно, цвет, тон, фактура).
--	--	--	--

III. Экзамен по «Истории изобразительного искусства»

Итоговая аттестация по учебному предмету «История изобразительного искусства» проводится в форме экзамена, в виде защиты письменной итоговой работы (далее - реферат) с демонстрацией мультимедийной презентации.

Целью итоговой аттестации является контроль (оценка) знаний, умений и навыков, усвоенных выпускниками за весь период обучения в соответствии с требованиями к уровню подготовки обучающихся по предмету.

По окончании обучения, обучающиеся должны обладать соответствующими знаниями, умениями и навыками, а именно:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичными знаниями о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Для прохождения итоговой аттестации выпускнику необходимо:

- представить экзаменационной комиссии письменную итоговую работу (реферат);
- предоставить мультимедийную презентацию;
- устное выступление (защита) письменной итоговой работы регламентом 5-7 минут.

ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ПОКАЗАТЕЛЕЙ, ИНДИКАТОРОВ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ ВЫПУСКНИКОВ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Наименование учебного предмета: История изобразительного искусства

Объект оценивания: уровень теоретических знаний в области теоретических знаний истории изобразительного искусства

Контрольно-оценочные средства	Показатели оценивания (приобретенные знания, умения, навыки)	Индикаторы оценки	Критерии оценки
Теоретическая часть. Защита реферата-презентацию	Письменная итоговая работа (реферат) - умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста; - умение логически мыслить; - умение оформлять текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии); - умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата; - аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы. - навыков работы с литературой, обобщения литературных источников и практического материала по теме, способности грамотно излагать вопросы темы, делать выводы.	— сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства; — умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников	Оценка 5 «отлично» ставится если: - выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Оценка 4 «хорошо» ставится если: - выполнены все основные требования к написанию и защите реферата, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан объем реферата, имеются упущения в оформлении, на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Оценка 3 «удовлетворительно» ставится если: - имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы, во время защиты, отсутствует вывод. Оценка 2 «неудовлетворительно» ставится если: - тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы

<p>Практическая часть. Мультимедийная презентация.</p>	<p>Мультимедийная презентация PowerPoint</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание структурных особенностей презентации и логической последовательности её компонентов; - умение передавать информацию в нужном формате в соответствии с поставленной целью; - умений осуществлять поиск необходимой информации из различных источников, включая интернет - ресурсы; - навыки работы с персональным компьютером, обобщения материала и умения правильно и структурировано предоставить его для окружающих людей. - навыки публичных выступлений. 	<ul style="list-style-type: none"> - Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения по средствам мультимедийной презентации 	<p>Оценка «5» (отлично) ставится, если выпускник демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - презентация выполнена качественно, на высоком уровне полнота раскрытия темы; - оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); - сформулированная тема ясно изложена и структурирована; - использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; - выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук; <p>Оценка «4» (хорошо) ставится, если выпускник демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - презентация соответствует теме самостоятельной работы; - оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); - сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; - презентация требует небольшой доработки; <p>Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если выпускник демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - презентация очень слабая, не вызвала интереса у зрителей; - титульный слайд с заголовком оформлен с нарушениями (тема, цели, план и т.п.); - не использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; - презентация требует доработки; <p>Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если выпускник демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - презентация не подготовлена;
---	---	--	--

