

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДШИ №21»

«27» марта 2026 года

_____ **С.В. Рыженкова**

ОТЧЁТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №21»
ЗА 2025 ГОД

Принято на Педагогическом совете
Протокол от 27.03.2026г. №1

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Полное и сокращенное наименование образовательной организации в соответствии с действующим Уставом: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 21» (МБУДО «ДШИ № 21»).

Местонахождения:

Фактический адрес: 410012, г. Саратов, ул. Аткарская, 31. Адрес места осуществления образовательной деятельности: 410012, г.

Саратов, ул. Аткарская, 31;

410012, г. Саратов, ул. им. Разина С. Т., 32;

410053, г. Саратов ул. им. Клочкова В. Г., 85.

Телефон: 8(8452)50-57-36; 8(8452)50-57-35

Е-

mail: saratovdms21@mail.ru Адресс

айта: <https://dms21sar.ru>

Учредителем МБУДО «ДШИ № 21» является муниципальное образование «Город Саратов».

Функции Учредителя, в части определённых решениями Саратовской городской Думы, и иными муниципальными правовыми актами от имени администрации муниципального образования «Город Саратов» осуществляет комитет по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов». Полномочия собственника по управлению и распоряжению имуществом Школы от имени муниципального образования «Город Саратов» осуществляет уполномоченный представитель собственника - комитет по управлению имуществом города Саратова в соответствии с действующим законодательством.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности: № 2286 от 14 октября 2015 года серия 64 ЛО1 № 0001982.

Срок действия – бессрочно.

Историческая справка:

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 21» является некоммерческой организацией.

Организационно-правовая форма – муниципальное учреждение.

Тип учреждения – бюджетное.

Тип образовательной организации - организация дополнительного образования.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 21» (далее Школа) создано в 1966 году в соответствии с приказом начальника Приволжской железной дороги от 07.07.1966 года № 69/Н как Детская музыкальная школа Приволжской железной дороги.

На основании постановления администрации города Саратова от 27.07.1994 года № 410 Школа передана в муниципальную собственность и переименована в Детскую музыкальную школу № 21.

В соответствии с постановлением администрации города Саратова от 05.02.1996 года № 36 с момента регистрации приобретает статус юридического лица и является муниципальным учреждением дополнительного образования.

На основании приказа комитета по культуре администрации города Саратова № 50 от 13.05.2003 г. муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 21» переименовано в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 21».

На основании приказа комитета по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов» № 218 от 13.12.2021 Школа переименована в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 21».

В соответствии с распоряжением администрации муниципального образования «Город Саратов» от 14.10.2011 года № 541-р «Об утверждении перечней муниципальных учреждений в целях реализации Федерального закона от 8 мая 2010 года № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений» тип учреждения изменен на бюджетное.

СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ

Управление Школой осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» на принципах демократичности, открытости, приоритета общечеловеческих ценностей, охраны жизни и здоровья человека, свободного развития личности, единоначалия и самоуправления.

Органами управления Школы являются Учредитель, директор и иные органы управления. Непосредственное руководство и управление Школой осуществляет прошедший соответствующую аттестацию директор, назначаемый и освобождаемый от должности главой администрации муниципального образования «Город Саратов» либо по его доверенности – иным должностным лицом.

Компетенция Учредителя, руководителя (директора) и иных органов управления определены Уставом Школы.

Органы самоуправления создаются и действуют в соответствии с действующим Уставом и Положением об этом органе, разрабатываемыми и утверждаемыми в установленном порядке.

Формами самоуправления являются: Совет Школы, педагогический совет, методический совет, Совет родителей, общее собрание трудового коллектива. Школа работает по согласованному и утверждённому плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, отделений, совещания) проводятся в соответствии с утверждённым в Школе годовым Планом работы.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №21» (далее – Школа) создано в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации.

Школа является юридическим лицом и имеет обособленное имущество, самостоятельный баланс, лицевые счета, открытые в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, печать со своим полным наименованием, бланки, штамп и другие средства индивидуализации, зарегистрированные в установленном порядке. Школа от своего имени приобретает и осуществляет имущественные права, несёт обязанности, выступает истцом и ответчиком в суде в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Школа в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, Международными актами в области защиты прав ребенка, нормативными правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации и иными Законами и нормативными правовыми актами Российской Федерации, Саратовской области, муниципальными правовыми актами г. Саратова и Уставом МБУДО «ДШИ №21» и локальными актами Школы.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

На дату проведения самообследования в МБУДО «ДШИ № 21» работает 35 преподавателей и концертмейстеров (с учетом совместителей - 11 человек).

Общая численность педагогических работников

Показатели	Единица измерения	
Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	26/74
Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	человек/%	26/74
Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	9/26
Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	человек/%	9/26
Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек/%	24/69
Высшая	человек/%	16/46
Первая	человек/%	8/23
Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	человек/%	19/54
До 5 лет	человек/%	9/26
Свыше 30 лет	человек/%	10/29
Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	человек/%	7/20
Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	человек/%	9/26
Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой образовательной организацией деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	человек/%	42/78
Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	человек/%	1/2
Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:		
За 3 года	единиц	8
За отчетный период	единиц	2
Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да/нет	да

КОНТИНГЕНТОБУЧАЮЩИХСЯИОРГАНИЗАЦИЯОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРО ЦЕССА

Контингент обучающихся в течение 2025 года оставался стабильным, что обеспечивает выполнение школой муниципального задания.

Показатели	Единица измерения	
Образовательная деятельность		
<i>Общая численность учащихся, в том числе:</i>	человек	362
Детей дошкольного возраста (3-6 лет)	человек	7
Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	человек	186
Детей среднего школьного возраста (12-15 лет)	человек	161
Детей старшего школьного возраста (16-17 лет)	человек	8
Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по одоговорам о оказании платных образовательных услуг	человек	12
Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	человек/%	7/1,9
Численность/удельный вес численности обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	человек/%	-
Численность/удельный вес численности обучающихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности обучающихся	человек/%	-
<i>Численность/удельный вес численности обучающихся образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности обучающихся, в том числе:</i>	человек/%	0/0
Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	человек/%	0/0
Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	человек/%	0
Дети-мигранты	человек/%	-
Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	человек/%	-
Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	человек/%	-
<i>Численность/удельный вес численности обучающихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:</i>	человек/%	354/97,8
На муниципальном уровне	человек/%	65/18
На региональном уровне	человек/%	91/25,1
На межрегиональном уровне		
На федеральном уровне	человек/%	142/39,2
На международном уровне	человек/%	56/15,47
<i>Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:</i>	человек/%	140/90,6
На муниципальном уровне	человек/%	17/4,7
На региональном уровне	человек/%	33/9,12
На межрегиональном уровне		
На федеральном уровне	человек/%	63/17,4

Намеждународномуровне	человек/%	27/7,46
Численность/удельныйвесчисленностиучащихся,участвующихвобразовательныхисоциальныхпроектах,вобщейчисленностиучащихся,втомчисле:	человек/%	49/13,5
Муниципальногоуровня	человек/%	12/6,7
Региональногоуровня	человек/%	17/4,7
Межрегиональногоуровня	человек/%	-
Федеральногоуровня	человек/%	25/7
Международногоуровня	человек/%	-
Количествомассовыхмероприятий,проведённыхобразовательнойорганизацией,втомчисле:	единиц	-
Намуниципальномуровне	единиц	1
Нарегиональномуровне	единиц	-
Намежрегиональномуровне	единиц	-
Нафедеральномуровне	единиц	-
Намеждународномуровне	единиц	-

Школа реализует образовательные программы дополнительного образования предпрофессионального, общеразвивающих направлений в интересах раскрытия способностей, художественного творчества детей, профессионального самоопределения и подготовки наиболее одарённых детей к поступлению в учреждения среднего специального и высшего профессионального образования в сфере искусства и культуры.

ВМБУДО «ДШИ № 21» ведётся образовательная деятельность по следующим образовательным программам:

№	Наименование дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы	Срок обучения	Количество обучающихся
1.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	8(9)	39
2.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	8(9)	12
3.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (гитара)	8(9)	22
4.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (гитара)	5(6)	11
5.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	8(9)	11
6.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	5(6)	6
7.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»	8(9)	16
8.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	8(9)	45
9.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	8(9)	55
	Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	5(6)	6
10.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	8(9)	79
11.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	5(6)	34

	Итого		326/90%
--	--------------	--	----------------

№	Наименование дополнительной общеразвивающей образовательной программы	Срок обучения	Количество обучающихся
1.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (Фортепиано)	5	6 (+2 плат)
2.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (Гитара)	5	4 (+4 плат)
3.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (Скрипка)	5	1
4.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Эстрадное исполнительство» (Эстрадный вокал)	5	4 (+4 плат)
5.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (Академический вокал)	5	1
6.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие»	1	10
	Итого		26 (+10 плат) /10%

В 2025 году обучение за счёт бюджетных ассигнований ведётся для 347 обучающихся. 20 – получают образование на платной основе, из них 10 – на отделении «Раннее эстетическое развитие».

С каждым годом увеличивается контингент обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и сокращается численность обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам.

На 1 сентября 2025 года численность обучающихся по ДПОП составляет 90% от общей численности контингента, в прошлом отчётном периоде данный показатель составлял 84,7%.

МБУДО «ДШИ №21» осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми учреждением самостоятельно.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами;
- годовым календарным учебным графиком;
- расписанием занятий;
- рабочими учебными программами по предметам учебных планов. Учебные планы МБУДО «ДШИ №21» разработаны на основе:
 - примерными учебными планами по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства в соответствии с ФГТк минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ;
 - Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
 - Указом Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития

Российской Федерации на период до 2030 года»;

➤ Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

➤ Рекомендациями организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств (письмо Минкультуры РФ от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ);

➤ Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2);

➤ Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

➤ приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

➤ приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 4 апреля 2025 г. № 268 «Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения»;

➤ приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 04.04.2025 № 269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки»;

➤ приказом Министерства культуры РФ от 2 июня 2021 г. № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел»;

➤ методическими рекомендациями по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (письмо Министерство культуры РФ от 22 октября 2019 г. № 378-01.1-39-ОЯ);

➤ Уставом МБУДО «ДШИ № 21».

В учебных планах определяется максимальный объем учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям. В целом, структура, содержание и трудоёмкость учебных планов отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Учебные планы МБУДО «ДШИ № 21» ежегодно обновляются. Коррекция учебного плана обусловлена развитием образовательных услуг учреждения.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося установлена в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями учащихся, нормами СанПиН.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса школе является урок. В соответствии с учебным планом и нормами СанПиН продолжительность одного урока (индивидуального, группового) составляет 40 минут, для детей дошкольного возраста и обучающихся в 1-ом классе 30 минут. Количественный состав

групп (классов) определяется учебным планом и образовательными программами.

Расписание занятий в полном объеме отражает аудиторную нагрузку преподавателей школы, выполняется качественно.

Основной задачей программ всех видов является установление соответствия учебных целей потребностям и профессиональному уровню учащихся, в зависимости от которых формируется модель образовательного процесса, предполагающая качественное освоение учащимися одной или нескольких образовательных программ независимо от уровня их профессиональных данных.

Индивидуальный подход к реализации образовательных программ способствует гибкой организации образовательного процесса на всех отделениях школы, помогает преподавателям выбрать оптимальную методику работы с каждым учащимся, с учётом уровня его профессиональной одарённости, физических возможностей и состояния здоровья, и добиться качественных результатов обучения на разных стадиях освоения учебной программы.

Все рабочие учебные программы отвечают требованиям к разработке подобного документа и содержат все необходимые разделы: пояснительную записку, условия организации учебно-воспитательного процесса, формы и содержание учебного контроля, содержание курса (требования и учебные задачи по годам обучения, планируемые результаты, репертуар; в программах по музыкально-теоретическим дисциплинам – примерные учебно-тематические планы и тезисное раскрытие содержания), список учебно-методической литературы.

Образовательный процесс включает в себя:

- аудиторную работу обучающихся (индивидуальные и групповые занятия преподавателем);
- самостоятельную (домашнюю) работу обучающегося;
- контрольно-аттестационные мероприятия;
- внеурочные мероприятия (проведение тематических мероприятий, участие обучающихся в выставках, концертах школьного, районного и областного значения, подготовка и участие в конкурсах и фестивалях различного уровня, консультации специалистов среднего и высшего звена профессионального образования, посещение художественных выставок, концертов профессиональных музыкантов и коллективов и прочее).

Аудиторная работа в комплексе решает задачи обучающего, развивающего и воспитывающего характера. В центре внимания преподавателя – качественное освоение программных требований, творческая и познавательная активность обучающегося, формирование навыков самостоятельной работы, система мотивов учебной деятельности.

Формы учебного контроля – текущего, промежуточного и итогового – проводятся в соответствии с требованиями, разработанными и прописанными в локальных актах МБУДО «ДШИ №21».

Формами промежуточной аттестации являются контрольный урок, технический зачет, зачет, академический концерт, просмотр.

Используется как дифференцированная система оценки (пятибалльная система).

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора на основании решения Педагогического Совета.

МОДЕЛЬ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Сегодня одним из направлений модернизации российского образования является совершенствование контроля и управления качеством образования. Модель внутренней системы оценки качества образования, которая рассматривает её как систему, включающую организацию образовательного процесса, материально-техническое и методическое обеспечение, управленческие аспекты и систему мониторинга качества образования в учреждении.

Для того чтобы понять, насколько эффективна работа школы, важно не только определить уровень знаний за несколько лет, но и иметь представление о контингенте обучающихся, условиях в которых она функционирует, где располагается, кадровом потенциале, материально-техническом обеспечении. Поэтому оценка качества образования подразумевает не только оценку качества образовательных достижений обучающихся, но и

оценку качества образовательного процесса. Важным является и оценка степени доступности образовательных услуг с учётом реальных потребностей и возможностей школьников, а также влияния школы на здоровье детей и их социализацию.

Цель внутренней системы оценки качества образования в учреждении – систематическое отслеживание, анализ состояния системы образования и принятие обоснованных и своевременных управленческих решений, направленных на повышение качества образовательного процесса и образовательных результатов.

Задачи:

- получить объективную информацию о функционировании и развитии образовательного процесса в учреждении;
- выявить тенденции изменения и факторы, влияющие на динамику качества образования;
- сформировать единые критерии оценки качества образования в Учреждении;
- выявить уровень индивидуальных образовательных достижений обучающихся и определить индивидуальный план для максимального развития творческих задатков обучающихся;
- дать оценку качества предоставляемых образовательных программ с учётом запросов основных потребителей образовательных услуг;
- на основе анализа полученных данных оценить состояния и эффективности деятельности и сформировать основные стратегические направления развития образовательного процесса в Учреждении.

ВНУТРИШКОЛЬНЫЙ МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ

Результат освоения обучающимися дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в различных областях искусства

Результат освоения обучающимися образовательных программ опирается на данные промежуточной аттестации. Формами фиксации данных результатов являются экзаменационные листы и протоколы промежуточной аттестации, а также индивидуальные планы учащихся, журналы преподавателей.

Степень обученности учащихся (выполнение требований образовательной программы без неудовлетворительных оценок и не аттестаций) и результативность обучения (оценки «хорошо» и «отлично») представлены в количественном и процентном соотношении.

ДПОП

Область искусств	Кол-во обучающихся	Качество успеваемости обучающихся, получивших «5», «4», «3»/Уровни успеваемости обучающихся	Качество знаний обучающихся, количество обучающихся, получивших «5», «4»/Уровни качества знаний обучающихся	Степень обученности обучающихся/Уровни степени обученности обучающихся	Средний балл обучающихся
Фортепиано	39	100% (оптимальный)	97% (оптимальный)	78,8% (оптимальный)	4,4
Струнные инструменты	12	94% (оптимальный)	94% (оптимальный)	91,5% (оптимальный)	4,6
Духовые и ударные инструменты	17	100% (оптимальный)	100% (оптимальный)	90% (оптимальный)	4,7
Народные инструменты	33	97% (оптимальный)	82,8% (оптимальный)	73,1% (оптимальный)	4,3
Хоровое пение	16	84,6% (оптимальный)	84,6% (оптимальный)	85,7% (оптимальный)	4,8
Музыкальный	45	97,8% (оптимальный)	95,7%	75,9%	4,5

фольклор			(оптимальный)	(оптимальный)	
Хореографическое творчество	61	97% (оптимальный)	94,2% (оптимальный)	75,1% (оптимальный)	4,2
Живопись	113	90,6% (оптимальный)	85% (оптимальный)	73,7% (оптимальный)	4,03

ДООП

Область искусств	Кол-во обучающихся	Качество успеваемости обучающихся, получивших «5», «4», «3»/Уровни успеваемости обучающихся	Качество знаний обучающихся, количество обучающихся, получивших «5», «4»/Уровни качества знаний обучающихся	Степень обученности обучающихся/Уровни степени обученности обучающихся	Средний балл обучающихся
Фортепиано	8	90% (оптимальный)	64% (допустимый)	53,8% (допустимый)	4,1
Духовые и ударные инструменты	1	100% (оптимальный)	0% (критический)	36% (удовлетворительный)	4
Академический/эстрадный вокал	5	70% (допустимый)	100% (оптимальный)	86,5% (оптимальный)	4,6
Струнные инструменты	1	100% (оптимальный)	100% (оптимальный)	64% (допустимый)	4,5
Народные инструменты	8	100% (оптимальный)	100% (оптимальный)	100% (оптимальный)	4,5

КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В школе разработаны и утверждены итоговые требования к выпускникам всех образовательных программ. Каждая дисциплина завершается контрольным уроком, зачетом, экзаменом или другим видом аттестации.

В школе создана система ранней профессиональной ориентации. Ее цель — помочь ученикам выбрать будущую профессию, учитывая их интересы, способности и личностные особенности.

Основные направления работы:

- Установление долгосрочных связей с вузами и колледжами в сфере культуры и искусства. Это помогает ученикам продолжить обучение по выбранной специальности.
- Участие в концертах, конкурсах, фестивалях и олимпиадах. Это развивает творческие навыки и помогает определиться с будущей профессией.
- Проведение встреч с родителями, чтобы рассказать о возможностях обучения и развития.
- Организация встреч с преподавателями и студентами ведущих учебных заведений: Саратовского художественного училища, колледжа искусств и консерватории.

УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ФЕДЕРАЛЬНЫМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ТРЕБОВАНИЯМ

В рамках государственной итоговой аттестации за 2024-2025 учебный год был успешно реализован комплекс мероприятий, предусмотренных утвержденным графиком проведения выпускных экзаменов по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам в сфере искусств. Данный процесс был организован в строгом соответствии с нормативными требованиями и стандартами, что обеспечило объективность и прозрачность оценки академических достижений обучающихся.

Оценивание выпускников осуществлялось на основе тщательно разработанных и апробированных фондов оценочных средств, предназначенных для итоговой и

промежуточной аттестации. Эти фонды, включающие в себя разнообразные формы и методы контроля, были разработаны с учетом специфики дополнительных образовательных программ и требований к уровню подготовки обучающихся. Таким образом, была обеспечена всесторонняя оценка компетенций выпускников, что является важным критерием для подтверждения их готовности к дальнейшему профессиональному развитию в области искусств.

Область искусств	Ко- л- во обу- ч- хся	Качество успеваемости обучающихся, получивших «5», «4», «3»/Уровни успеваемости обучающихся	Качество знаний обучающихся, количество обучающихся, получивших «5», «4»/Уровни качества знаний обучающихся	Степень обученности обучающихся/Уровн и степени обученности обучающихся	Средний балл обучающихся
Фортепиано (дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа)	2	100% (оптимальный)	50% (допустимый)	50% (допустимый)	4,3
Фортепиано (дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа)	4	100% (оптимальный)	50% (допустимый)	50% (допустимый)	4,3
Духовые и ударные инструменты (дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа)	2	100% (оптимальный)	0% (-)	85,7% (оптимальный)	4,4
Живопись(дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа)	2	100% (оптимальный)	100% (оптимальный)	100% (оптимальный)	5
Духовые и ударные инструменты (дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа)	1	100% (оптимальный)	100% (оптимальный)	100% (оптимальный)	5
Струнные инструменты (дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа)	1	100% (оптимальный)	100% (оптимальный)	100% (оптимальный)	4,3
Струнные инструменты (дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа)	1	100% (оптимальный)	100% (оптимальный)	86,6% (оптимальный)	5
Народные инструменты (дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа)	1	100% (оптимальный)	0% (-)	33,3% (удовлетворительны й)	3,3
Хореографическое творчество	13	100% (оптимальный)	92,3% (оптимальный)	92,3% (оптимальный)	4,6

(дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа)					
Академический/эстрадный вокал(дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа)	4	100% (оптимальный)	66,6% (допустимый)	80,7% (оптимальный)	4,1

По итогам выпускных экзаменов сложились следующие результаты: из **31** обучающихся на «отлично» школу окончили **11** человек. Ещё **13** обучающихся окончили школу «без троек».

Информация о выпускниках, поступивших в ССУЗы, ВУЗы в 2025 году

Басков Иван	Средней специальной музыкальной школы «Сириус» Образовательного Фонда «Талант и успех»	Инструментальное исполнительство (скрипка)
Найдёнов Иван	ГПОУ СОКИ	Оркестровые духовые и ударные инструменты
Алексянн Рафаел	ГПОУ СОКИ	Оркестровые духовые и ударные инструменты

УРОВЕНЬ ПРИМЕНЕНИЯ ЗНАНИЙ И УЧЕНИЙ НА ПРАКТИКЕ

Понятие качества образования охватывает комплексный процесс формирования и развития личности, способной к самостоятельной созидательной деятельности, реализации своего творческого потенциала, самосовершенствованию и непрерывному обновлению знаний. Этот процесс представляет собой интеграцию когнитивных, эмоциональных и поведенческих аспектов, направленных на достижение высокого уровня профессиональной и личностной компетентности.

Одним из ключевых индикаторов качества образования является активное участие обучающихся в различных творческих и конкурсных мероприятиях. Данное участие служит важным критерием оценки эффективности образовательного процесса, поскольку оно позволяет выявить уровень сформированности у студентов навыков креативного мышления, способности к критическому анализу, а также их готовность к инновационной деятельности. Таким образом, участие в подобных мероприятиях становится важным инструментом для диагностики и мониторинга качества образования, а также для выявления перспектив дальнейшего развития образовательной системы.

В 2025 году обучающиеся МБУДО «ДШИ №21» приняли участие в 143 конкурсах, фестивалях, олимпиадах, из них: 50 – международные, 53 – всероссийские, 2 – межрегиональные, 15 – областные, 16 – городские, 3 – районные, 4 – региональные. Количество обучающихся принявших участие в конкурсах – 744, из них: 175 – международные (23,5%), 248 – всероссийские (33,3%), 37 – межрегиональные (5%), 80 – областные (10,8%), 115 – городские (15,5%), 15 – районные (2%), 74 – региональные (9,9%).

СИСТЕМА РАБОТЫ СО ДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Для успешного выявления и развития способностей одарённых детей нужно систематически работать на всех этапах их развития, обучения и воспитания. Важно объединить усилия родителей, учителей и общества.

Важным аспектом развития творческих способностей учеников является повышение уровня ансамблевого музицирования в школе. Коллективное музицирование помогает воспитывать у детей чувство ответственности, целеустремлённость и дисциплинированность. Оно также способствует общему музыкальному развитию и готовит учеников к будущей профессиональной деятельности. Участие в концертах, праздниках и торжественных мероприятиях повышает интерес учащихся к обучению, самостоятельным и дополнительным занятиям.

В МБУДО «ДШИ №21» успешно работают творческие коллективы:

хор старших классов (руководитель Баширова Галина Насыбуловна, концертмейстер Балаянц Арина Давидовна)

хор младших классов (руководитель Дрозденко Ирина Владимировна, концертмейстер Арэфьева Ольга Сергеевна)

сводный хор обучающихся 1 класса музыкальных отделений

ансамбль гитаристов (руководитель Лобанова Ксения Владимировна, Тихонов Роман Алексеевич)

ансамбль скрипачей (руководитель Воробьева Юлия Александровна, концертмейстер Балаянц Арина Давидовна)

ансамбль духовых инструментов (руководитель Зобова Валерия Васильевна, концертмейстер Балаянц Арина Давидовна)

Инструментальный ансамбль преподавателей МБУДО «Детская школа искусств №21» (Полубоярова Н.Г. – фортепиано, Балаянц А.Д. – фортепиано, Тихонов Р.А. – гитара, Новицкая Ю.А. – флейта, Воробьева Ю.А. – скрипка)

детский фольклорный ансамбль «Перепёлки» (руководитель Глумова Анжелика Владимировна, хореограф Ковальский Вадим Владимирович, концертмейстер Самоседкин Николай Борисович)

Кроме того, обучающиеся ДШИ №21 совместно с ДМШ №19, ДМШ №6 входят в состав сводного оркестра гитаристов г. Саратова «Радуга» (руководители В.Р. Ганеев, К.В. Лобанова, А.П. Мазурина) – лауреата и дипломанта международных и всероссийских конкурсов;

обучающиеся по классу медных духовых инструментов являются участниками Детского духового оркестра им. А.В. Лопатникова (МУДО «Детско-юношеский центр» Фрунзенского района г. Саратова)

В школе педагогическое и методическое сопровождение одаренных детей и их преподавателей осуществляется с помощью участия в мастер-классах различного уровня, консультационно-методической деятельности кураторов.

В 2025 году помощь учащимся и преподавателям оказали:

преподаватель ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» Н.В. Иванова;

преподаватель ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» К.В. Лобанова.

доцент кафедры струнных инструментов ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» Козлова Э.Н.;

преподаватели ГПОУ «СХУ им. А.П. Боголюбова» М.Г. Гамаюнова, М.В.Сикорская.

Информация о достижениях одаренных детей областного, всероссийского и международного уровня за 2025 год

№	ФИО участника (или на звание коллектива)	Участие в творческих мероприятиях областного уровня (название мероприятия, где, когда, проходило, какой результат)	Участие в творческих мероприятиях всероссийского уровня (название мероприятия, где, когда, проходило, какой результат)	Участие в творческих мероприятиях международного уровня (название мероприятия, где, когда, проходило, какой результат)
1	Антоновская Ангелина Растопшина Ксения		I Всероссийский конкурс камерных ансамблей и концертмейстерского мастерства имени Тамаза Зурабовича Дзегнарадзе, 25.01-05.02.25 СГК им.Собинова, г. Саратов Дипломант I степени	
2	Алексянн Рафаэл		I Всероссийский конкурс по курсу фортепиано, 20.01-03.02.2025 СГК им.Собинова, г. Саратов Лауреат 3 степени	

3	Гасанова Алина		VI Всероссийская заочная олимпиада по сольфеджио "Фа-соль", 10-15.01.2025 МАУ ДО "ДШИ "Гармония", г. Череповец Лауреат 1 степени	
4	Лебедева Дарья		VIII Всероссийский конкурс исполнителей на классической гитаре "Гитара.ru", 7-8.02.25 Пензенский колледж искусств Лауреат 3 степени	
5	Лукин Даниил		VIII Всероссийский конкурс исполнителей на классической гитаре "Гитара.ru", 7-8.02.25 Пензенский колледж искусств Дипломант 1 степени	
6	Мещерякова Александра		VI Всероссийская заочная олимпиада по сольфеджио "Фа-соль", 10-15.01.2025 МАУ ДО "ДШИ "Гармония", г. Череповец Лауреат 2 степени	
7	Оруджева Василиса		VI Всероссийская заочная олимпиада по сольфеджио "Фа-соль", 10-15.01.2025 МАУ ДО "ДШИ "Гармония", г. Череповец Лауреат 2 степени	
8	Ткачёва Виктория		I Всероссийский детско-юношеский вокальный конкурс "Весёлый ветер" 25.04.2025 СГК им.Собинова, г. Саратов Диплом 1 степени	
9	Шарапова Софья		VIII Всероссийский конкурс исполнителей на классической гитаре "Гитара.ru" МАУ ДО "ДШИ "Гармония", г. Череповец Дипломант 2 степени	
10	Шабанов Евгений			VI Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах "Духовой Олимп" 25.08.2025 Духовое общество им В.Халилова, г. Воронеж Лауреат 3

11	Сводный хор		<p>Всероссийский фестиваль искусств "Чтоб не забылась та война..." 25.04.2025 СГУ им.Н.Г.Чернышевского, г. Саратов Лауреат 1 степени</p>	
12	Сводный оркестр гитаристов		<p>VIII Всероссийский конкурс исполнителей на классической гитаре "Гитара.ru" 7-8.02.25 Пензенский колледж искусств Лауреат 3 степени</p>	

КАЧЕСТВО УСЛОВИЙ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

МБУДО «ДШИ №

21» имеет оснащенную материально-

техническую базу, основой которой является здание (4-этажное), расположенное по адресу: 410012, г. Саратов, ул. Аткарская, 31. Строение включает себя: 1 учебный класс, 1 актовый зал, библиотеку, учительскую, кабинет директора, кабинет заместителя директора, 2 санузла.

Внутри и снаружи здания установлены видеокамеры наружного и внутреннего наблюдения (13 штук) с выводом изображения на монитор поста охраны, расположенного на 1-м этаже здания школы.

Пост охраны 1 этажа школы оснащен кнопкой тревожной сигнализации, кабинеты школы оснащены пожарной и охранной сигнализацией с передачей сигнала на пульт центрального наблюдения ООО ЧОО "Купол-Т". В здании смонтирована система аварийного эвакуационного освещения из 29 специализированных светодиодных светильников в режиме автономной работы при отключении электроснабжения здания - 3 часа. В здании школы установлены: система оповещения и управления эвакуацией людей при чрезвычайных ситуациях; система контроля и управления доступом.

С целью улучшения образовательного процесса, укрепления материально-технической базы и обеспечения антитеррористической защищенности объекта в 2025 году выполнены следующие работы:

1. Оказаны услуги по испытанию электроустановок;
2. Оказаны услуги по промывке и гидравлическим испытаниям систем теплоснабжения;
3. Приобретены хозяйственные товары;
4. Приобретены канцелярские товары;
5. Приобретена питьевая бутилированная вода;
6. Приобретены строительные материалы;
7. Приобретены самоспасатели;
8. Приобретены столы письменные;
9. Оказаны услуги по ремонту и заправке картриджа для МФУ;
10. Оказаны услуги по прохождению обязательных медицинских осмотров;
11. Оказаны услуги по аттестации и обучению профессиональной гигиене;
12. Оказаны услуги по физической охране;
13. Оказаны услуги по обучению в области антитеррористической защищенности объекта, пожарной безопасности;
14. Оказаны услуги по специальной оценке условий труда (СОУТ), в области охраны труда;
15. Работы по ремонту системы отопления;
16. Работы по модернизации системы автоматической пожарной сигнализации;
17. Работы по модернизации системы видеонаблюдения;
18. Работы по разработке проектно-сметной документации на проведение капитального ремонта холодной пристройки здания;
19. Оказаны услуги по проведению обследования состояния доступности и разработке паспорта доступности инвалидов и маломобильных граждан;
20. Оказаны услуги по изготовлению планов эвакуации при пожаре;
21. Оказаны услуги по определению и расчету категории помещений по взрывопожарной и пожарной опасности;
22. Оказаны услуги типографии;
23. Оказаны услуги по изготовлению планов эвакуации при пожаре;
24. Оказаны услуги по замене стеклопакета и фурнитуры окна ПВХ.

Инфраструктура

Показатели	Единица измерения	
Количество компьютеров в расчёте на одного учащегося	единиц	0,022
Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	единиц	12
Учебный класс	единиц	11
Лаборатория	единиц	-
Мастерская	единиц	-
Танцевальный класс	единиц	1
Спортивный зал	единиц	-
Бассейн	единиц	-
Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	единиц	-
Актовый зал	единиц	1
Концертный зал	единиц	-
Игровое помещение	единиц	-
Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	да/нет	-
Наличие образовательной организации системы электронного документооборота	да/нет	да
Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да/нет	нет
Собеспечение возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да/нет	нет
С медиатекой	да/нет	нет
Оснащённость средствами сканирования и распознавания текстов	да/нет	нет
С выходом в Интернет компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да/нет	нет
С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да/нет	нет
Численность/удельный вес численности учащихся, которые обеспечены возможностью пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	человек/ %	362/100

КОНЦЕРТНАЯ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Школа активно занимается культурно-просветительской деятельностью, направленной на воспитание и образование детей и родителей. Внеклассная работа играет важную роль в развитии личности учащихся, способствуя их интеллектуальному и нравственно-эстетическому росту. Участие детей в творческих мероприятиях помогает им ощутить радость общения и единства, развивает их творческие способности.

Наша школа организует масштабные культурно-просветительские мероприятия в школе, городе и области. Для общеобразовательных и дошкольных учреждений она становится методическим и консультативным центром. Для родителей — местом музыкально-эстетического воспитания детей, а для горожан — творческой площадкой, где проходят концерты, выставки и театральные представления.

Концертная деятельность является мощным стимулом для обучения и развития творческих способностей детей. Она помогает каждому ребенку утвердиться в себе и способствует его художественно-эстетическому воспитанию.

Школа постоянно ищет новые формы и подходы к организации концертов и выставок. В этих мероприятиях участвует весь ученический коллектив. Мы используем разнообразные формы внеклассной и воспитательной работы: конкурсы, приуроченные к праздникам и памятным датам, тематические концерты, совмещенные с родительскими собраниями.

т с:

- дошкольными образовательными учреждениями № 55, 102, 136;
- средними общеобразовательными школами №№ 1, 97 им. Героя Советского Союза В.Г. Ключкова;
- ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств»;
- ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова»;
- РЦПОД ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»;
- МУК «Центральная библиотечная система г. Саратова»;
- ГАУК «Саратовский областной дом работников искусств»;
- Детско-юношеский центр Фрунзенского района г. Саратова;
- Саратовский государственный художественный музей им. А.Н. Радищева

В МБУДО «ДШИ №21» ежегодно проводятся отчётные концерты различных коллективов и отделений, а также общешкольные мероприятия. Эти события отличаются высоким уровнем профессионализма и привлекают широкую аудиторию, включая родителей учащихся, а также жителей района и города. Традиционно в программе концертов находят отражение значимые государственные праздники, такие как День матери, Международный женский день и День Победы, что позволяет школе активно участвовать в культурной жизни общества.

В 2025 году школа продолжила демонстрировать свои достижения в области музыкального искусства, организовывала мероприятия, которые способствовали развитию творческих способностей учащихся и укреплению их профессиональных навыков. Участие школы в общественной жизни города, района и области включает в себя активное сотрудничество с местными культурными и образовательными учреждениями, что позволяет интегрировать образовательный процесс в более широкий социальный контекст и повышает его значимость для местного сообщества.

Учащие и преподаватели музыкальных отделений нашей школе уже много лет участвуют в проекте «Краски и звуки». В этом году художественно-музыкальная программа «Титаны барокко» была посвящена творчеству И.С.Баха и Г.Ф.Генделя и представлена зрителям в ЦГБ. В мероприятии приняли участие младший и старший хоры ДШИ, юные пианисты, скрипачи. Всего 22 ученика и 12 преподавателей.

ДШИ №21 - активный участник культурно-творческих мероприятий, организатором которых выступает комитет по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов». Наши ребята и преподаватели в количестве 17 человек стали участниками творческих площадок, посвященных празднованию 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. В том числе в концерте, который прошёл 8 мая 2025 года на Театральной площади г.Саратова.

Обучающиеся и коллектив ДШИ №21 приняли участие в Международной патриотической акции «Диктант Победы», посвящённой 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Наша школа вошла в число региональных площадок Саратовской области.

В мероприятиях Региональной Творческой школы для одаренных детей, молодежи и преподавателей «Волжская радуга-2025» принимают активное участие обучающиеся хореографического отделения.

Учащиеся ДШИ №21 были участниками профильных смен по образовательной программе «Музыкально-исполнительское искусство (народные инструменты)» и по специальности «Хореографическое творчество» в Региональном центре выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Саратовской области «Галактика-64».

Сулима Александра (преподаватель Коновалова А.А.) прошла обучение по интенсивной профильной программе Образовательного центра «Сириус» «Октябрьская образовательная программа «Основы многослойной акварельной живописи».

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Основные формы методической работы:

- педсоветы, активизирующие и анализирующие всю методическую работу школы искусств по отделениям;

заседания отделений, секций методического объединения преподавателей ДШИ и ДМ Шг. Саратова, секций областного методического объединения;

мастер-классы; открытые уроки;

практические и теоретические семинары;

консультации, посещение и анализ уроков, а также методических разработок, сообщений преподавателей школы, других школ города и района;

консультации и мастер-классы ведущих преподавателей Саратовского областного колледжа искусств, Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова;

оказание консультативной помощи преподавателям других ДШИ города и области, учителям в воспитателям школьных детских садов;

обучение на курсах повышения квалификации;

работа каждого преподавателя над повышением своего профессионального уровня; участие преподавателей в профессиональных конкурсах и фестивалях;

участие в работе жюри конкурсов различного уровня.

Методическая работа, так

же, как учебная, в школе ведётся по плану, реализация которого способствует повышению квалификации преподавателей, совершенствованию педагогического мастерства, организации работы с разном уровнем контингентом учащихся, позволяющему искать формы и методы дифференцированного обучения и индивидуального подхода.

Мероприятия по распространению собственного педагогического опыта: участие педагогических работников в методических и обучающих мероприятиях всероссийского, областного, районного, городского уровня:

Выступления на научно-практических конференциях. ГМО, ОМО и др.

Преподаватель отделения «Живопись» Коновалова А.А. выступила на заседании секции «Изобразительное искусство» ГМО с методическим сообщением «Опыт создания творческих работ в технике «Коллаж», а также на секции «Изобразительное искусство» ОМО с методическим сообщением «Этапы работы над станковой композицией с учащимися 2 класса ДПОП «Живопись».

Рыженкова С.В. приняла участие в работе Всероссийского круглого стола «Актуальные вопросы сохранения культурного наследия в условиях деятельности детских школ искусств», который прошёл 12-14 сентября 2024 года в г. Санкт-Петербург.

Выступление Рыженковой С.В. на конференции-форуме детских школ искусств Приволжского Федерального округа «Актуальные задачи сохранения и развития фольклорно-этнографических практик в условиях образовательного процесса ДШИ №21 г. Саратова», 12-13.11.2024 г.

Преподаватель Дрозденко И.В. выступила с сообщением на XIII Всероссийской научной конференции «Великая Победа: культурные коды и многомерность цивилизационных смыслов», организатор конференции ФГБОУ ВО «СГУ им. Н.Г. Чернышевского».

Мастер-классы, открытые уроки

Старший преподаватель камерного ансамбля и концертмейстерского исполнительства СГК им. Л.В. Собинова, преподаватель ГПОУ «СОКИ» Иванова Н.В. провела мастер-класс с обучающимися на отделении «Фортепиано» Мудрецовым Д. (преподаватель Полубоярова Н.Г.), Сосновой С. (преподаватель Пушнова Т.Е.), Растопшиной К. (преподаватель Мкоян Г.Ю.) и Гаврюшовой А. (преподаватель Миронова И.А.)

Обучающаяся Панкова К. (преподаватель Лобанова К.В.) приняла участие в мастер-классе А.Виницкого на базе ГПОУ «Пензенский колледж искусств» в г. Пенза.

Обучающиеся отделения «Фортепиано» приняли участие в мастер-классах преподавателей СГК им. Л.В. Собинова Смирновой Н.М. и Гольдфейн Р.М. на базе ЦДМШ.

Обучающийся 2 класса Петров Роман (преподаватель Кисарина О.Ю.) стал участником открытого урока преподавателя теоретических дисциплин Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского Брянцева И.С. (в рамках Творческих мастерских «Новое передвижничество»). А ученицы Фадеевой Е.В. в рамках этого же проекта стали участницами мастер-класса Гофман Н.С., доцента кафедры современной хореографии

Московского государственного института культуры.

Касаткина М.П. на базе Регионального центра одарённых детей «Галактика 64» провела мастер-класс «Постановка стопы. Методика работы над стопой по дисциплине «Классический танец».

Долгов Ю.Н. стал ведущим мастер-класса «Исполнительский аппарат на начальном этапе обучения специальностей тромбон, баритон, туба, труба» в программе КПК в Центре НО и ПК СГК им Л.В.Собинова.

Публикации

Методический материал «Формирование чувства стиля учащихся в классе фортепиано ДШИ» Мироновой И.А. опубликован на официальном сайте Всероссийского издания «Педразвитие».

Прохождение студентами практик на базе данной ДШИ

На базе ДШИ №21 проходят педагогическую практику студенты ГПОУ «СОКИ». Так в 2024 году на отделении народных инструментов (гитара) под руководством преподавателя К.В. Лобановой прошли пед. практику 4 студента колледжа искусств, на хореографическом отделении 10 студентов ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского», факультета искусств педагогического института проходили практику под руководством Е.В. Фадеевой.

Методическая помощь другим образовательным учреждениям

Традиционно школа оказывает методическую помощь воспитателям и музыкальным руководителям дошкольных образовательных учреждений №№ 55, 102, 137, а также преподавателям и учащимся средних общеобразовательных школ №№ 1, 97. Формы работы: Дни открытых дверей, лекции-концерты, тематические концерты и выставки, профориентационные концерты, участие творческих коллективов и солистов в совместных мероприятиях и концертах.

Работа в жюри конкурсов различного уровня

Касаткина М.П. - III Международный конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Магия искусства», апрель 2024 г., Энгельс; Городской конкурс танцев всех стилей и направлений «Танцевальный серпантин», председатель жюри МУК «ГДКНТ»; председатель жюри Городского открытого конкурса национального танца им. П.Ф. Петрова «Возьмёмся за руки, друзья!», 01.11.2024; председатель жюри Городского конкурса хореографии «Музыкальная феерия», 26.03.2025; член жюри Всероссийского фестиваля-конкурса детского, юношеского и взрослого творчества «Магия искусства» в г.Балашове, 26.04.2025.

Рыженкова С.В. работала в жюри Регионального конкурса методических разработок педагогических работников детских школ искусств Саратовской области, 02-03.2025.

Лобанов А.В. – III Областной конкурс им.А.А.Галдыкина в рамках областного фестиваля «Одарённые дети. Путь к мастерству», 10-11.04.2025.

Фадеева Е.В. – председатель жюри – Городской фестиваль-конкурс «Мы наследники Победы!», посвящённый 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и в рамках Года Защитника Отечества, 18.04.2025.

/

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

Анализ образовательной деятельности ДШИ №21 показал наличие полноценной нормативной и организационно-распорядительной документации, соответствующей действующему законодательству и Уставу учреждения. Структура и система управления школы полностью соответствуют нормативным требованиям, что обеспечивает её устойчивое развитие.

Все реализуемые образовательные программы прошли лицензирование и соответствуют установленным стандартам. В ходе самообследования, проводимого с применением различных современных технологий, была проведена оценка степени освоения обучающимися дисциплин учебных планов. Полученные результаты подтвердили объективность данных и достаточный уровень знаний выпускников.

Высокий уровень подготовки подтверждается успешной интеграцией выпускников в образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования в сфере культуры и искусства.

Система повышения квалификации педагогических кадров характеризуется системным подходом и охватывает весь преподавательский состав. Процесс повышения квалификации регламентируется необходимыми нормативными актами, что обеспечивает его целенаправленность и эффективность.

Материально-техническая база школы соответствует современным требованиям и обеспечивает оптимальные условия для реализации образовательных программ.

По результатам обследования состояния антитеррористической защищенности на объекте разработана документация, предусмотренная п/п а, б, в, г, ж пункта 25, а, б, в, г, д пункта 25 (1) постановлением Правительства РФ №176 от 11.02.2017г. ДШИ №21 оборудована инженерно-техническими системами и средствами охраны: системой видеонаблюдения, автоматической пожарной сигнализацией (АПС), звуковой системой оповещения при пожаре, охранной сигнализацией. В 2025 году физическая охрана объекта обеспечена сотрудниками ООО ЧОО «АЛЕБАРД». В рабочее время ДШИ с использованием средств тревожной сигнализации и выводом сигнала на пост ООО ЧОО «Купол-Т». В здании ДШИ №21 обеспечивается контроль за соблюдением пропускного и внутриобъектового режимов. Организован план взаимодействия с территориальными органами безопасности, территориальными органами МВД России, Росгвардии. Обеспечена подготовка должностных лиц по вопросам работы со служебной информацией ограниченного распространения, а также по способам защиты и действиям в случае применения токсичных химикатов, отравляющих веществ и патогенных биологических агентов. Оформлен и подписан паспорт безопасности объекта.

Основные задачи на 2026 год:

По результатам проведенного самообследования необходимо продолжить целенаправленную работу в следующих ключевых направлениях:

1. Повышение качества подготовки обучающихся и выпускников, что предполагает внедрение инновационных методик обучения, направленных на формирование у студентов критического мышления, аналитических навыков и профессиональной компетентности.

2. Совершенствование учебно-методической, инновационной, воспитательной и внеурочной деятельности, включая разработку и внедрение современных образовательных технологий, способствующих личностному и профессиональному развитию студентов.

3. Дальнейшее внедрение информационных технологий в образовательный процесс, что подразумевает интеграцию цифровых инструментов и платформ для повышения эффективности обучения и обеспечения доступности образовательных ресурсов.

4. Активизация участия преподавателей в конкурсах научно-методических работ и конкурсах педагогического мастерства, что способствует профессиональному росту преподавательского состава и обмену передовыми практиками в образовательной сфере.

5. Расширение сотрудничества с учреждениями культуры и искусства, что предполагает создание синергетического эффекта в образовательной деятельности и формирование у студентов целостного мировоззрения.

6. Совершенствование материально-технической и учебно-методической базы, включая обновление и модернизацию учебных помещений, а также разработку новых учебно-методических материалов, соответствующих современным требованиям и стандартам.

7. Заключение контракта на оказание услуг физической охраны объекта, что является необходимым условием для обеспечения безопасности и поддержания стабильной образовательной среды.

Реализация указанных направлений позволит не только повысить качество образовательного процесса, но и укрепить позиции учебного заведения на рынке образовательных услуг, а также создать благоприятные условия для профессионального и личностного роста всех участников образовательного процесса.