

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №21»**

Принято

Решением педагогического совета МБУДО
«ДШИ №21»
Протокол № 3 от «28» августа 2024 года

Утверждено

Приказом директора от «30»августа 2024 года
№ 54-ОД

Согласовано

с Советом родителей (законных
представителей) учащихся
МБУДО «ДШИ №21»
Протокол № 1 от «28» августа 2024 года

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МБУДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №21»
на 2024-2025 учебный год**

Предназначение образовательной программы

Образовательная программа – нормативно-управленческий документ, с одной стороны определяющий, содержание образования, с другой стороны, характеризующий специфику содержания образования и особенности учебно-воспитательного процесса МБУДО «ДШИ №21» (далее по тексту –Школа)

Образовательная программа разработана, принята и реализуется Школой самостоятельно. В образовательной программе:

- отражается текущее состояние образовательного процесса в школе;
- обосновывается выбор педагогическим коллективом содержания образования и технологий его реализации;

- определяются перспективы развития образовательного учреждения.

Образовательная программа школы разработана на основе нормативных документов:

- Конституции РФ;
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012, «О внесении изменений в ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации» №51-ФЗ от 24.03.2021;

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678);

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196);

- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры РФ от 19.11.2013 г. № 191-01);

- Федеральных государственных требований, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 – 162,163, 164, 165, 158, 156, от 12.12.2014 – 2156, от 11.12.2018 – 1685,

Образовательная программа является основой для деятельности администрации и педагогического коллектива школы.

Образовательная программа составлена с учетом миссии общеобразовательного учреждения.

Деятельность Школы строится на принципах общедоступности адаптивности образования к особенностям развития и подготовки обучающихся.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Школа, как муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования, призвана удовлетворять образовательные потребности граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей и подростков различным видам искусства в целях выявления художественно-одаренных детей, создания условий для самоопределения и самореализации личности обучающихся, развития индивидуальных способностей каждого ребенка.

Школа реализует дополнительные общеобразовательные программы – предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств; оказывает образовательные услуги, предусмотренные уставом в интересах личности, общества, государства.

Основные задачи учреждения:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;
- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
- профессиональная ориентация детей;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет;
- формирование общей культуры детей.

Образовательная программа Школы представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий концепцию деятельности учреждения, содержательную и организационную характеристики деятельности, в программе освещаются также вопросы методического, кадрового обеспечения деятельности Школы, приводятся способы отслеживания результатов реализации данной программы.

Программа разработана с учётом типа образовательного учреждения (детская школа искусств) в соответствии с образовательными потребностями обучающихся и их родителей, отражает стратегию развития дополнительного образования, приоритетные ценности и цели,

определяет планируемые результаты, регламентирует содержание и педагогические условия обеспечения образовательного процесса Школы.

Образовательная программа школы адресована всем участникам образовательного процесса: обучающимся, родителям и преподавателям.

Школа гарантирует освоение всеми обучающимися выбранной образовательной программы при условии выполнения участниками образовательного процесса, преподавателями и администрацией школы, обучающимися и родителями, возложенных на них обязанностей.

Школа обязуется предоставить обучающимся качественное дополнительное образование в соответствии с требованиями образовательных и учебных программ Министерства культуры РФ и с учетом запросов родителей и обучающегося.

Родители обучающихся обязаны обеспечить посещение обучающимся занятий согласно учебному расписанию и иных мероприятий в соответствии с планом работы на год Школы, а также подготовку обучающимся домашних заданий, выполнение Устава и правил внутреннего распорядка и иных актов школы, регламентирующих ее деятельность;

Родители вправе выбирать общеобразовательную общеразвивающую программу, по которой будут обучаться дети и предметы по выбору, представленные в данной программе.

Родители вправе выбирать общеобразовательную предпрофессиональную программу при обязательном прохождении приемных экзаменов обучающимися.

Обучающиеся обязаны посещать занятия, указанные в учебном расписании; выполнять задания по подготовке к занятиям, соблюдать Устав школы, правила внутреннего распорядка.

Обучающийся имеет право на получение образования в соответствии требованиями и учебным планом выбранной образовательной программы и учебных программ; на бесплатное пользование информационными ресурсами библиотеки; получать полную и достоверную информацию об оценке своих знаний и критериях этой оценки.

Образовательная программа содержит следующие разделы:

1. пояснительная записка;
2. информационная справка.
3. основные принципы образовательной политики Школы;
4. содержание образовательного процесса;
5. характеристика субъектов образовательного процесса;
6. учебный план школы;
7. мониторинг качества образовательного процесса, система аттестации и контроля качества обучения;
8. программа воспитания;
9. управление реализацией образовательной программы Школы;
10. заключение.

В разделе «**Пояснительная записка**» дана информация о роли, задачах школы, требованиях ко всем участникам образовательного процесса.

В разделе «**Информационная справка**» дана краткая историческая справка, сведения о переименовании Школы, общая информация об образовательной среде, развитии социального партнерства, материально-технической базе, режиме работы Школы.

В разделе «**Основные принципы образовательной политики Школы**» приводятся принципы, лежащие в основе образовательной программы ориентированные на личность ребенка и создание условий для развития его способностей, сотрудничество преподавателей и учащихся, преподавателей и родителей, на взаимодействие содержания образования по всем учебным предметам.

В разделе «**Содержание образовательного процесса**» приводится информация об образовательных программах, реализуемых в школе, особенностях организации образовательного процесса на всех ступенях в соответствии с учебными планами, годовым календарным графиком; целостное представление учебного плана школы, оценка уровня учебно-методического обеспечения его выполнения, характеристика инвариантной и вариативной частей учебного плана, формы проведения занятий.

В разделе «**Характеристика субъектов образовательного процесса**» приведены данные о кадровом составе, творческих достижениях учащихся и преподавателей, системе повышения квалификации педагогических кадров, учебно-методическом обеспечении образовательного процесса, концертно-просветительской и воспитательной деятельности, профориентационной работе.

В разделе «**Учебный план школы**» приводятся учебные планы Школы с пояснительными записками.

В разделе «**Мониторинг качества образовательного процесса. Система аттестации и контроля качества обучения**» приводится система мониторинга образовательного процесса Школы, график контроля, система аттестации и оценивания.

В разделе «Управление реализацией образовательной программы Школы» приводится структурная схема управления школой, кадровое и методическое обеспечение выполнения программы, ТСО, учебно-методические комплексы по образовательным программам, материально-финансовое обеспечение выполнения программ.

II. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

2.1. *Историческая справка*

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №21» создано в 1966 году в соответствии с приказом начальника Приволжской железной дороги от 07.07.1966 года № 69/Н как «Детская музыкальная школа Приволжской железной дороги».

На основании постановления администрации города Саратова от 27.07.1994 года № 410 Школа передана в муниципальную собственность и переименована в «Детскую музыкальную школу №21».

В соответствии с постановлением администрации города Саратова от 05.02.1996 года №36 с момента регистрации приобретает статус юридического лица и является муниципальным учреждением дополнительного образования.

На основании приказа комитета по культуре администрации города Саратова № 50 от 13.05.2003 г. муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №21» переименовано в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа №21».

В соответствии с распоряжением администрации муниципального образования «Город Саратов» от 14.10.2011 года № 541-р «Об утверждении перечней муниципальных учреждений в целях реализации Федерального закона от 8 мая 2010 года № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений» тип учреждения изменен на бюджетное.

На основании приказа Управления по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов» от 09.06.2015 года № 119-ОД муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа №21» переименовано в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №21».

На основании приказа Комитета по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов» от 13.12.2021 года № 218-ОД муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа №21» переименовано в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №21», регистрация изменения названия Школы с внесением изменений в ЕГРЮЛ произведено МРИ ФНС РФ № 22 по Саратовской области 19.01.2022 г.

2.2. *Информация о школе*

Официальное наименование организации в соответствии с записью в ЕГРЮЛ:

полное – муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 21»,

сокращенное – МБУДО «ДШИ № 21».

Организационно-правовая форма – бюджетное учреждение.

Тип учреждения – организация дополнительного образования.

Форма собственности – муниципальная.

Свидетельство/лист записи о внесении изменений в ЕГРЮЛ от 06.08.2015 г. за ГРН 2156451310024.

Свидетельство о постановке на учет ИНН 6452056881 серия 64 № 003537451.

ОГРН 1026402663088.

Лицензия № 2286 от 14.10.2015 г. (серия 64Л01 №0001982).

Юридический и фактический адрес основного места ведения образовательной деятельности – Российская Федерация, 410012, г. Саратов, ул.Аткарская, д.31.

Иные лицензированные места ведения образовательной деятельности – МОУ «СОШ №1 Фрунзенского района г. Саратова», 410012, г.Саратов, ул. им. Разина С.Т., 32

Контактные телефоны школы – 8(8452) 50-57-36, (8452) 50-57-35.

Адрес электронной почты (e-mail) – saratovdmsh21@mail.ru.

Адрес сайта – <http://dmsh21sar.ru>.

Сайт школы соответствует требованиям к структуре официального сайта образовательной организации в информационно телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации. Версия для слабовидящих категорий граждан присутствует.

Учредитель – Комитет по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов».

Адрес Учредителя – 410002, г. Саратов, Бабушкин взвоз, д.10.

Контактные телефоны Учредителя –(8452) 26-33-67.

Адрес электронной почты (e-mail) Учредителя – uprkultura@mail.ru.

2.3. Материально-техническая база

Состояние материально-технической базы (МТБ) учреждения удовлетворительное: исправно функционируют системы отопления, водоснабжения и водоотведения, освещения здания, штатно с ежемесячным техническим обслуживанием функционируют автоматическая пожарная сигнализация, система диспетчеризации АПС «Стрелец-Мониторинг» по радиоканалу, освещение помещений школы на светодиодах с превышением нормативов освещённости рабочих и учебных мест, установлены теплоэффективные пластиковые стеклопакетные окна, пожарные двери, люк и окно нормативной огнестойкости.

2.4. Сведения о развитии социального партнёрства школы

Развитие социального партнёрства обусловлено спецификой образовательного процесса. Преподаватели и учащиеся школы организуют и проводят просветительские, тематические концерты

С участием учащихся и преподавателей школы проходят различные мероприятия (концерты, лекции, выставки и т.д.). Традиционно Школа оказывает методическую помощь воспитателям и музыкальным руководителям дошкольных образовательных учреждений №№ 2, 136, 237, 111, а также учителям и учащимся средних общеобразовательных школ №№ 1, 67, 54, 97 им.Героя Советского Союза В.Г.Клочкова.

Формы работы для развития социального партнёрства: Дни открытых дверей, лекции-концерты, тематические концерты и выставки, профориентационные концерты, участие творческих коллективов и солистов в совместных мероприятиях и концертах, в городских библиотеках, Краеведческом музее, Администрации города, области, законодательном собрании, на открытых площадках города и др.

По вопросам учебно-методической работы преподаватели школы сотрудничают с Саратовским областным учебно-методическим центром, Региональным центром поддержки одаренных детей, Саратовским областным колледжем искусств, Саратовской государственной консерваторией им. Л.В. Собинова.

Тесные внутренние связи в учреждении обеспечиваются взаимодействием обучающихся, родителей, преподавателей и администрации школы. Анализ, текущее планирование работы, результаты учебного процесса обсуждаются на заседаниях методических объединений школы, заседаниях совета школы при администрации, заседаниях педагогического совета, заседаниях методического совета, классных и общешкольных родительских собраниях.

Связи по должности определены в должностных инструкциях всех работников школы.

Внешние связи школы обусловлены спецификой образовательного процесса. Школа взаимодействует как с образовательными учреждениями, так и с учреждениями культуры и искусства, органами местного самоуправления, органами и учреждениями социального обеспечения.

2.5. Режим работы школы

Учебный год в Школе начинается 1 сентября, заканчивается 31 мая, длится не менее 34 учебных недель и делится на четверти.

Продолжительность каникул для обучающихся в течение учебного года составляет четыре недели, в соответствии с графиком каникул в общеобразовательных школах. Для обучающихся первого класса, осваивающих дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы, дополнительные каникулы составляют одну неделю в феврале месяце.

Организация образовательного процесса строится на основе взаимодействия с режимом работы общеобразовательных школ и детских садов города:

- занятия для детей дошкольного возраста проходят после 17.00;
- занятия в Школе проводятся в первую и вторую смену с учётом смен работы общеобразовательных школ;
- форма обучения – групповая и индивидуальная, занятия проводятся в очной форме;
- продолжительность урока – 30-40 минут, в расписании между уроками предусмотрены перерывы не менее 10 минут;
- осуществляется контроль нагрузки обучающихся, посильной для каждой категории детей в зависимости от возраста. Обучающиеся младших классов посещают уроки в Школе 2-3 раза в неделю, в старших классах количество посещений увеличивается в соответствии с учебным планом;

- для предупреждения утомления и сохранения оптимального уровня работоспособности в середине недели, обучающиеся имеют день свободный от занятий;
 - для проведения уроков оборудованы кассы;
 - длительность непрерывного применения в учебном процессе аудиовизуальных технических средств обучения устанавливается в соответствии с нормами СанПиНа.
- Режим работы школы – семидневная учебная неделя, график работы с 8.30 до 20.30 час.

III. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ ШКОЛЫ

Все принципы, лежащие в основе образовательной политики школы сориентированы на личность ребёнка и создание условий для развития его способностей, на сотрудничество преподавателей и обучающихся, преподавателей и родителей, на взаимодействие содержания образования по всем учебным предметам.

Основные принципы образовательной политики школы:

1. Принцип развития – систематическая деятельность педагогического коллектива школы по стимулированию и поддержке эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребёнка, по созданию условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребёнка в различных видах творческой деятельности.

2. Принцип культуросообразности – создание условий для наиболее полного ознакомления с достижениями и развитием культур современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов; сочетание, взаимосвязь и взаимодополняемость компонентов содержания образовательных программ.

3. Принцип вариативности образования – возможность обучения по индивидуальному образовательному маршруту в соответствии со способностями и темпом развития обучающихся, возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения, при этом сохранение инвариантного минимума образования.

4. Принцип гуманизации – реальное соблюдение прав педагога и ребенка, закрепленных Законом «Об образовании в РФ», Декларацией прав ребёнка, Конвенцией о правах ребёнка и другими нормативными документами; утверждение непреходящей ценности общекультурного человеческого достояния, внимание к историческим ценностям, их вкладу в развитие науки, культуры, литературы и искусства.

5. Принцип сотрудничества – построение взаимоотношений в школе на основе компетентности, авторитетности и поддержание достоинства в отношении преподавателей, повышающих уровень самооценки учащихся, обогащение арсенала педагогической деятельности гуманистическими личностно ориентированными технологиями обучения и воспитания – веры в ребёнка, доверия к нему, поддержки его устремлений к самореализации и самоутверждению.

6. Принцип развивающего обучения – развитие умственных способностей, использование новейших педагогических технологий, с помощью которых формируются навыки рационального умственного труда, применение методов творческой мыслительной деятельности и самообразования учащихся.

7. Принцип индивидуализации обучения – всесторонний учёт уровня развития способностей каждого ученика, формирование на этой основе программ стимулирования и коррекции развития учащихся; повышение учебной мотивации и развитие познавательных интересов каждого ученика.

8. Принцип целостности – предполагает построение деятельности школы на основе единства процессов развития, обучения и воспитания учащихся.

9. Принцип творчества и успеха – создание ситуации успеха в том или ином виде деятельности, формирование позитивной концепции личности обучающегося.

IV. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.1. Информация об образовательных программах

Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» для реализации в детских школах искусств (далее – ДШИ) предусмотрены два вида программ:

- дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств;
- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств.

Основная цель общеразвивающих программ – эстетическое воспитание, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию.

Основными задачами общеразвивающих программ являются: воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро

меняющегося мира, самореализация интеллектуальных и художественно-творческих способностей, личностных и духовных качеств ребенка.

Общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусства разработаны Школой самостоятельно на основании рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности от 19.11.2013 г. № 191-01-39-ГИ Министерства культуры РФ.

Реализация общеразвивающих программ должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных программ – приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств являются: формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Предпрофессиональные общеобразовательные программы разработаны Школой самостоятельно на основании федеральных государственных требований (далее по тексту – ФГТ), установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

Предпрофессиональные общеобразовательные программы определяют содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

- обеспечения преемственности с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Предпрофессиональные общеобразовательные программы в области ориентированы на:

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- воспитание и развитие личностных качеств обучающихся, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается комфортной, развивающей образовательной средой Школы, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, и др.);

- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального

и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств;

- построение содержания образовательной программы в области искусств с учётом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективное управление образовательным учреждением.

В Школе стабильный контингент, он составляет **336** человек обучающихся, по следующим общеобразовательным программам:

• **дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства:**

- **«Фортепиано» (срок обучения 8 лет)** (Программы учебных предметов прилагаются)

Программы учебных предметов обязательной части «Музыкальное исполнительство»:

1. Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа»

2. Программа учебного предмета «Ансамбль»

3. Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс»

4. Программа учебного предмета «Хоровой класс»

Программы учебных предметов обязательной части «Теория и история музыки»:

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио»

2. Программа учебного предмета «Слушание музыки»

3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»;

- **«Духовые и ударные инструменты» (срок обучения – 5 лет, 8 лет)**

(Программы учебных предметов прилагаются)

Программы учебных предметов обязательной части «Музыкальное исполнительство»:

1. Программа учебного предмета «Специальность»

2. Программа учебного предмета «Ансамбль»

3. Программа учебного предмета «Фортепиано»

4. Программа учебного предмета «Хоровой класс»

Программы учебных предметов обязательной части «Теория и история музыки»:

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио»

2. Программа учебного предмета «Слушание музыки»

3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Программы учебных предметов вариативной части «Вариативная часть»:

1. Программа учебного предмета «Хоровой класс»

2. Программа учебного предмета «Фортепиано»;

- **«Струнные инструменты» (срок обучения 8 лет)** (Программы учебных предметов прилагаются)

Программы учебных предметов обязательной части «Музыкальное исполнительство»:

1. Программа учебного предмета «Специальность»

2. Программа учебного предмета «Ансамбль»

3. Программа учебного предмета «Фортепиано»

4. Программа учебного предмета «Хоровой класс»

Программы учебных предметов обязательной части «Теория и история музыки»:

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио»

2. Программа учебного предмета «Слушание музыки»

3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Программы учебных предметов вариативной части «Вариативная часть»:

1. Программа учебного предмета «Хоровой класс»

2. Программа учебного предмета «Фортепиано»;

- **«Народные инструменты» (срок обучения – 5 лет, 8 лет)** (Программы учебных предметов прилагаются)

Программы учебных предметов обязательной части «Музыкальное исполнительство»:

1. Программа учебного предмета «Специальность»

2. Программа учебного предмета «Ансамбль»

3. Программа учебного предмета «Фортепиано»

4. Программа учебного предмета «Хоровой класс»

Программы учебных предметов обязательной части «Теория и история музыки»:

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио»

2. Программа учебного предмета «Слушание музыки»

3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Программы учебных предметов вариативной части «Вариативная часть»:

1. Программа учебного предмета «Хоровой класс»

2. Программа учебного предмета «Фортепиано»

- **«Хоровое пение» (срок обучения – 8 лет)** (Программы учебных предметов прилагаются)

Программы учебных предметов обязательной части «Музыкальное исполнительство»:

1. Программа учебного предмета «Хоровой класс»

2. Программа учебного предмета «Фортепиано»

3. Программа учебного предмета «Основы дирижирования»

Программы учебных предметов обязательной части «Теория и история музыки»:

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио»

2. Программа учебного предмета «Слушание музыки»

3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Программы учебных предметов вариативной части «Вариативная часть»:

1. Программа учебного предмета «Ритмика»

2. Программа учебного предмета «Вокал»

- **«Музыкальный фольклор» (срок обучения 8 лет)** (Программы учебных предметов прилагаются)

Программы учебных предметов обязательной части «Музыкальное исполнительство»:

1. Фольклорный ансамбль

2. Музыкальный инструмент

Программы учебных предметов обязательной части «Теория и история музыки»:

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио»

2. Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество»

3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Программы учебных предметов вариативной части «Вариативная часть»:

1. Программа учебного предмета «Фольклорная хореография»

2. Программа учебного предмета «Сольное пение»

- **«Хореографическое творчество» (срок обучения – 5 лет, 8 лет)** (Программы учебных предметов прилагаются)

Программы учебных предметов обязательной части «Хореографическое исполнительство»:

1. Танец

2. Ритмика

3. Гимнастика

4. Классический танец

5. Народно-сценический танец

6. Подготовка концертных номеров

Программы учебных предметов обязательной части «Теория и история искусств»:

1. Слушание музыки и музыкальная грамота

2. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

3. История хореографического искусства

Программы учебных предметов вариативной части «Вариативная часть»:

1. Современный танец

- **«Живопись» (срок обучения – 5 лет, 8 лет)** (Программы учебных предметов прилагаются)

Программы учебных предметов обязательной части «Художественное творчество»:

1. Основы изобразительной грамотности

2. Прикладное творчество

3. Лепка

4. Рисунок

5. Живопись

6. Композиция станковая

Программы учебных предметов обязательной части «История искусств»:

1. Беседы об искусстве

2. История изобразительного искусства

Программы учебных предметов обязательной части «Пленэрные занятия»:

1. Пленэр

Программы учебных предметов вариативной части «Вариативная часть»:

1. Цветоведение

Примечание:

Программы учебных предметов по ДПОП обязательной части «Теория и история музыки»: «Сольфеджио», Программа учебного предмета «Слушание музыки», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» являются общими для всех ДПОП в области музыкального искусства.

Программы учебных предметов вариативной части «Вариативная часть»: «Хоровой класс», «Фортепиано» являются общими для всех ДПОП в области музыкального искусства.

• **дополнительные общеразвивающие программы по видам искусств:**

- ***«Инструментальное исполнительство» (фортепиано, духовые инструменты, инструменты эстрадного оркестра) (срок обучения 5 лет)*** (Программы учебных предметов прилагаются)

1. Программа учебного предмета «Специальность»
2. Программа учебного предмета «Ансамбль»
3. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
4. Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная литература»
5. Программа учебного предмета «Коллективное музицирование (хор)»
6. Программа учебного предмета «Предмет по выбору (музыкальный инструмент)», в

т.ч. «Концертмейстерский класс (аккомпанемент)»;

- ***«Вокальное исполнительство» (эстрадный/академический вокал) (срок обучения 5 лет)*** (Программы учебных предметов прилагаются)

1. Программа учебного предмета «Вокал» (академический /эстрадный)
2. Программа учебного предмета «Ансамбль»
3. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
4. Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная литература»
5. Программа учебного предмета «Коллективное музицирование (хор)»
6. Программа учебного предмета «Предмет по выбору (музыкальный инструмент)»;

Примечание:

Программы учебных предметов по ДООП теоретических дисциплин: «Сольфеджио», «Слушание музыки и музыкальная литература», являются общими для всех ДООП в области музыкального искусства.

Программы учебных предметов музыкальных дисциплин: «Хор», «Предмет по выбору (музыкальный инструмент)» являются общими для всех ДООП в области музыкального искусства.

Формы проведения занятий:

Индивидуальная форма,
мелкогрупповая форма (от 2 учащихся),
групповая форма (от 8 человек).

Внеаудиторные занятия (самостоятельная работа обучающихся – посещение концертов, подготовка к участию в концертах, конкурсах, фестивалях, олимпиадах, научно-практических конференциях и т.д.)

4.2. Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс в школе на 100% обеспечен учебными программами. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса дано в разделе «Управление реализацией образовательного процесса».

Схема образовательного процесса представлена следующим образом:

для программ со сроком реализации 8 лет:

- 1-я ступень – младшие – 1-4 классы,
- 2-я ступень – средние – 5-6 классы,
- 3-я ступень – старшие – 7-8 классы соответственно;

для программ со сроком реализации 5 лет:

- 1-я ступень – младшие – 1-2 классы,
- 2-я ступень – средние – 3-4 классы,
- 3-я ступень – старшие – 5 класс соответственно.

На первой ступени образовательного процесса решается важная задача – выявление и развитие способностей к какому-либо виду искусства каждого обучающегося с целью определения дальнейшей траектории развития этих способностей и возможности выбора оптимального учебного плана по одной из предложенных образовательных программ. Основной целью образовательного процесса является развитие учебных навыков и общих способностей, а также создание условий для проявления, раскрытия интересов, склонностей, природных

задатков ребенка. На первой ступени происходит формирование коммуникативных качеств, желания и умения учиться, исполнительских навыков и навыков самостоятельной работы.

На второй ступени образовательного процесса решается ряд не менее важных задач: с одной стороны, продолжается общее развитие детей, которые не планируют связать свою профессиональную жизнь с искусством, с другой стороны происходит постоянный мониторинг обучающихся, настроенных продолжать обучение в профильных средних и высших профессиональных образовательных учреждениях, происходит переход с общеразвивающей программы на предпрофессиональные программы.

На третьей ступени происходит; формирование основ творческой деятельности и критичности мышления; создание благоприятных условий для самовыражения, самоопределения каждого учащегося; расширение и углубление знаний по всем предметам; создание оптимальных условий для формирования активной жизненной позиции личности; формирование и развитие познавательных интересов, самообразовательных навыков учащихся.

По окончании обучения по той или иной образовательной программе после прохождения итоговой аттестации обучающиеся получают свидетельство об окончании Школы.

4.3. Содержание образовательного процесса в общеразвивающих программах

4.3.1. Представленные в учебном плане образовательные области и компоненты содержат учебный материал, изучение которого способствует интеллектуальному и духовно-нравственному развитию обучающихся, формированию умений и навыков познания и преобразования самих себя и окружающей действительности.

Цели образовательных областей и компонентов:

- коллективные формы музицирования и творческой деятельности (хор, ансамбль), ритмика, танец, партерная гимнастика направлены на формирование коммуникативного и творческого потенциала;

- музыкальный инструмент, сольное пение, малые составы ансамблей, направлены на формирования эстетического потенциала;

- сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, чтение с листа необходимы для формирования нравственного и познавательного потенциала.

Начиная с 1 класса, происходит дифференциация по уровням обучения. По итогам контрольных мероприятий промежуточной аттестации в конце подготовительного класса согласно рекомендациям аттестационной комиссии, одни обучающиеся продолжают обучение на общеразвивающих программах, другие переходят на предпрофессиональные программы.

В индивидуальном плане обучающегося отслеживается динамика его развития за прошедший учебный год, выполнение учебного плана и программных требований, участие в концертно-просветительской деятельности и рекомендуемый уровень обучения на следующий учебный год. Таким образом, уже в младшей ступени учебный процесс и выбор учебного плана происходит в пользу каждого отдельно взятого ребенка.

4.3.2. Учебный план Школы отражает структуру предпрофессиональной программы, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся)

Учебный план дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств включает в себя три образовательные области учебного плана, рекомендованного Министерством культуры Российской Федерации, и соответствующий им набор учебных предметов.

Представленные в учебном плане образовательные области и предметы содержат учебный материал, изучение которого способствует целостному художественно-эстетическому развитию личности обучающихся и приобретение ими в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

5.1. Педагогические кадры

На сегодняшний день в школе работает стабильный, высококвалифицированный состав преподавателей, часть из которых является выпускниками школы. Все преподаватели имеют профильное образование.

Общий кадровый состав преподавателей и концертмейстеров Школы на 31.05.2024 г. насчитывает 39 человека, включая 15 совместителей.

Штат педагогических работников укомплектован, 70% имеют квалификационные категории. Все педагогические работники соответствуют профессиональным стандартам.

Инновационная деятельность организации

Открытие новых отделений	-
Введение новых специальностей	-
Введение новых предметов	-
Разработка электронных пособий, учебников, интерактивных приложений	Работа педагогов с ресурсами Интернета, поиск репертуара в Интернете, распечатки статей, конспектов, показ видеофильмов, презентаций, создание обучающих программ
	Создание и использование мультимедийных презентаций по предметам «Музыкальная литература», «Слушание музыки»

Преподаватели, имеющие правительственные и другие награды:

	Штатные	Ф.И.О.
Медаль «Ветеран труда»	1	Васильева О.Л.

Основными формами методической работы в прошедшем учебном году были: мастер-классы, открытые уроки, написание методических работ различных форм и жанров, посещение секций ГМО и ОМО, участие в научно-практических и методических конференциях.

5.2. Характеристика контингента обучающихся

Общая численность учащихся на 2024-2025 учебный год составляет **336** человек, что обеспечивает выполнение школой муниципального задания. Это связано с доступностью дополнительного образования, заинтересованностью родителей в развитии творческих наклонностей детей, а также с четко выраженной стратегией администрации школы, направленной на сохранение контингента.

В МБУДО «ДШИ №21» успешно работают *творческие коллективы*:

- хор старших классов (руководитель Баширова Галина Насыбуловна, концертмейстер Балаянц Арина Давидовна),
- хор младших классов (руководитель Баширова Галина Насыбуловна, концертмейстер Балаянц Арина Давидовна),
- ансамбль гитаристов (руководитель Лобанова Ксения Владимировна),
- ансамбль скрипачей (руководитель Григорьева Татьяна Анатольевна, концертмейстер Балаянц Арина Давидовна),
- детский фольклорный ансамбль «Перепёлки» (руководитель Глумова Анжелика Владимировна, хореограф Ковальский Вадим Владимирович, концертмейстер Самоседкин Николай Борисович),
- ансамбль саратовских гармоник «Забавные колокольчики» (руководитель Самоседкин Николай Борисович).

VI. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Пояснительная записка

I. Общие положения

I.1. Учебный план Школы разработан в соответствии с:

п.4 ст.83 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (29.12.12. № 273) и приказом Министерства культуры РФ №998 от 16.07.2013 г.;

примерными учебными планами детской школы искусств, рекомендованными Министерством культуры РФ -1996 года (письмо Министерства культуры РФ от 23.12.1996. № 01-266/16-12);

учебными планами, рекомендованными Министерством культуры РФ - 2003 года (письмо Министерства культуры РФ от 23.06.2003. № 66-0116/32 «О новых примерных учебных планах для детских школ искусств»);

примерными учебными планами для детских школ искусств на 2005-2006г, рекомендованных Министерством культуры и массовых коммуникаций РФ (02.06.2005 №1814-18-074);

рекомендациями Министерства Культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств № 191-01-39/06 –ГИ от 21.11.2013 г.;

приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 22 декабря 2014г №1601 г. Москва «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о

порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

I.2. Учебный план Школы является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса в соответствии с лицензией.

I.3. Учебный план как часть образовательной программы школы регламентирует планирование и организацию образовательного процесса, определяет направленность и содержание обучения по образовательным программам и классам. Учебный план составлен в соответствии с целями и задачами деятельности школы искусств и с учётом обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств.

I.4. Учебный план разработан по каждой из реализуемых образовательных программ и определяет объем учебной нагрузки для каждого обучающегося, рассчитанной на индивидуальную и групповую работу, регламентируется годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий, разработанным и утвержденным Педагогическим советом школы самостоятельно.

I.5. В учебном плане Школы представлены два блока общеобразовательных программ:

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства;
- дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусства.

I.6. Два блока в структуре школы дают возможность:

- ориентироваться на способности, склонности и потребности каждого обучающегося;
- обеспечивать открытость школы для детей с разным уровнем способностей;
- обеспечивать содержательную и методическую преемственность на всех этапах обучения в развитии ребенка;
- вести образовательный процесс, учитывая валеологический подход (здоровье психическое, физическое, нравственное, как интегральный показатель эффективности функционирования школы).

I.7. Все образовательные программы учебного плана имеют обязательную и вариативную часть.

I.8. Использование возможностей предмета по выбору в вариативной части учебного плана позволяет применить на практике методы дифференцированного обучения и индивидуального подхода. Определяющим принципом введения в учебные планы того или иного предмета по выбору должно быть добровольное желание обучающегося заниматься той или иной учебной дисциплиной. Вместе с тем, необходимо вести разъяснительную работу по осознанию обучающимися и родителями необходимости и полезности предметов по выбору, их особой роли в развитии каждого обучающегося. При определении перечня предметов по выбору, а также количества часов, выделяемых на тот или иной предмет, школа должна принимать во внимание наличие соответствующих педагогических кадров и материально-технической базы. Обучающимся на оркестровых инструментах, в рамках предмета по выбору рекомендуется изучение фортепиано, что отвечает сложившейся традиции преподавания. Распределение часов и выбор предметов должны не просто дополнять учебный план, но применяться с учетом наибольшей их пользы для данного этапа обучения, возраста или индивидуальных склонностей обучающегося. При введении предметов по выбору необходимо учитывать общую недельную нагрузку каждого обучающегося, а также индивидуальные физические возможности детей

II. Структура учебного плана

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4130,5	1778-1893,5	1775-2237					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378, 5		2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165			181	9,11,	14				1	1	1	1	1,5

	(зарубежная, отечественная)				,5		13,15									
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть	759	412,5	346,5												
В.04.УП.04	Хоровой класс	330	82,5	247,5			12,14,16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.05.УП.05	Фортепиано	429	330			99	8-16				1	0,5	0,5	0,5	0,5	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2237					6	6,5	6,5	8	8	8	8,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4130,5	1893,5	2237					10	10,5	10,5	16,5	16,5	16,5	18	22
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	10								
К.03.00.	Консультации	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио					20				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					10							2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль					8							2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36												
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости на выбор Школы предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов

от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании Школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальные занятия необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многолетия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школа. По усмотрению Школа оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

2. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объеме 100% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению Школа на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132			132	4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165			247,5	2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1039,5				5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5		1039,5				11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	544,5	280,5		264,5								
В.01.УП.01	Коллективное музицирование												
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾												
В.03.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)												
В.04.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	297	82,5	214,5			6,8,10		0,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.05.УП.05	Фортепиано	247,5	198			49,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	
В.06.	Концертмейстерский класс					x							
В.07.	Дополнительный инструмент					x							
В.08.	Сочинение					x							
В.09.	Электронная музыка				x								
В.10.	Музыкальная информатика				x								
В.11.	Народное музыкальное творчество				x								
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1617		31	6	7	9,5	9,5	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3184,5	1567,5		1617				13	19	19	22	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации⁷⁾	148	-		148				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4

К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			36									
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости на выбор Школы предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании Школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

5. В данном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно

использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4130,5	1778-1893,5	1775-2237					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10									
В.00.	Вариативная часть	759	412,5	346,5													
В.04.УП.04	Хоровой класс	330	82,5	247,5			12,14,16				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
В.05.УП.05	Фортепиано	429	330			99	8-16			1	0,5	0,5	0,5	0,5			-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2237					6	6,5	6,5	8	8	8	8,5	10,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4130,5	1893,5	2237					10	10,5	10,5	16,5	16,5	16,5	18	22	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:								43	10								
К.03.00.	Консультации	196	-	196					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36													
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости на выбор Школы предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании Школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать

«и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школа. По усмотрению Школа оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

2. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объеме 100% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению Школа на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					

В.00.	Вариативная часть⁵⁾	544,5	280,5	264,5									
В.01.УП.01	Коллективное музицирование												
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾												
В.03.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)												
В.04.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	297	82,5	214,5			6,8,10		0,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.05.УП.05	Фортепиано	247,5	198			49,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	
В.06.	Концертмейстерский класс					x							
В.07.	Дополнительный инструмент					x							
В.08.	Сочинение					x							
В.09.	Электронная музыка				x								
В.10.	Музыкальная информатика				x								
В.11.	Народное музыкальное творчество				x								
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1617			31	6	7	9,5	9,5	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3184,5	1567,5	1617					13	19	19	22	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации⁷⁾	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			36									
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости на выбор Школы предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании Школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельноному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

5. В данном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²	Распределение по годам обучения									
				Грудоёмкость в часах	Грудоёмкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3999,5-4535,75	1588 - 2279,5	1934,5-2256,25					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					32	33	33	33	33	33	33	33	33
	ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	2065	1118,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4,6 ...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,14					1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7	

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9								
В.00.	Вариативная часть:	536,25	214,5	321,75												
В.02.УП.01	Ансамбль															
В.03.УП.02	Концертмейстерский класс															
В.04.УП.03	Элементарная теория музыки															
В.05.УП.04	Ансамбль															
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2097,25					6	6,5	6,5	8	8,5	8,5	9,5	10,5/10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4608,25	2279,5	2097,25					12	13	13	17,5	19	19,5	23	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																
К.03.00.	Консультации	158	-	158					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио					20				2	2	2	2	4	4	4
К. 03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					10							2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/ Концертмейстерский класс					6							2	2	2	
К. 03.05.	Сводный хор					60			4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁸⁾		8														

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать

«итак далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

2. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объеме 100 от аудиторного времени; по учебному предмету «Концертмейстерский класс» - до 100% аудиторного времени.

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка - 14 часов в неделю.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточение или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов;

«Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;

«Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4257,5 - 5098¹⁾	2354,5-2552,5	1903-2545,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					32	33	33	33	33	33	33	33	33
	ПО.01. Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053													
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	412,5	247,5		165		8,10...-16					1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5	

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711				5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711				10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						37	9								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	840,5	198	642,5											
В.01.УП.01	Ритмика ⁴⁾	65	-	65		4		1	1						
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾	330	66	264		10-16									
В.03.УП.03	Хоровой класс	330	82,5	247,5		12,14,16				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.04.УП.04	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33		14									
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33	33		16									
В.06.	Основы импровизации				x										
В.07.	Квартетный класс				x										
В.08.	Сочинение				x										
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2353,5				6	6,5	6,5	8	10,5	10,5	11,5	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4906	2552,5	2353,5				11	11,5	14,5	18	22	22	24,5	25,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						50	9								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	192	-	192				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность			62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль ⁴⁾			8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			60				4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			32								8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5													

	(зарубежная, отечественная)																		
	Резерв учебного времени⁷⁾	8							1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП на выбор Школа предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторных занятиях. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании Школой вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15») имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. По усмотрению Школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. *В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.11.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.*
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут докомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-2 класса – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занят.	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4035-4578	1976-2140,5	2059-2459					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275													
ПО.01.УП.01	Хор ²⁾	1283	362		921		2,4 ... 12,1 5	14		3	3	3	4	4	4	4	
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	4- 13,1 5	14	1	1	1			1	2	2	
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования ³⁾	75	50			25	14- 16									0,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2,4- 10,1	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	

Резерв учебного времени	8														

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).
- 2) По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Ансамбль», «Ритмика» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Вокал» – до 100% аудиторного времени.
- 4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по седьмой классы по 4 часа в неделю, в восьмом классе – 6 часов в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Ансамбль»-5-8 класс -0,5 часа в неделю; «Вокал» – 0,5 часа в неделю.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3694,5-4997	1513,5-1678,5	2181-2609					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3694,5	1513,5	2181					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2533	1020	1513												
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль	1546	362		1184		2,4-12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент	987	658			329	2,4-12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	1019,5	493,5	526												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4...-10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2-8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10-16						1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2039					7	7	7	7	8	8	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3552,5	1513,5	2039					11,5	11,5	12	12	14	15	16	16

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						28	3									
В.00.	Вариативная часть	526	-	526												
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	263	-		263	2,4-15		1	1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Сольное пение	263	-		263	8,10...-16		1	1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2565				8	9	9	10	11	11	12	12	5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4078,5	1513,5	2565				12,5	15,5	16	18	20	21	22	22	5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						49	3									
К.03.00.	Консультации	142	-	142				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				94			10	12	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент				22			2	2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Сольфеджио				10							2	2	2	4	4
К.03.04.	Народное музыкальное творчество				8			2	2	2	2					
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8							2	2	2	2	2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5														
Резерв учебного времени		8														

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части,

- предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ОУ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 уч. полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
 3. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
 4. В качестве музыкального инструмента предлагается фортепиано или инструмент (баян, гитара, балалайка) из оркестра народных инструментов.
 5. В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.–В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
 6. В случае реализации в вариативной части учебного предмета «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
 7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
 8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 9 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Сольное пение» - 1 час в неделю; «История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)» – 0,5 часов в неделю; «Фольклорный театр» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программ в области хореографического искусства:
«Хореографическое творчество»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
		Структура и объем ОП		3093-3819¹⁾	328-559	2765-3260					Количество недель аудиторных занятий						
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть		3093	328	2765					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Хореографическое исполнительство³⁾	2401	65	2336													
ПО.01.УП.01.	Танец	130		130			2,4		2	2							
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130		130			2,4		2	2							
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65	65			2,4		1	1							
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023		1023			5...-15	6...-14			6	5	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330		330			7...-13	15				2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658		658			2,4...-14		2	2	2	2	3	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263													
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки	262	131	131			2,4,6	8	1	1	1	1					

ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66			10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66	66			14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599					8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599					10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	8								
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	726	231	495												
В.01.	Современный танец	264			264		15				1	2	2	2	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3094			30	8	8	9	10	13	13	13	14	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		3653	559	3094					10	12	12	15	14	14	15	15
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																
К.03.00.	Консультации⁶⁾	166	-	166					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец			4					2	2						
К.03.02.	Ритмика			4					2	2						
К.03.03.	Гимнастика			4					2	2						
К.03.04.	Классический танец			48							8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец			30								6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров			56					8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			8					2	2	2	2				
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4									2	2		
К.03.09.	История хореографического искусства			8											4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия по всем дисциплинам
2. По учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Слушание музыки» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области хореографического искусства, также возможно объединение учащихся по классам. Например, 2 и 4 классы, в связи с двухсменностью и малочисленностью групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Структура и объем ОП	2250,5-2646,5	198-330	2052,5-2316,5					Количество недель аудиторных занятий					
										33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2250,5	198	2052,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Хореографическое исполнительство²⁾	1782	33	1749										
ПО.01.УП.01.	Ритмика	66			66		2		2					
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33		33		2		1					
ПО.01.УП.03.	Классический танец	924			924		1...-9	2...-8	4	6	6	6	6	6
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	264			264			4... -8		2	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	462			462		2... -10		2	3	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	346,5	165	181,5										
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5			2	1,5					
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66			6		1	1			

ПО.03.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		8				1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1930,5				10,5	12	12	12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2128,5	198	1930,5				12,5	13	13	13	13
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							13	9				
В.00.	Вариативная часть³⁾	132		132								
В.01.	Современный танец	132		132		4... -10			1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части⁴⁾:				2062,5				10,5	13	13	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2260,5						12,5	14	14	14	14
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							18	9				
К.03.00.	Консультации⁵⁾	122		122				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Ритмика			4				4				
К.03.02.	Гимнастика			2				2				
К.03.03.	Классический танец			40				8	8	8	8	8
К.03.04.	Народно-сценический танец			24					6	6	6	6
К.03.05.	Подготовка концертных номеров			38				6	8	8	8	8
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота			2				2				
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4					2	2		
К.04.08.	История хореографического искусства			8							4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1										
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5										
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5										

	искусства												
Резерв учебного времени⁶⁾	5								1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «->» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании четверти.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» в объеме до 80% аудиторного времени.
3. Учебный предмет вариативной части: «Современный танец» реализуется со второго класса. Аттестация по учебному предмету вариативной части проводится следующими формами контроля: контрольным уроком, зачетом или экзаменом.
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени установлен из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
6. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
7. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Гимнастика» - по 1 часу в неделю в 1 классе; «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1,5 часа в неделю в 1 классе; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю во 2 и 3 классах; «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю в 4 и 5 классах.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Самостоятельная работа (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
					Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-класс	7-класс	8-класс
							8	9	10	11	12	13	14	15
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объем ОП	4482-5338¹⁾	1959-2387	2523-2951			Количество недель аудиторных занятий							
							32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4482	1959	2523			Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007										
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196	196	2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	294	98	196	2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03	Лепка	294	98	196	2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04	Рисунок ³⁾	891	396	495	7,9,11,13,15	8,10,12,14,16				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05	Живопись	957	396	561	8,10,12,14	16				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	924	561	363	7,9,11,13,15	8,10,12,14,16				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214	263										
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98	2,4,6		1	1	1					

ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165	165	8,10,12,14				1	1	1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959	2270			7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959	2270			11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	140		140										
ПО.03.УП.01	Пленэр	140		140	8,10,12,14,16				x	x	x	x	X	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:		4369	1959	2410										
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4369	1959	2410										
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:					35	12								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	526	263	263										
В.01	Цветоведение	196	98	98	2,4,6		1	1	1					
В.01.	Композиция прикладная	132	66	66	8,...12				1	1	1			
В.02.	История искусства	198	99	99	14,16								1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		4895	2222	2673			8	8	8	10	10	10	10	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4895	2222	2673			19	22				26	26	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					43	12								
К.04.00.	Консультации	113	-	113			Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	6		6			2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество	6		6			2	2	2					
К.04.03	Лепка	6		6			2	2	2					
К.04.04.	Рисунок	20	-	20						4	4	4	4	4

К.04.05.	Живопись	20	-	20						4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая	40	-	40						8	8	8	8	8
К.04.07.	Беседы об искусстве	3	-	3			1	1	1					
К.04.08.	История изобразительного искусства	12	-	12						2	2	2	2	4
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1												
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1												
Резерв учебного времени⁷⁾		8					1	1	1	1	1	1	1	1

¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части) в соответствии с ФГТ. При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разработана ДХШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторских занятий.

²⁾ В колонках 6 и 7 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й). В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ.

³⁾ Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

⁴⁾ Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

⁵⁾ В вариативной части добавлены предметы «Цветоведение», «Композиция прикладная», «История искусства» для углубленного изучения этого предмета из обязательной части ПО. 01. Художественное творчество. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка составляет 8/12 часов.

⁶⁾ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям ДХШ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДХШ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 10 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

1-8 год обучения:

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Рисунок – 4 - 6 классы – по 2 часа; 7 -8 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись – 4 - 6 классы – по 2 часа, 7-8 классы – по 4 часа в неделю;

Композиция станковая – 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю;

Цветоведение – по 1 часу в неделю;

Композиция прикладная – по 1 часу в неделю;

История искусства – по 1 часу в неделю.

II. Приложение к учебному плану

1. Нормативные документы, используемые при формировании учебного плана

Учебный план школы разработан в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации; с учетом:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

- Приказ Минкультуры РФ от 12.03.2012 г. №156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе»;

- Приказ от 26.03.2013 г. №279 «О внесении изменений в федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Минкультуры России от 12 марта 2012 г. №156»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Самостоятельная работа (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
					Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
							8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	3502-4096¹⁾	1633,5-1930,5	1868,5-2165,5			Количество недель аудиторных занятий				
							33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3502	1633,5	1868,5			Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419							
ПО.01.УП.01	Рисунок ³⁾	990	429	561	2,4...-8	10	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429	495	1,3...-9	2,4...-10	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561	363	1,3...-9	2,4...-10	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5							
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5	2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198	198	4,6,8	10		1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1666,5		9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5			17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112		112							
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112	4...-10		-	x	x	x	x

Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:											
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5							
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:					22	12					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	330	165	165							
В.01	Цветоведение	66	33	33	2		1				
В.01.	Скульптура	132	66	66	4,6			1	1		
В.02.	Композиция прикладная	132	66	66	8,10					1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:							10,5	10,5	10,5	11,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		3742	1798,5	1943,5			19	22	26	26	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					27	12					
К.04.00.	Консультации	90	-	90			Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок	20	-	20			4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись	20	-	20			4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая	40	-	40			8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве	2	-	2			2				
К.04.05.	История изобразительного искусства	8	-	8				2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях									
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1									
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1									

Резерв учебного времени ⁷⁾										
	5					1	1	1	1	1

¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части) в соответствии с ФГОТ. При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разработана ДХШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторских занятий.

²⁾ В колонках 6 и 7 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ.

³⁾ Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

⁴⁾ Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

⁵⁾ В вариативной части добавлены предметы «Цветоведение», «Скульптура», «Композиция прикладная» для углубленного изучения этого предмета из обязательной части ПО. 01. Художественное творчество. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка составляет 10,5 /12,5 часов.

⁶⁾ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям ДХШ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДХШ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 10 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ основного общего образования, реального объема активного времени суток. Объем аудиторных занятий планируется следующим образом:

1-5 год обучения:

Рисунок - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Живопись - 1-5 классы – по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-4 классы – по 2 часа; 5 класс - по 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве – 1 класс - по 1,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – 2-5 классы - по 1,5 часа в неделю;

Пленэр - 2-5 классы – 28 часов в год (рассредоточено);

Цветоведение – 1 класс – по 1 часу в неделю;

Скульптура – 2,3 классы – по 1 часу в неделю;

Композиция прикладная – 4, 5 классы – по 1 часу в неделю.

II. Приложение к учебному плану

2. Нормативные документы, используемые при формировании учебного плана

Учебный план школы разработан в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации; с учетом:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

- Приказ Минкультуры РФ от 12.03.2012 г. №156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе»;

- Приказ от 26.03.2013 г. №279 «О внесении изменений в федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Минкультуры России от 12 марта 2012 г. №156»

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
«СКРИПКА, КЛАВИШНЫЙ СИНТЕЗАТОР, ФЛЕЙТА, САКСОФОН»**

Срок обучения – 5 лет

№ п.п.	Наименование предмета	Количество уроков в неделю					Промежуточная аттестация			Итоговая аттестация
		1	2	3	4	5	Контрольный урок	Зачёт	Экзамен	
1.	Специальность	2	2	2	2	2	-	1,3 четверть 1-5 года обучения	2,4 четверть 1-4 года обучения	4 четверть 5 года обучения
2.	Ансамбль	1	2	2	2	2		1,3 четверть 1-5 года обучения	2,4 четверть 1-4 года обучения	4 четверть 5 года обучения
3.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3 четверть 1-5 года обучения	4 четверть 1-5 года обучения	-	4 четверть 5 года обучения
4.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	1,2,3 четверть 2-5 года обучения	4 четверть 2-4 года обучения	-	4 четверть 5 года обучения
5.	Коллективное музицирование (хор)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3 четверть 1-5 года обучения	4 четверть 1-4 года обучения	-	4 четверть 5 года обучения
	Предмет по выбору (музыкальный инструмент, в т.ч. вокал, Концертмейстерский класс (аккомпанемент))	1	1	1	1	1	-	1,3 четверть 1-5 года обучения	2,4 четверть 1-4 года обучения	4 четверть 5 года обучения
	Всего	6,5	9	9	9	9				

Примечание к учебному плану

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и др. – в среднем от 4 до 10 человек. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек. Количественный состав групп по ансамблю - от 2 человек.
2. Помимо занятий в ансамбле, хоре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия отдельно младшего и старшего хора -2 часа.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий – 2 часа;
 - концертмейстерские часы: для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (2 часа);
 - для проведения занятий по аккомпанементу – до 100% времени, отведенного на предмет, по различным формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив.
4. Перечень учебных предметов по выбору определяется школой самостоятельно. Учебные часы на предмет по выбору даются по желанию обучающегося и /или законного представителя (родителя).

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
«ФОРТЕПИАНО»**

Срок обучения – 5 лет

№ п.п.	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				
		<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
1.	Специальность	2	2	2	2	2
2.	Ансамбль	1	1	1	-	-
3.	Концертмейстерский класс (аккомпанемент)	-	-	-	1	1
4.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5
5.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1
6	Коллективное музицирование (хор)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
7	Предмет по выбору (музыкальный инструмент, Вокал)	1	1	1	1	1
	Всего	6,5	8	8	8	8

Примечание к учебному плану

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и др. – в среднем от 4 до 10 человек. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек. Количественный состав групп по ансамблю - от 2 человек.
2. Помимо занятий в ансамбле, хоре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия отдельно младшего и старшего хора -2 часа.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий – 2 часа;
 - концертмейстерские часы: для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (2 часа);
 - для проведения занятий по аккомпанементу – до 100% времени, отведенного на предмет, по различным формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив.
4. Перечень учебных предметов по выбору определяется школой самостоятельно. Учебные часы на предмет по выбору даются по желанию обучающегося и /или законного представителя (родителя).

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

Срок обучения – 5 лет

№ п.п.	Наименование предмета	Количество уроков в неделю					Промежуточная аттестация			Итоговая аттестация
		1	2	3	4	5	Контрольный урок	Зачёт	Экзамен	Экзамен
1.	Вокал (академический /эстрадный)	2	2	2	2	2	-	1,3 четверть 1-5 года обучения	2,4 четверть 1-4 года обучения	4 четверть 5 года обучения
2.	Ансамбль	1	2	2	2	2		1,3 четверть 1-5 года обучения	2,4 четверть 1-4 года обучения	4 четверть 5 года обучения
3.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3 четверть 1-5 года обучения	4 четверть 1-5 года обучения	-	4 четверть 5 года обучения
4.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	1,2,3 четверть 2-5 года обучения	4 четверть 2-4 года обучения	-	4 четверть 5 года обучения
5.	Коллективное музицирование (хор)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3 четверть 1-5 года обучения	4 четверть 1-4 года обучения	-	4 четверть 5 года обучения
	Предмет по выбору (музыкальный инструмент)	1	1	1	1	1	-	1,3 четверть 1-5 года обучения	2,4 четверть 1-4 года обучения	4 четверть 5 года обучения
	Всего	6,5	9	9	9	9				

Примечание к учебному плану

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и др. – в среднем от 4 до 10 человек. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек. Количественный состав групп по ансамблю - от 2 человек.
2. Помимо занятий в ансамбле, хоре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия отдельно младшего и старшего хора -2 часа.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий – 2 часа;
 - концертмейстерские часы: для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (2 часа);
 - для проведения занятий по аккомпанементу – до 100% времени, отведенного на предмет, по различным формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив.;
4. Перечень учебных предметов по выбору определяется школой самостоятельно. Учебные часы на предмет по выбору даются по желанию обучающегося и /или законного представителя (родителя).

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО
ИСКУССТВА**

«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

(для обучающихся с расстройством аутистического спектра)

Срок обучения – 5 лет

№п.п.	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				
		<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
1.	Специальность	1	1	1	1	1
2.	Сольфеджио	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
3.	Музыкальная литература	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Всего	2	2	2	2	2

Примечание к учебному плану

Перечень учебных предметов по выбору определяется школой самостоятельно. Учебные часы на предмет по выбору даются по желанию обучающегося и /или законного представителя (родителя).

VII. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА. СИСТЕМА АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ

7.1. Мониторинг качества образовательного процесса.

Для организации системы мониторинга и внутришкольного контроля подготовлено Положение о мониторинге всех направлений деятельности ОУ и Положение о внутришкольном контроле. График внутришкольного контроля и мониторинга входит в План работы школы на учебный год.

1. Принципы и типы контроля

Принципы контроля:

- Актуальность, подчинение контроля целям, задачам, стоящим перед школой в конкретный период ее деятельности.
- Обеспечение гласности: своевременное информирование коллектива как о конкретных направлениях, объектах, субъектах, целях и задачах, формах и сроках, так и о результатах, выводах и предложениях.
- Уважение прав и обязанностей участников контроля.

Типы контроля:

- **Текущий** (организационный):

а. Режим работы (расписание).

Цель: организация образовательного процесса, соответствие занятий расписанию.

б. Планы работы всех структурных отделений школы.

Цель: наличие планов работы, соответствие планирования требованиям, выполнение планов.

с. Ведение документации: журналы, индивидуальные планы.

Цель: выполнение программ, наличие текущих и итоговых оценок, культура заполнения, соответствие требованиям ведения документации.

д. Программно-методическое обеспечение ОП.

Цель: обеспеченность образовательного процесса программно-методической и учебной литературой.

е. Графики промежуточной и итоговой аттестации.

Цель: подготовка и организация контрольных мероприятий промежуточной и итоговой аттестации, соответствие графику.

- **Предметный:**

учебные предметы по групповым и индивидуальным занятиям.

Цель: изучение состояния преподавания предметов, посещения. Уровень образовательной подготовки учащихся. Отслеживание динамики обученности. Прогнозирование результативности дальнейшего обучения. Выявление недостатков в работе. Выполнение учебной программы.

- **Индивидуальный** (персональный):

молодые преподаватели, преподаватели, требующие методической помощи.

Цель: выявление и предупреждение профессиональных затруднений преподавателя, организация методической помощи.

- **Фронтальный** (обзорный):

Итоги работы всех отделений школы за полугодие, год.

Цель: анализ всех аспектов деятельности школы.

- **Самоконтроль:**

Индивидуальный отчет.

Цель: самоанализ и корректировка собственной педагогической деятельности преподавателем в конце учебного года.

- **Тематический контроль:**

Состояние воспитательного процесса в школе.

Цель: эффективность и уровень проведенных мероприятий.

2. Методы, объекты контроля, объем проверки

Методы: анкетирование, тестирование, наблюдение, опрос.

Объекты: организация образовательного процесса, учебная деятельность обучающихся, выполнение муниципального задания, результативность реализации образовательных программ, качество и эффективность работы преподавателей (качество преподавания, выполнение учебных программ, рост профессионального мастерства как результат повышения квалификации и самообразования и др.), состояние концертно-воспитательной работы в школе.

Объем проверки: соблюдение расписания, проверка журналов, проверка планов (индивидуальных, работы школы и отделений, индивидуальных творческих планов преподавателей), сверка списков учащихся, посещение уроков, контрольных, внеклассных мероприятий, индивидуальная отчетность преподавателей, анкетирование учащихся,

родителей, преподавателей; обработка данных мониторинга, анализ деятельности отделений.

Внутришкольный контроль на 2024-2025 учебный год

август

1. Проверка готовности учебных кабинетов к началу нового учебного года.
2. Контроль движения обучающихся за лето.
3. Проверка программно-методического обеспечения образовательного процесса.
4. Проверка индивидуального творческого плана преподавателей.

сентябрь

Организация образовательного процесса:

проверка соблюдения расписания, выполнения учебно-тематических, индивидуальных и репертуарных планов, планов работы отделений школы, график учебной работы.

октябрь

1. Контроль ведения школьной документации: журналы, расписание, личные дела учащихся.
2. Проведение технических и творческих зачетов на основании положения о промежуточной аттестации.
3. Посещение занятий молодых преподавателей.

ноябрь

1. Итоги успеваемости за 1 четверть: проверка журналов, оценки за четверть.
2. Контроль ведения школьной документации: журналы, расписание.
3. Подготовка расписания академических концертов и контрольных уроков, расписания репетиций, подготовка сводных ведомостей. Профилактическая работа с неуспевающими учащимися по образовательным программам на промежуточную аттестацию.
4. Технические зачеты на основании положения о промежуточной аттестации.

декабрь

1. Контроль ведения школьной документации: журналы, расписание
2. Анализ академических концертов, контрольных уроков, зачетов по всем образовательным программам
3. Итоги успеваемости за 2 четверть: проверка журналов, оценки за четверть.
4. Посещение занятий преподавателей, требующих методической помощи.
5. Оказание методической помощи.
6. Первое прослушивание выпускников.
7. Проведение мероприятий концертно-воспитательной работы школы.

январь

1. Контроль результатов обучения учащихся выпускных классов по всем образовательным программам.
2. Контроль ведения школьной документации: журналы, расписание, индивидуальные и репертуарные планы.
3. Контроль участия преподавателей в учебной, методической и концертно-воспитательной работе.
4. Анализ выполнения муниципального задания за 4 квартал.

февраль

1. Контроль ведения школьной документации: журналы, расписание.
2. Технические и творческие зачеты на основании положения о промежуточной аттестации.
3. Проведение мероприятий концертно-воспитательной работы школы.

март

1. Контроль ведения школьной документации: журналы, расписание.
2. Организация промежуточной и итоговой аттестации: расписание академических концертов и контрольных уроков, расписание репетиций, подготовка сводных ведомостей. Профилактическая работа с неуспевающими учащимися. Организация консультаций для итоговой аттестации.
3. Итоги успеваемости за 3 четверть: оценки за четверть.

апрель

1. Контроль ведения школьной документации: журналы, расписание.
2. Анализ выполнения муниципального задания за 1 квартал.
3. Посещение занятий молодых преподавателей.
4. Посещение занятий преподавателей, требующих методической помощи.
5. Оказание методической помощи.

май

1. Контроль ведения школьной документации: журналы, расписание.
2. Организация и проведение выпускного вечера, подготовка свидетельств об окончании школы.
3. Проверка журналов с целью выполнения программы по предметам.
4. Итоги успеваемости за учебный год: проверка журналов, оценки за четверть, год.

5. Контрольные уроки по предметам – на основании положения о промежуточной аттестации.

6. Отчетные концерты отделений.

7. Отчетный концерт школы.

июнь

1. Формирование личных дел, вновь поступивших обучающихся.

2. Индивидуальные отчеты преподавателей.

3. Отчеты всех зав. отделениями школы.

4. Анализ деятельности школы за 2024-2025 уч.г.

5. Качество и эффективность работы преподавателей.

6. Контроль участия преподавателей в учебной, методической и концертно-воспитательной работе.

7. Проведение мероприятий концертно-воспитательной работы школы.

8. Анализ выполнения муниципального задания за 1 полугодие.

3. Система аттестации и контроля качества обучения

Система оценки и контроля качества обучения – один из механизмов управления реализацией образовательной программы школы. Система оценки достижения планируемых результатов включает в себя две согласованные между собой системы оценок:

- внешнюю оценку (оценка, осуществляемая внешними по отношению к Школе службами);

- внутреннюю оценку (оценка, осуществляемая самой школой – обучающимися, педагогами, администрацией).

Внешняя оценка планируемых результатов проводится: в ходе проверок образовательного учреждения внешними по отношению к Школе службами. Цель оценочных процедур – определение возможности образовательного учреждения выполнять взятые на себя обязательства в рамках созданной образовательной программы и оценка достижений запланированных образовательных результатов.

Внутренняя оценка планируемых результатов осуществляется силами образовательного учреждения и включает в себя: стартовое, текущее, промежуточное и итоговое оценивание.

Предметом стартового оценивания, которое проводится в начале каждого учебного года, является определение остаточных знаний и умений учащихся относительно прошедшего учебного года, позволяющее преподавателю организовать эффективно процесс повторения и определить проблемы в обучении за предыдущий учебный год.

Предметом текущего оценивания является уровень освоения знаний в конкретных предметных областях. Его цель – увидеть проблемы и трудности в освоении предметов учебного плана и наметить пути работы по ликвидации возникших проблем и трудностей.

Предметом промежуточного оценивания является уровень освоения учащимися программных требований. Проводит такое оценивание аттестационная комиссия, присутствующая на контрольных уроках и академических концертах, утверждённая Приказом о режиме работы школы директора школы.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение всего учебного года. Преподаватели, проверяя и оценивая работу (в том числе контрольные), устные ответы обучающихся, оценивая качество выполняемых домашних заданий, достигнутые учащимися творческие достижения, полученные навыки и умения, выставляют оценки в журналы посещаемости и успеваемости обучающихся и в дневники обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов.

С целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачётам, творческим конкурсам и другим мероприятиям проводятся консультации по учебным предметам и творческой деятельности по ДПОП. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени (перед началом периода промежуточной аттестации), предусмотренного в учебных и образовательных программах Школы.

Контрольные уроки, зачёты и экзамены в зависимости от вида и направленности реализуемой образовательной программы могут проходить в следующих видах:

- академический концерт;

- прослушивание концертных номеров, концертных программ;

- письменная работа: тестирование, музыкальный диктант, музыкальная викторина, викторина на знание музыкального материала, викторина на знание балетного наследия, викторина на знание произведений изобразительного искусства;

- слуховой анализ;

- устный опрос;

- прослушивание творческих заданий;

-просмотр: творческих работ, выставок, сценических работ, театральных постановок, концертных номеров, концертных программ, выученных упражнений, выученных элементов танцев, экзерсисов у станка и на середине зала;

- презентация самостоятельной письменной работы.

Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет:

- при реализации дополнительных общеразвивающих программ – на завершающих 2 и 4 четверти учебного года учебных занятиях;

- при реализации дополнительных предпрофессиональных программ – на завершающих 1 и 2 полугодия учебных занятиях. Экзамены как форма промежуточной аттестации проводятся в 4 четверти учебного года за пределами аудиторных учебных занятий.

Для проведения промежуточной аттестации создаются комиссии, состав которых утверждается приказом директора.

Реализация дополнительных предпрофессиональных программ предусматривает проведение для учащихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам.

При проведении промежуточной аттестации качество подготовки учащегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Результаты промежуточной аттестации по каждому учебному предмету фиксируются:

- при проведении контрольных уроков - в журнале посещаемости и успеваемости учащихся, в журнале групповых учебных занятий;

- при проведении зачетов – в книге учета текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся каждого предметного отделения;

- при проведении экзаменов – в экзаменационных ведомостях.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся разрабатываются Методическим советом школы и утверждаются приказом директора с учетом мнения представительного органа учащихся.

Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются преподавателями, ведущими учебный предмет, обсуждаются на заседаниях предметных отделений и утверждаются Методическим советом школы.

При реализации дополнительных предпрофессиональных программ по завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

При реализации дополнительных общеразвивающих программ по завершении изучения учебных предметов оценка, заносимая в свидетельство об обучении, выставляется по итогам промежуточной аттестации и четвертных оценок выпускного класса (средний балл).

В случае несогласия с оценкой, выставляемой по результатам промежуточной аттестации, родители (законные представители) учащегося вправе обратиться в комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам образовательной программы или не прохождения промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Учащиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность.

Учащиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующему учебному предмету не более двух раз в сроки, установленные решением Педагогического совета, в пределах одного года с момента образования академической задолженности.

В указанный период не включается время болезни учащегося.

Учащиеся, имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно.

Учащиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам, могут быть освобождены от прохождения промежуточной аттестации приказом директора на основании решения Педагогического совета.

Учащиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с согласия их родителей (законных представителей) оставляются на повторный год обучения, в случае несогласия – отчисляются из школы как не

выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана.

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации (далее - ФГТ).

Итоговая аттестация проводится для выпускников образовательного учреждения, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств и допущенных в текущем году к итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена.

Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств устанавливаются ФГТ. При этом могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт (академический концерт), исполнение программы, письменный и (или) устный ответ.

Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

Организация проведения итоговой аттестации:

Итоговая аттестация организуется и проводится Школой самостоятельно.

Для организации и проведения итоговой аттестации в Школе ежегодно создаются экзаменационные и апелляционные комиссии.

Экзаменационные комиссии определяют соответствие уровня освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств ФГТ. По результатам проведения итоговой аттестации экзаменационные комиссии разрабатывают рекомендации, направленные на совершенствование образовательного процесса в Школе.

Экзаменационные комиссии руководствуются в своей деятельности настоящим Положением, локальными актами Школы, а также дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программой в области искусств, разрабатываемой Школой в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Экзаменационная комиссия формируется приказом директора Школы из числа преподавателей Школы, участвующих в реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств, освоение которой будет оцениваться данной экзаменационной комиссией

В состав экзаменационной комиссии входит не менее пяти человек, в том числе председатель экзаменационной комиссии, заместитель председателя экзаменационной комиссии и иные члены экзаменационной комиссии. Секретарь экзаменационной комиссии не входит в состав экзаменационной комиссии.

Экзаменационная комиссия формируется для проведения итоговой аттестации по каждой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств отдельно. При этом одна экзаменационная комиссия вправе принимать несколько выпускных экзаменов в рамках одной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Председатель экзаменационной комиссии назначается учредителем Школы не позднее 10 апреля текущего года из числа лиц, имеющих высшее образование в области соответствующего вида музыкального искусства, и не являющихся работниками Школы, в котором создаётся экзаменационная комиссия. В одной Школе одно и то же лицо может быть назначено председателем нескольких экзаменационных комиссий.

Председатель экзаменационной комиссии организует деятельность экзаменационной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам при проведении итоговой аттестации. Полномочия председателя экзаменационной комиссии действительны по 31 декабря текущего года.

Для каждой экзаменационной комиссии директором Школы назначается секретарь из числа работников Школы, не входящих в состав экзаменационных комиссий. Секретарь ведёт протоколы заседаний экзаменационной комиссии, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

Итоговая аттестация проводится по месту нахождения Школы.

Дата и время проведения каждого выпускного экзамена устанавливаются приказом директора Школы по согласованию с председателем экзаменационной комиссии. Приказ доводится до сведения всех членов экзаменационной комиссии, выпускников и их

родителей (законных представителей) не позднее, чем за 20 дней до проведения первого выпускного экзамена.

Расписание выпускных экзаменов должно предусматривать, чтобы интервал между ними для каждого выпускника составлял не менее трёх дней.

Программы, темы, билеты, исполнительский репертуар, предназначенные для выпускных экзаменов, утверждаются директором Школы не позднее, чем за три месяца до начала проведения итоговой аттестации.

Перед выпускными экзаменами для выпускников проводятся консультации по вопросам итоговой аттестации.

Заседание экзаменационной комиссии является правомочным, если на нем присутствует не менее 2/3 её состава. Решение экзаменационной комиссии по каждому выпускному экзамену принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

По итогам проведения выпускного экзамена выпускнику выставляется оценка по пятибалльной системе «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно». Результаты выпускных экзаменов объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний соответствующих комиссий, за исключением выпускных экзаменов, проводимых в письменной форме, результаты которых объявляются на следующий рабочий день.

Все заседания экзаменационных комиссий оформляются протоколами. В протокол заседания экзаменационной комиссии вносятся мнения всех членов комиссии о выявленных знаниях, умениях и навыках выпускника, а также перечень заданных вопросов и характеристика ответов на них.

Протоколы заседаний экзаменационных комиссий хранятся в архиве Школы, копии протоколов или выписки из протоколов – в личном деле выпускника на протяжении всего срока хранения личного дела.

Отчеты о работе экзаменационных и апелляционных комиссий заслушиваются на педагогическом совете Школы и вместе с рекомендациями о совершенствовании качества образования в Школе представляются учредителю в двухмесячный срок после завершения итоговой аттестации.

Выпускники и (или) их родители (законные представители) вправе подать письменное заявление об апелляции по процедурным вопросам проведения итоговой аттестации в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после проведения выпускного экзамена. Апелляционная комиссия осуществляет свои функции в соответствии с Положением об апелляционной комиссии Школы.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине (в результате болезни или в других исключительных случаях, документально подтверждённых), предоставляется возможность пройти итоговую аттестацию в иной срок без отчисления из Школы, но не позднее шести месяцев с даты выдачи документа, подтверждающего наличие указанной уважительной причины.

Лицо, не прошедшее итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, отчисляется из Школы. Указанное лицо вправе пройти итоговую аттестацию повторно не ранее чем через шесть месяцев и не позднее чем через год со дня, когда данное лицо прошло (или должно было пройти) итоговую аттестацию впервые. Для прохождения повторной итоговой аттестации данное лицо должно быть восстановлено в Школе на период времени, не превышающий предусмотренного на итоговую аттестацию ФГТ.

Прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.

Лицам, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, выдаётся заверенное печатью Школы свидетельство об освоении указанных программ. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры Российской Федерации.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты и отчисленным из Школы, выдается справка установленного Школой образца.

Копия свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств или справки об обучении в Школе остается в личном деле выпускника.

Итоговая аттестация проводится для выпускников образовательного учреждения, освоивших дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы по видам искусств и допущенных в текущем году к итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена, которые предусматривает следующие виды:

- академический концерт;
- прослушивание концертных номеров;
- просмотр, выставка, показ, постановка;
- письменный (тестирование, викторина, музыкальный диктант);
- устный опрос по пройденному материалу;
- практическая работа, реферат.

Выпускник школы искусств – это результат образовательного процесса, итог реализации комплексной образовательной программы школы, объединяющей цели, задачи и содержание образовательных и учебных программ в единое целое.

Модель выпускника в целом отражает:

- степень овладения знаниями, умениями, навыками;
- показатели личностного развития.

Модель выпускника исполнительских отделений

Виды деятельности	Показатели
Учебно-исполнительская	Овладение достаточным уровнем знаний, умений, навыков, необходимых в сольной и ансамблевой исполнительской практике. Сформированность умений самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять произведения различных жанров и стилей. Сформированность качеств личности (волевых, эмоциональных и т.д.) необходимых для осознанного выбора профессии. Сформированность навыков чтения с листа. Сформированность навыков аккомпанирования, подбора по слуху и применения их в концертной практике.
Учебно-теоретическая	Достижение уровня функциональной грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении. Овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве. Сформированность умений использовать полученные знания в практической деятельности.
Творческая (креативная)	Овладение начальными навыками сочинения и импровизации. Использование полученных навыков в различных видах деятельности.
Культурно-просветительская	Сформированность навыков исполнительской практики. Сформированность навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях.

Модель выпускника отделения хореографического творчества

Виды деятельности	Показатели
Учебно-исполнительская	Овладение достаточным уровнем знаний, умений, навыков, необходимых в индивидуальной творческой деятельности (практике). Сформированность умения самостоятельно решать поставленные задачи и художественно их реализовывать. Сформированность качеств личности (волевых, эмоциональных и т.д.), необходимых для осознанного выбора профессии. Умение исполнять танцевальные и театральнo-сценические номера. Умение определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического и литературного образа. Навыки владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных. Навыки ансамблевого исполнения танцевальных и вокальных номеров. Навыки сценической практики. Навыки музыкально-пластического интонирования. Навыки сохранения и поддержки собственной физической формы.
Учебно-теоретическая	Достижение уровня функциональной грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем и высшем специальном учебном заведении. Сформированность умений использовать полученные знания в практической деятельности. знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и

	концертной площадке. Знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических и театральных средств выразительности.
Творческая (креативная)	Умение самостоятельно создавать музыкально двигательный образ.
Культурно-просветительская	Сформированность навыков участия в конкурсах, фестивалях, выставках. Владение навыками индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Сформированность умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях.

Качественные показатели художественно-творческого развития обучающихся по годам обучения. Качественные показатели художественно-творческого развития обучающихся по годам обучения отражены в целях, задачах и содержании учебных программ по каждому из изучаемых предметов и дисциплин. Достижения обучающихся на исполнительских отделениях отражены в индивидуальных планах, где наряду с результативностью обучения, анализируется и личностное развитие обучающегося.

7.2 Годовой календарный учебный график образовательного процесса на 2024 – 2025 учебный год

1. Продолжительность учебного года:

- начало учебного года – 2 сентября 2024 года;
- окончание учебного года – 8 июня 2025 года;
- продолжительность учебных занятий (для учащихся по ДООП) – 34 недели;
- продолжительность учебных занятий (для учащихся по ДПОП) – 33 недели;
- продолжительность учебных занятий (для учащихся 1 класса по ДПОП) – 32 недели.

2. Регламентирование образовательного процесса на учебный год:

Учебный год делится на четверти:

- 1 четверть – продолжительность с 01.09.2024 по 26.10.2024;
- 2 четверть – продолжительность с 07.11.2024 по 29.12.2024;
- 3 четверть – продолжительность с 13.01.2025 по 23.03.2025;
- 4 четверть – продолжительность с 01.04.2025 по 31.05.2025.

Продолжительность каникул:

Каникулы составляют 30 дней в течение учебного года (для учащихся 1-го класса ДПОП – 38 дней).

- 1 четверть: с 27.10.2024 по 04.11.2024 (8 дней);
- 2 четверть: с 30.12.2024 по 12.01.2025 (14 дней);

Дополнительные каникулы для учащихся 1 классов с 17.02.2025г. по 24.02.2025г. (8 дней);

- 3 четверть: с 24.03.2025 по 31.03.2025 (8 дней);
- 4 четверть: с 01.06. 2025 по 31.08.2025.

3. Регламентирование образовательного процесса на неделю:

Продолжительность учебной недели: 6-ти дневная учебная неделя.

В воскресенье на базе школы могут проводиться сводные репетиции творческих коллективов, индивидуальные и групповые занятия, дополнительные уроки.

Нерабочими праздничными днями в 2024-2025 учебном году являются (в соответствии с законодательством РФ):

- 04.11.2024 г. – День народного единства
- 1,2,3,4,5,6,7,8 января 2025 г. – Новогодние каникулы
- 23.02.2025 г. – День защитника Отечества
- 08.03.2025г. – Международный женский день
- 01.05.2025 г. – Праздник Весны и Труда
- 09.05.2025 г. – День Победы

4. Сменность:

МБУДО «ДШИ №21» работает в две смены. Начало занятий: 8.30 часов, окончание занятий: 20.30 часов.

Продолжительность урока (академический час): 40 минут.

Перерывы между занятиями: 10 минут (в том числе теоретические предметы).

5. Организация промежуточной аттестации на обучении по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств (срок обучения 5 лет)

Наименование программы	Контрольные уроки, технические зачеты, просмотры, прослушивания первоклассников и выпускников в классном порядке	Экзамены и зачеты за I полугодие (Академические концерты, концертные программы) СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	Экзамены и зачеты II полугодие (Академические концерты, концертные программы) СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
Фортепиано	14.05.2025 (ансамбль)	26.12.2024	26.05.2025
Духовые инструменты	14.05.2025 (ансамбль)	26.12.2024	26.05.2025
Инструменты эстрадного оркестра	14.05.2025 (ансамбль)	26.12.2024	26.05.2025
Вокальное исполнительство	14.05.2025 (ансамбль)	26.12.2024	26.05.2025
Межпредметные дисциплины			
Теоретические дисциплины	20-25.12.2024 12-18.05.2025	-	28.05.2025 (сольфеджио) 31.05.2025 (муз.лит-ра)
Учебный предмет «Хор»	12, 13.05.2025	-	-
Учебный предмет «Общее фортепиано»	20.12.2024 15.05.2025	-	-

6. Организация промежуточной аттестации на обучении по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (срок обучения 8 лет)

Наименование программы	Контрольные уроки, технические зачеты, просмотры	I полугодие Экзамены СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	II полугодие Экзамены СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
Фортепиано	20.12.2024 (конц.класс 7,8 классы) 14.05.2025 (ансамбль 4,5,7 классы)	24.12.2024 1-2 классы 26.12.2024 3-7 классы	28.05.2025 1-2 классы 26.05.2025 3-7 классы
Струнные инструменты	14.05.2025 (ансамбль 4-8 классы)	24.12.2024 1-2 классы 26.12.2024 3-7 классы	28.05.2025 1-2 классы 26.05.2025 3-7 классы
Духовые и ударные инструменты	14.05.2025 (ансамбль 5-7 классы)	24.12.2024 1-2 классы 26.12.2024 3-7 классы	28.05.2025 1-2 классы 26.05.2025 3-7 классы 29.05.2025 (ансамбль - 7 класс)
Народные инструменты	14.05.2025 (ансамбль 5-7 классы)	24.12.2024 1-2 классы 26.12.2024 3-7 классы	28.05.2025 1-2 классы 26.05.2025 3-7 классы
Музыкальный фольклор	25.12.2024 (муз.инструмент - 7, 8 классы)	24.12.2024	25.05.2025 (Фольк.ансамбль - 7)

	25.05.2025 (муз.инструмент - 1-6 классы) 23.12.2024 (фолк.хореография - 8 класс) 14.05.2025 (фолк.хореография - 1-7 классы)		класс) 28.05.2025 (Муз.инструмент - 7 класс)
Хореографическое творчество	23.12.2024 (классический танец – 3-8 классы) 24.12.2024 (народно-сценический танец – 4-7 классы) 25.12.2024 (современный танец - 8 класс) 12.05.2025 (танец - 1,2 классы) 13.05.2025 (подготовка конц.номеров – 1-7 классы) 14.05.2025 (ритмика - 1-2 классы) 15.05.2025 (гимнастика - 1-2 классы) 16.05.2025 (современный танец - 2-5 классы)	24.12.2024 (народно-сценический танец – 8 класс)	29.05.2025 (классический танец – 3-7 классы)
Хоровое пение	23.12.2024 (специальность «Хор» - 8 класс) 25.12.2024 (ритмика - просмотр 1-3 классы) (вокал - прослушивание 4-8 классы) 16.05.2025 (ритмика - просмотр 1-3 классы) (вокал - прослушивание 4-8 классы) (вокал - прослушивание 4-8 классы) 25.05.2025 (специальность «Хор» - 1-6 классы)	-	25.05.2025 (7 класс)
Живопись	23.12.2024 (рисунок, станковая композиция - 4-7 классы) 12.05.2025 (основы изоб.грамоты) 13.05.2025 (прикладное творчество) 14.05.2025 (лепка) 15.05.2025 (живопись – зачет - 4-8 классы) 16.05.2025 (история изоб. искусств, беседы об искусстве) 17.05.2025 (цветоведение, прикладная композиция) 31.05.2025 (пленэр)		26.05.2025 (рисунок, 4-7 классы) 29.05.2025 (станковая композиция, 4-7 классы)
Межпредметные дисциплины			
Теоретические дисциплины	20-25.12.2024 12-18.05.2025	-	28.05.2025 (сольфеджио) 31.05.2025 (муз.лит-ра)
Учебный предмет «Хор»	12, 13.05.2025	-	-
Учебный предмет «Общее фортепиано»	19.12.2024 1-2 классы 20.12.2024 3-7 классы 15.05.2025 1-2 классы 16.05.2025 3-7 классы	-	28.05.2025 (хор - 7 класс)

7. Организация промежуточной аттестации на обучении по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (срок обучения 5 лет)

Наименование отделения	Контрольные уроки, технические зачеты, просмотры	I полугодие Экзамены, Зачеты СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	II полугодие Экзамены СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
Духовые и ударные инструменты	14.05.2025 (ансамбль 2-4 классы)	26.12.2024 1-4 классы	28.05.2025 1-4 классы
Народные инструменты	14.05.2025 (ансамбль 2-4 классы)	26.12.2024 1-4 классы	28.05.2025 1-4 классы
Хореографическое творчество	23.12.2024 (классический танец – зачет, 3-8 классы) 25.12.2024 (современный танец - 8 класс)		26.05.2025 (народно-сценический танец - 1-4 классы) 29.05.2025 (классический танец – 1-4 классы)
Живопись	23.12.2024 (живопись, рисунок, станковая композиция - 1-4 классы) 12.05.2025 (рисунок 1-4 классы) 15.05.2025 (живопись – зачет - 4-8 классы) 16.05.2025 (история изоб. искусств - 2-4 классы, беседы об искусстве - 1 класс) 17.05.2025 (цветоведение - 1 класс, скульптура - 2-3 классы, композиция прикладная - 4 класс) 31.05.2025 (пленэр - 2-4 классы)		29.05.2025 (живопись, 1-4 класс) 31.05.2025 (станковая композиция, 1-4 классы)
Межпредметные дисциплины			
Теоретические дисциплины	20-25.12.2024 12-18.05.2025	-	28.05.2025 (сольфеджио) 31.05.2025 (муз.лит-ра)
Учебный предмет «Хор»	12, 13.05.2025	-	-
Учебный предмет «Общее фортепиано»	20.12.2024 15.05.2025	-	-

8. Организация итоговой аттестации на обучении по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства (срок обучения 8 лет и 5 лет)

Наименование отделения	Учебные предметы/дата проведения
Фортепиано	Специальность – 02.06.2025

Струнные инструменты	Специальность – 03.06.2025
Духовые инструменты	Специальность – 02.06.2025
Народные инструменты	Специальность – 03.06.2025
Живопись	Специальность – 27.05.2025
Межпредметные дисциплины	Сольфеджио – 26.05.2025 Музыкальная литература – 29.05.2025

9. Организация итоговой аттестации на обучении по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства (срок обучения 5 лет)

Наименование отделения	Учебные предметы/дата проведения
Фортепиано	Специальность – 02.06.2025
Духовые инструменты	Специальность – 02.06.2025
Вокальное исполнительство	Специальность – 04.06.2024
Эстрадно-джазовое	Специальность – 04.06.2024
Межпредметные дисциплины	Сольфеджио – 26.05.2025 Музыкальная литература – 29.05.2025

10. Организация итоговой аттестации на обучении по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (срок обучения 5 лет)

Наименование отделения	Учебные предметы/дата проведения
Живопись	Композиция станковая – 26.05.2025
	История искусств – 29.05.2025

11. Ликвидация академической задолженности для учащихся за курс обучения

За I полугодие	За II полугодие
С 13.01.2025 по 15.01.2025	С 02.09.2025 по 08.09.2025

**График образовательного процесса
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №21
на 2024-2025 учебный год**

для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам
в области музыкальных искусств «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хореографическое творчество», «Живопись»

Срок обучения – 5 лет

класс	1. График учебного процесса																													2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																		
	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль		Март				Апрель			Май			Июнь				Июль			Август				Аудиторные занятия	промежуточная аттестация	резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																														
	2-08	09-15	16-22	23-29	30-09-06.10	07-13	14-20	21-27	28.10-04.11	04-10	11-17	18-24	25.10-01.12	02-08	09-15	16-22	23-29	30.12-05.01	06-12	13-19	20-26	27.01-02.02	03-09	10-16	17-23	24.02-02.03	03-09	10-16	17-23	24-30	31.03-06.04	07-13	14-20	21-27	28.04-04.05	05-11	12-18	19-25	26.05-01.06	02-08	09-15	16-22	23-29	30.06-06.07							07-13	14-20	21-27	28.07-03.08	04-10	11-17	18-24	25-31																						
1																																														К																						33	1	1	-	17	52							
2																																																		К																								33	1	1	-	17	52	
3																																																			К																								33	1	1	-	17	52
4																																																			К																								33	1	1	-	17	52
5																																																			К																								33	-	1	2	4	40
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	16	4	5	2	72	248																						

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы



VIII. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка

Современное общество переживает этап, когда идёт пересмотр одной из важнейших социальных сфер – образования. Подтверждением тому являются приоритеты государственной политики на современном этапе, социально-экономические преобразования в стране за последние годы, частые изменения законодательных актов в области образования, обострившиеся демографические и духовно-нравственные проблемы общества. Система образования в сфере культуры и искусства является не просто частью общей системы отечественного образования – она, как лакмусовая бумага, выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период. Занятия искусством – одна из важнейших форм сохранения Человеческого в Человеке, поскольку содержит бесценный опыт коммуникации и социализации. В наши дни детская школа искусств представляет собой усовершенствованное, модернизированное учебное заведение, имеющее огромный потенциал и возможности внести весомый вклад в воспитание, мировоззрение и образование детей. Изменения, внесенные в Закон «Об образовании в Российской Федерации» в 2012 г., а также Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ и от 24 марта 2021 г. № 51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания» позволяют говорить о возможности преобразования деятельности ДШИ. Так указанные изменения предусматривают реализацию в ДШИ дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее предпрофессиональные программы), которые, в свою очередь, реализуются на основе федеральных государственных требований. Также у современных ДШИ есть возможность реализовать на своей базе общеразвивающие дополнительные программы для детей как дошкольного возраста, так и обучающихся до 18 лет. Таким образом, система ДШИ всей своей деятельностью нацелена на воспитание молодых граждан России с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить её высокую конкурентоспособность. Новое время требует переосмысления существующих образовательных практик: мир стремительно меняется – меняется общество, меняется среда обитания, появляется понимание того, что подростку, входящему во взрослую жизнь, становятся необходимы принципиально новые компетенции, а именно способность к самовыражению и самореализации, умение обладать коммуникативными качествами и умение адаптироваться в социальной среде. Программа воспитательной деятельности МБУДО «Детская школа искусств №21» определяет цели воспитания с учётом приоритетов и стратегии развития государства, интересов учащихся, их родителей и общества. Нормативно-правовой базой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», вступивший в силу 01.09.2020 г.;
- Федеральный закон от 24.03.2021г. №51-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка»;
- Конвенция о правах ребенка;
- Устав МБУДО «ДШИ №21»;
- Локальные акты МБУДО «ДШИ №21».

Школа является центральным звеном всей системы дополнительного образования, фундаментальной социокультурной базой воспитания и развития детей. Воспитательная система охватывает весь педагогический процесс, интегрируя учебные занятия, внеурочную жизнь детей разнообразную деятельность и общение, влияние социальной, предметно-эстетической среды. Данная Программа ориентирована на повышение статуса воспитания в системе образования школы, дальнейшее обновление содержания и структуры воспитания на основе традиций и накопленного школой опыта, формирование ценностных мировоззренческих основ воспитания. Программа определяет цели, задачи и условия для успешной реализации воспитательной работы.

Цель воспитательной деятельности Школы: совершенствование системы работы по воспитанию и развитию духовно-нравственной, интеллектуально зрелой личности, способной к активной творческой и культурно-просветительской деятельности, располагающей потребностями и способностями к самопознанию, саморегуляции, самоопределению, саморазвитию с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и умеющей ориентироваться в современных социокультурных условиях.

Задачи воспитательной деятельности Школы:

- создание благоприятного воспитательного фона, способствующего осмыслению и усвоению учащимися нравственных норм, духовной культуры человечества, закреплению этих норм в их повседневном поведении (формированию основ культуры общения);

- обеспечение творческого и личностного развития детей, в том числе развитие природных способностей детей, приобретение детьми комплекса навыков, необходимых как для дальнейшего профессионального обучения искусству, так и для общего эстетического образования;

- обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;

- воспитание творчески мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства; формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать художественные ценности; создание условий для раскрытия творческого потенциала учащихся;

- повышение привлекательности/статуса творческих профессий через культурно-творческую деятельность;

- создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня населения, сплочение творческого коллектива;

- формирование потребности в здоровом образе жизни; воспитание гражданина и патриота России, своего края, своей малой Родины.

8.1. Функции, принципы и формы воспитательной деятельности Школы

В центре воспитательной системы школы стоит личность ребёнка. Поэтому мы рассматриваем воспитательную систему Школы как признание ценности личности ребёнка, его прав на свободу, счастье, социальную защиту как человека, на развитие и проявление его способностей и индивидуальности. Педагогический коллектив видит своего выпускника физически и психически здоровой личностью, ответственным за поведение в обществе и природе, гражданином культурным, готовым к самореализации в жизни,

со сформированным у него ценным отношением к таким понятиям, как семья, Отечество, культура, искусство.

8.1.1. Воспитательная система ДШИ по развитию личности ребенка через познавательную, концертно-выставочную, социально-полезную деятельность предполагает следующие функции:

- развивающую, направленную на изменение мотивации учебной деятельности, поддержку процессов самовыражения способностей учащихся и преподавателей, обеспечение развития педагогического и ученического коллективов;

- интегрирующую, обеспечивающую взаимодействие всех подразделений как единого воспитательного пространства, расширение и углубление внутришкольных и внешкольных связей;

- регулирующую, ориентируемую на оптимизацию развития школы;

- создание условий для позитивных изменений в учебно-воспитательном процессе, профессиональный рост педагогов, взаимодействие всех участников воспитательной системы; защитную, направленную на повышение уровня социальной защищённости учащихся и педагогов, нейтрализацию влияния негативных факторов окружающей среды на личность ребёнка и процесс его развития;

- компенсирующую, предполагающую создание в школе условий для самовыражения, демонстрации способностей, развитие коммуникабельности, обеспечивающих успешность совместной деятельности детей и взрослых;

- корректирующую, направленную на коррекцию поведения ребёнка с целью предупреждения негативного влияния на формирование личности.

8.1.2. Основные принципы воспитания в деятельности педагогического коллектива:

- принцип природосообразности – строить воспитание в соответствии с потребностями ребёнка, его возраста, пола, особенностей психики и физиологии, обеспечить целостность и последовательность воспитательного процесса для развития личности;

- принцип гуманистической направленности – обеспечить доверительные отношения между преподавателями и учениками, проявлять любовь и уважение к детям,

строить воспитание в соответствии с потребностями общества в данный момент, создавать ситуацию успеха, находить возможность стимулирования ребёнка за активную творческую деятельность;

- принцип личностно ориентированного воспитания – ненавязчиво осуществлять воспитательный процесс, избегать сопротивления со стороны учащихся, давать возможность ребёнку сознательно формировать свою личность и право на самостоятельный выбор поведения в различных ситуациях.

8.1.3. Школа использует следующие формы воспитательной работы:

- индивидуальная работа с родителями и учащимися;
- общешкольные и классные собрания;
- участие в концертах, конкурсах, выставках, фестивалях;
- посещение концертов;
- музыкально-просветительская работа, общение с интересными людьми, участие в различных проектах, социальной и гражданской направленности различного уровня;
- работа с родителями.

8.2. Основные направления воспитательной деятельности Школы

Большую роль в достижении результативности воспитательного процесса, в решении поставленных задач отводится директору, зам. директора по учебной работе, преподавателям. Основная идея, которой руководствуется педагогический коллектив школы – идея творчества. Создание условий для развития творческих способностей в обучении и воспитании – это переход к личностно-ориентированному учению и отношению, ведущим механизмом которого является побуждение. В процессе многолетней воспитательной работы в Школе обозначились приоритетные направления:

- гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание;
- воспитание здорового образа жизни;
- эстетическое воспитание (творческая и культурно-просветительская деятельность);
- работа с семьями.

Структурными основаниями воспитательной системы являются традиции и концертно-выставочная деятельность. Решение воспитательных задач, стоящих перед коллективом, осуществляется через многообразие общешкольных и классных мероприятий, многие из которых стали традиционными.

8.2.1. Гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание

Цель направления: воспитать в ребёнке чувство патриотизма и любви к Родине, к своей земле, к своему народу, к своему прошлому, к своей культуре и истории.

Задачи: ознакомление учащихся с историей и культурными традициями родного края, страны; формирование личностного отношения к культурно-историческому наследию, чувства ответственности за свою малую Родину и страну; ознакомление учащихся с искусством, эпохами, стилями; расширение эрудиции учащихся посредством углубленного познания культурного наследия; формирование правовых основ поведения и правовой культуры, установление дидактической взаимосвязи между искусством прошлого и современным творчеством; пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре и народному творчеству; воспитание толерантного отношения к людям другой национальности и вероисповедания; формирование умения противодействовать асоциальным проявлениям.

Формы работы:

- тематические классные часы;
- встречи с ветеранами войны и труда;
- посещение музеев;
- лекции-концерты о периоде военных лет, творчестве художников и композиторов;
- благотворительная деятельность – традиционные благотворительные концерты: для пожилых людей, ветеранов ВОВ и труда в течение учебного года с участием учащихся и преподавателей Школы.

Ожидаемый результат: использование эффекта благодарного зрителя во имя ребёнка, его самоуважения, самоутверждения, чувства востребованности. Полученный положительный тонус, понимание значимости дела, которым ребёнок занимается, повышает учебную мотивацию. Одновременно расширяется музыкальный кругозор, пополняется репертуарная копилка, шлифуется исполнительское мастерство.

В процессе коммуникации с социально незащищёнными слоями населения взрослых и детей у учащихся наблюдается мощный воспитательный эффект. Неискушённая публика отличается искренностью, чувствительностью. Концерты для ветеранов, инвалидов всегда несут жизненный заряд, как для зрителей, так и для юных

артистов. Это объясняется тем, что ребёнок, как носитель чистой энергии, распространяет её вовне. Энергетический потенциал увеличивается многократно в связи с установкой на помощь, защиту. Через сострадание достигается нравственное совершенствование. У ребёнка формируется сознательная дисциплина, уважение к труду и к людям труда, культура общения, культура речи, экологическая культура, ответственность личности за свои поступки, её внешний облик.

8.2.2. Воспитание здорового образа жизни

Настоящий патриот должен быть здоров нравственно и физически, поэтому к задаче гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания теснейшим образом примыкает воспитание здорового образа жизни.

Цель направления: Формирование потребности в здоровом образе жизни, как устойчивой формы поведения.

Задачи: формирование системы знаний о здоровьесбережении; формирование здорового образа жизни, поиск наиболее оптимальных средств сохранения и укрепления здоровья (имеется в виду здоровье психическое и социальное).

Формы работы по направлению: классные часы, тематические занятия, организация выставок на художественном отделении, индивидуальные беседы, консультации по вопросам воспитания у учащихся ответственности за собственное здоровье и здоровье окружающих в рамках проведения всероссийского дня здоровья; беседы, инструктажи, тестирование учащихся с целью восстановления навыков безопасного поведения на улицах, улучшения адаптации детей и подростков к транспортной среде в местах постоянного жительства и учёбы; тематических занятий на отделении платных дополнительных образовательных услуг в классах «Раннего эстетического развития детей 4-6 лет».

8.2.3. Эстетическое воспитание

Цель эстетического воспитания: Формирование гармоничной индивидуальности, всесторонне развитого человека, образованного, высоконравственного, способного к рефлексии и сопереживанию, понимающим красоту жизни и красоту искусства, умения видеть окружающую жизнь глазами другого человека.

8.2.3.1 Творческая деятельность

Цель: Приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Задачи: Создание условий для творческого и личностного развития детей, в том числе развитие природных способностей детей, приобретение детьми комплекса навыков, необходимых для дальнейшего профессионального обучения искусству;

- обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;

- воспитание творчески-мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире.

Приобщение детей к миру искусства и развития их творческого потенциала осуществляется через подготовку и проведение творческих мероприятий, участия в конкурсах, фестивалях, выставках регионального, областного, всероссийского и международного уровня. Многие из них становятся дипломантами, лауреатами этих мероприятий, занимают почётные призовые места, получают благодарности за участие. В профессиональной копилке педагогов имеются различные формы организации и проведения воспитательных мероприятий, методические запасы постоянно пополняются, наиболее интересные находки обобщаются.

Формы проводимых мероприятий:

- тематические выставки учащихся художественного направления в школе, выставочном центре и социальных объектах городского округа;

- праздничные мероприятия к традиционным праздникам: Дню города, Дню учителя, Дню музыки, Дню пожилого человека, Дню матери, Новому году, Дню защитников Отечества, Дню Победы и т.д.;

- благотворительные концерты для жителей городского округа, воспитанников детских садов, общеобразовательных школ, учреждений муниципального района;

- участие в конкурсах, выставках, фестивалях различного уровня.

Сложившиеся традиции формируют неповторимое лицо школы, создают в школе периоды повышенного эмоционального напряжения положительной направленности. В школе проводятся традиционные праздники, которые каждый раз видоизменяются, возрастают культурный и эстетический уровни их проведения. С помощью этих мероприятий создаются условия, в которых ученик принимает себя как востребованную личность. Участие в этих мероприятиях снимает тревожность, способствует развитию

нравственного начала.

8.2.3.2. Культурно-просветительская деятельность

Неотъемлемой частью работы школы является просветительская деятельность, направленная на учащихся школы и их родителей.

Цель: Пропаганда и популяризация различных образцов культуры и искусства, создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня населения городского округа.

Задачи:

- воспитание у детей любви к искусству;
- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства;
- формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать художественные ценности;
- формирование опыта социального взаимодействия;
- формирование опыта организации содержательного досуга.

Создание современной воспитательной системы базируется на общечеловеческих ценностях, которые в своей совокупности образуют своеобразную идеологию воспитания. В работе по культурно-просветительской деятельности используются следующие формы проведения мероприятий:

- работа детских и педагогических творческих коллективов на базе Школы;
- развлекательно-познавательные мероприятия (посещение выставок, филармонических концертов проводимых на базе Школы и площадках городского округа);
- музыкальные вечера;
- гастрольные и творческие поездки преподавателей и учащихся Школы (в том числе и зарубежные);
- творческие встречи, с музыкантами и музыкальными коллективами, мастерами народного искусства.

8.2.4. Работа с семьями

Цель направления: Оказание поддержки семье в формировании развития социально значимых ценностей и установок личности, в социализации, воспитании будущего поколения на основе единой педагогической позиции. **Задачи:** формирование нравственной культуры учащихся и их родителей, этики взаимоотношений детей и родителей; повышение педагогической культуры родителей; интеграция семейного и государственного воспитания; создание условий для духовного общения детей и родителей. сохранение семейных ценностей.

Формы работы с родителями: тематические родительские собрания; индивидуальные встречи; консультации с преподавателями; размещение в социальных сетях и группах школы методических рекомендаций позитивного воспитания; открытые занятия для родителей; совместное посещение родителей и учащихся культурных мероприятий, проводимых в школе; оказание поддержки семье в формировании развития социально значимых ценностей и установок личности, в социализации, воспитании будущего поколения на основе единой педагогической позиции.

Задачи: формирование нравственной культуры учащихся и их родителей, этики взаимоотношений детей и родителей; повышение педагогической культуры родителей; интеграция семейного и государственного воспитания; создание условий для духовного общения детей и родителей. сохранение семейных ценностей.

Содержание работы: изучение запросов и потребностей родителей в организации образовательно-воспитательного процесса через анкетирование, социальный опрос; информационно-просветительская работа с родителями, повышение психолого-педагогической культуры, педагогической компетенции.

Открытые уроки для родителей.

Цель: вовлечение родителей в сотрудничество через восстановление традиций семейного музицирования; укрепление семейных уз, взаимопонимания через совместные занятия искусством, возвращение к своим истокам.

Результат: приобретение знаний и творческого опыта в неформальной атмосфере; психологический комфорт у ребёнка, преодоление напряжения, а впоследствии – боязни сцены.

Тематические классные часы и родительские собрания.

Цели: педагогическая и психологическая помощь родным в организации досуговой деятельности детей.

Результат: обратная связь с родителями по принципу объединение усилий, движение к ребёнку, а не против ребёнка.

Совместное посещение родителей и учащихся культурных мероприятий, проводимых в школе.

Цели: Добиться активной жизненной позиции родителей, вызвать у них желание узнать своего ребёнка, оценить свои взаимоотношения с ним.

Результат: Вовлечение родителей в развивающую среду детского коллектива позволяет семье стать активным субъектом воспитательной системы образовательного учреждения.

Главный итог взаимодействия этой цепочки «Ребёнок-семья-педагог» заключается в конечном результате. Родители вместе с педагогами принимают участие в различных конкурсах, выставках, внеклассных и общешкольных мероприятиях. Оказывают финансовую помощь в выездных конкурсах, экскурсиях.

8.3. Реализация программы воспитательной деятельности Школы

8.3.1. Механизмы реализации Программы: проведение мероприятий, направленных на реализацию творческой и культурно-просветительской деятельности

Ежегодно заместителем директора школы по УР совместно с преподавателями разрабатывается план творческой и культурно-просветительской работы, который обсуждается на Педагогическом совете школы и утверждается директором школы.

8.3.2. План реализации воспитательной деятельности по направлениям

Содержание работы	Мероприятия	Сроки	Исполнители
Гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание			
1. Совершенствование работы по духовно-нравственному воспитанию и развитию личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов и стран	- тематические классные часы, - встречи с ветеранами войны и труда; - лекции-концерты; - изучение творчества художников и композиторов по данной тематике; - концерты уч-ся и преподавателей для пожилых людей и людей с ограниченными возможностями	согласно плану работы ДШИ	Зав. отделами
2. Воспитание толерантного отношения к людям другой национальности и вероисповедания, уважение к труду другого человека	- тематические классные часы; - концерты к государственным и традиционным праздникам; - изучение искусства и творчества различных национальных культур	согласно плану работы ДШИ	Зав. отделами
Воспитание здорового образа жизни			
3. Формирование потребности в здоровом образе жизни как устойчивой форме поведения	- беседы о здоровом образе жизни; - индивидуальные беседы, консультации по вопросам воспитания обучающихся об ответственности за свое здоровье и здоровье окружающих; - проведение конкурсов и выставок по данной теме	в течении учебного года	Зав. отделами
Эстетическое воспитание			
Творческая деятельность			
Культурно-просветительская деятельность			
4. Совершенствование форм стимулирования творческой деятельности	Разработка и организация различных творческих мероприятий совместно с администрацией ДШИ. Подготовка и проведение концертов, выставок и фестивалей различного уровня	в течении года, согласно плану работы ДШИ	Педагогический состав ДШИ

5.	Создание в ДШИ педагогических условий для развития творческих способностей обучающихся (самопознание, самоопределение, самоорганизация и самореализация во всех сферах жизни школы)	- работа творческих объединений и коллективов (хоры, ансамбли, оркестры на базе ДШИ (по образовательным программам); - проведение совместных мероприятий (посещение музеев, творческих экскурсий, концертов, творческие поездки преподавателей и обучающихся ДШИ)	в течении года	Директор школы, преподавательский состав
6.	Концертно-просветительская деятельность. Популяризация различных жанров и видов культуры и искусства	Организация и посещение концертов, профессиональных и тематических выставок	согласно плану работы, в течении года	Администрация ДШИ; педагогический коллектив
Работа с родителями				
7.	Изучение запросов и потребностей родителей в организации и образовательно-воспитательного процесса	- проведение индивидуальных бесед с родителями по проблемным вопросам	1 раз в квартал	Зав. отделами, педагогический состав ДШИ
8.	Организация информационно-просветительской работы с родителями, повышение педагогической культуры родителей	- открытые занятия для родителей; - тематические классные часы и классные концерты	в течении года, согласно плану работы ДШИ	Администрация ДШИ, педагогический состав ДШИ
9.	Совместная работа по формированию эстетической нравственной культуры обучающихся и родителей, этики взаимоотношений детей и взрослых	- совместное посещение родителей и обучающихся культурных мероприятий, проводимых на базе ДШИ, а также выездных мероприятий	в течении года	Администрация ДШИ, педагогический состав ДШИ

8.3.3. Программно-методическое обеспечение воспитательного процесса

	Содержание работы	Мероприятия	Сроки	Исполнители
1.	Изучение эффективности воспитательного процесса в ДШИ	- уровень воспитательной работы ДШИ; - уровень воспитанности учащихся; - влияние воспитательной среды и социума на личность воспитанника	согласно плану работы ДШИ	Зав. отделами
2.	Обеспечение методическим материалом преподавателей	- создание информационного банка нормативно-правового обеспечения; - планирование программирования методических рекомендаций в помощь преподавателям и родителям	в течении года	Администрация ДШИ
3.	Обеспечение использования дифференцированного подхода в организации воспитательного процесса	применение эффективных методик и технологий организации воспитательного процесса	в течении года	Администрация ДШИ, педагогический состав

8.3.4. Контроль эффективности реализации программы воспитательной деятельности

Изучение и определение эффективности воспитательного процесса относится к числу наиболее сложных педагогических проблем. Под эффективностью процесса воспитания понимается действенность, результативность воспитывающей деятельности, способность обеспечить достижение цели. Об эффективности воспитательного процесса следует судить в двух планах – результативном и процессуальном. Первое означает, что

воспитание тем эффективнее, чем больше результаты совпадают с целями. Результативность проявляется в уровне воспитанности детей, который определяется методами диагностики. Процессуальная оценка эффективности воспитательного процесса состоит в установлении того, насколько адекватны цели, содержание работы, выбраны методы, средства и формы, учтены психологические условия и многое другое. Для выявления этого используются методы наблюдения, беседы, педагогический анализ уроков и внеклассных мероприятий. Контроль реализации Программы осуществляет администрация школы в форме обязательного присутствия на всех общешкольных и некоторых классных мероприятиях, проверки документации, собеседований и др. Результаты контроля обсуждаются на аналитических педсоветах, совещаниях при директоре.

8.4. Предполагаемые результаты программы.

В ходе реализации программы по творческой и культурно-просветительской работе на 2024–2025 учебный год Школой планируется достичь следующие результаты:

- повышение профессионального уровня преподавателей в процессе участия в конкурсах профессионального мастерства, аттестации, участия в семинарах и мастер-классах;
- разработка и реализация плана творческих и культурно-просветительских мероприятий, ориентированного на жизненный опыт и потребности конкретных учащихся;
- овладение детьми основ базовой культуры (знание основных видов искусства, способность эмоционально откликаться на красоту музыки, изобразительного искусства, искусства прикладного творчества);
- проявление инициативности, творческой активности учащимися, стремления проявить себя в процессе творческой деятельности;
- повышение творческой активности родителей в совместной досуговой деятельности, уровня их психолого-педагогической культуры.

Стремление к завершённости – самое опасное, что может быть в учебно-воспитательном процессе. Завершёность – это окончание развития. Каждая эпоха, время, каждый этап развития общества вносят свои акценты, добавляют новое содержание в культуру человеческой личности. Корректируется и программа развития школы, но результат воспитания вырисовывается достаточно чётко и надолго: Современное дополнительное образование в Школе, нацеленное на воспитательную составляющую единого процесса обучения и развития, может обеспечить гармонию человека с самим собой, через определение им гармонии с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью. И как результат – это формирование устойчивых и позитивных отношений ко всему окружающему миру: к людям, к природе и к себе.

IX. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Управление Школой осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, настоящим Уставом и строится на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

9.1. В Школе формируются следующие коллегиальные органы управления: Педагогический совет, Общее собрание работников, Методический совет, Совет родителей.

Указанные органы осуществляют свою деятельность в соответствии с законодательством об образовании, Уставом школы и положениями о них, утверждаемыми локальными актами Школы.

Представители коллегиальных органов управления Школой вправе совершать действия от имени Школы на основании и в рамках доверенности, выданной директором Школы.

9.1.2. Педагогический совет является постоянно действующим коллегиальным органом управления Школой, создаваемым для решения основных вопросов в части организации образовательной деятельности.

В состав Педагогического совета входят педагогические работники Школы (директор Школы, его заместители по учебно-воспитательной работе, преподаватели, концертмейстеры и другие педагогические работники).

Председателем Педагогического совета Школы является директор Школы. Секретарь Педагогического совета Школы избирается из числа членов педагогического коллектива сроком на один учебный год.

Педагогический совет в рамках своей компетенции:

- рассматривает и принимает план работы Школы на учебный год;
- решает вопросы эстетического, нравственного воспитания обучающихся, а также вопросы по переводным и выпускным экзаменам, не отнесенные к компетенции других коллегиальных органов управления Школой;

- принимает решения об отчислении обучающихся из Школы по основаниям, предусмотренным в Правилах внутреннего распорядка для обучающихся, в соответствии с действующим законодательством;

- принимает решения о выдаче документов об окончании Школы, похвальных грамот, документов об отчислении из Школы и т.д.;

- создает временные творческие объединения с приглашением специалистов различного профиля, консультантов для выработки рекомендаций с последующим рассмотрением их на Педагогическом совете Школы.

Педагогический совет собирается не реже одного раза в учебную четверть.

Заседание Педагогического совета считается правомочным, если в нем участвуют более половины общего числа членов Педагогического совета. Решения принимаются путем проведения открытого голосования простым большинством голосов и оформляются протоколом, который подписывается председателем и секретарем.

Председатель Совета родителей вправе присутствовать (с последующим информированием Совета родителей) на отдельных заседаниях Педагогического совета по вопросам, относящимся к компетенции Совета родителей.

9.1.3. Совет родителей – объединение родителей, создаваемое по инициативе родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в целях учета их мнения по вопросам управления Школой и при принятии Школой локальных нормативных актов, затрагивающих права и законные интересы несовершеннолетних обучающихся.

Совет родителей избирается на общешкольном родительском собрании из числа родителей (законных представителей) обучающихся Школы. Состав Совета родителей – не менее 7 человек: не менее 6 человек – родители или законные представители учащихся Школы, представляющие интересы обучающихся; заместитель директора по учебно-воспитательной работе, который вводится в состав Совета родителей директором для координации его работы.

Состав Совета родителей избирается на общешкольном родительском собрании сроком на один год. Из своего состава на первом заседании Совет родителей избирает возглавляющего его председателя и секретаря простым большинством голосов.

Совет родителей подчиняется и подотчетен общешкольному родительскому собранию.

К компетенции Совета родителей относится:

- участие в организации выездных мероприятий Школы;
- проведение разъяснительной и консультативной работы для родителей (законных представителей) обучающихся об их правах и обязанностях;

- выступление с инициативами и предложениями по улучшению образовательной деятельности Школы в адрес администрации Школы либо коллегиальных органов управления Школой в соответствии с их компетенцией;
- привлечение внебюджетных средств для обеспечения деятельности и развития Школы в рамках действующего законодательства;
- обращение с предложениями к администрации Школы по совершенствованию материально-технической базы Школы, благоустройству ее помещений и территории;
- участие в организации и проведении различных мероприятий Школы;
- участие в подготовке Школы к новому учебному году;
- участие совместно с администрацией Школы в организации и проведении общешкольных родительских собраний;
- рассмотрение обращений в свой адрес, а также обращений по вопросам, отнесенных к компетенции Совета родителей, по поручению директора Школы;
- участие в организации безопасных условий осуществления образовательного процесса, соблюдения санитарно-гигиенических правил и норм;
- взаимодействие с различными организациями по вопросам сохранения и развития культурных традиций Школы;
- взаимодействие с другими коллегиальными органами управления Школой по вопросам проведения общешкольных мероприятий и другим вопросам, относящимся к компетенции Совета родителей;
- внесение предложений администрации, коллегиальным органам управления Школой и получение информации о результатах их рассмотрения;
- обращение за разъяснениями в учреждения и организации;
- получение информации от администрации Школы, коллегиальных органов управления Школой;
- участие в обсуждении локальных актов Школы;
- организация работы постоянных или временных комиссий под руководством членов Совета родителей для исполнения своих функций;
- разработка положения о Совете родителей.

Председатель Совета родителей вправе присутствовать (с последующим информированием Совета родителей) на отдельных заседаниях Педагогического совета, других коллегиальных органов управления Школой по вопросам, относящимся к компетенции Совета родителей.

Совет родителей правомочен выносить решения при наличии на заседании не менее половины своего состава. Решения принимаются простым большинством голосов и оформляются протоколом, который подписывается председателем и секретарем.

9.1.4. Общее собрание трудового коллектива Школы объединяет руководящих, педагогических, инженерно-технических работников, вспомогательный персонал, административно-хозяйственных и иных работников Школы, т.е. всех лиц, работающих по трудовому договору в Школе.

Общее собрание трудового коллектива собирается по мере необходимости, но не реже одного раза в год. Собрание считается правомочным, если на нем присутствует не менее 50% членов коллектива Школы.

Инициатором созыва Общего собрания работников может быть учредитель Школы, директор Школы, первичная профсоюзная организация или группа работников Школы в количестве не менее одной трети от общего количества работников.

Для ведения заседания собрание избирает из своих членов председателя и секретаря, ведущего протокол собрания.

К компетенции Общего собрания работников относятся:

- разработка проекта Устава Школы, изменений и дополнений к нему;
- принятие решения о заключении коллективного трудового договора;
- разработка и принятие коллективного трудового договора, правил внутреннего трудового распорядка Школы, положения об оплате труда работников;
- избрание представителей работников в Комиссию по трудовым спорам; определение численности и срока полномочий Комиссии по трудовым спорам;
- выдвижение коллективных требований работников Школы и избрание полномочных представителей для участия в разрешении коллективного трудового спора;
- согласование локальных нормативных актов, регулирующих трудовые отношения и иные, непосредственно связанные с ними отношения;
- организация работы комиссий, регулирующих исполнение коллективного договора (по охране труда и соблюдению техники безопасности, по разрешению вопросов социальной защиты, по контролю исполнения трудовых договоров работниками Школы);
- разрешение трудовых споров;
- рассмотрение перспективных планов развития Школы;

- взаимодействие с другими коллегиальными органами управления Школой по вопросам организации основной деятельности;

- создание временных или постоянных комиссий по разрешению конфликтных вопросов о труде и трудовых взаимоотношениях в коллективе.

Решения на Общем собрании принимаются простым большинством голосов и оформляются протоколом, который подписывается председателем и секретарем. При равном количестве голосов решающим является голос председателя Общего собрания работников.

Решение Общего собрания становится обязательным для исполнения после издания соответствующего приказа об утверждении директором Школы.

Председатель Совета родителей вправе присутствовать (с последующим информированием Совета родителей) на отдельных заседаниях общего собрания работников по вопросам, относящимся к компетенции Совета родителей.

9.2. Текущее руководство деятельностью Школы на основе единоначалия осуществляет директор, назначаемый на должность и освобождаемый от должности Учредителем.

9.3. Взаимодействие семьи и школы

Современная жизнь диктует необходимость расширения форм работы с родителями. И здесь уже недостаточно только родительских собраний и индивидуальной работы с отдельными семьями и детьми. Педагогическая практика выдвигает потребность в грамотных, подготовленных родителях, знакомых (хотя бы в общих чертах) с педагогикой и психологией, а также с возрастной физиологией. Совместная деятельность педагогических работников и родителей должна быть направлена на сотрудничество в интересах ребенка.

Поддерживать связь между школой и родителями помогает проведение «Дня открытых дверей».

В школе функционирует система информирования родителей. Они получают необходимую информацию о деятельности школы: на стендах школы, на сайте и т.д.

Одной из форм работы с родителями являются родительские собрания, которые стали местом обмена мнениями родителей и педагогов. Коллектив преподавателей считает необходимым практиковать разнообразные формы проведения родительских собраний и давать родителям больше положительной информации о ребенке.

Важно понять, что и семья, и школа имеют свою ценность. И если социокультурные функции каждого из сообществ разные, то заботы общие – ребенок и его образование, личностное и профессиональное. Поэтому задача школы создать условия для тесного взаимодействия и сотрудничества.

Х. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

10.1. Ожидаемые результаты реализации Образовательной программы

По окончании срока реализации Образовательной Программы оценить результативность работы управленческой команды и педагогического коллектива можно посредством оценки достижений целого комплекса показателей, сформированного на основании материалов по подготовке к Отчету школы за 2024-2025 учебный год. Управленческая команда и педагогический коллектив Школы при оценке результатов работы ежегодно использует показатели: «Результаты образования» (учебный процесс), «Просветительская и концертная деятельность» (внешкольная деятельность, воспитательная работа), «Конкурсно-фестивальная деятельность» (результативность), «Учебно-методическая работа».

10.2. Под результатами образования понимаются:

1. Результаты итоговой аттестации выпускников.
2. Соответствие качества подготовки выпускников Федеральным Государственным требованиям.
3. Сохранность контингента.
4. Творческие достижения учащихся.
5. Результаты промежуточной аттестации.

10.3. Внесение корректив в Образовательную программу

Корректировка Образовательной Программы происходит на основании изменений образовательных потребностей социума, изменения образовательных программ и учебного плана школы, изменения содержания образования с учетом кадровых возможностей Школы.