

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДШИ №21»

«_____» _____ 2022 года

_____ **С.В. Рыженкова**

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №21»
ЗА 2021 ГОД

Принято на Педагогическом совете
Протокол от 25.03.2022 № 2

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Полное и сокращенное наименование образовательной организации в соответствии с действующим Уставом: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 21» (МБУДО «ДШИ № 21»).

Место нахождения:

Фактический адрес: 410012, г. Саратов, ул. Аткарская, 31.

Адрес места осуществления образовательной деятельности: 410012, г.Саратов, ул. Аткарская, 31;

410012, г.Саратов, ул. им. Разина С.Т.,

32. Телефон: 8 (8452) 50-57-36

Факс: 8 (8452) 50-57-36

E-mail: saratovdmsh21@mail.ru

Адрес сайта:

<https://dmsh21sar.ru/>

Учредителем МБУДО «ДШИ № 21» является муниципальное образование «Город Саратов».

Функции Учредителя, в части определенной решениями Саратовской городской Думы, и иными муниципальными правовыми актами от имени администрации муниципального образования «Город Саратов» осуществляет комитет по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов». Полномочия собственника по управлению и распоряжению имуществом Школы от имени муниципального образования «Город Саратов» осуществляет уполномоченный представитель собственника - комитет по управлению имуществом города Саратова в соответствии с действующим законодательством.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности: №2286 от 14 октября 2015 года серия 64 ЛО1 № 0001982.

Срок действия -бессрочно.

Историческая справка:

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 21» является некоммерческой организацией.

Организационно-правовая форма – муниципальное бюджетное учреждение.

Тип учреждения – образовательное учреждение дополнительного образования детей. Вид учреждения – музыкальная школа.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 21» (далее Школа) создано в 1966 году в соответствии с приказом начальника Приволжской железной дороги от 07.07.1966 года № 69/Н как Детская музыкальная школа Приволжской железной дороги.

На основании постановления администрации города Саратова от 27.07.1994 года № 410 Школа передана в муниципальную собственность и переименована в Детскую музыкальную школу № 21.

В соответствии с постановлением администрации города Саратова от 05.02.1996 года № 36 с момента регистрации приобретает статус юридического лица и является муниципальным учреждением дополнительного образования.

На основании приказа комитета по культуре администрации города Саратова № 50 от 13.05.2003 г. муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 21» переименовано в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 21».

На основании приказа комитета по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов» №218 от 13.12.2021 Школа переименована в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 21».

В соответствии с распоряжением администрации муниципального образования «Город Саратов» от 14.10.2011 года № 541-р «Об утверждении перечней муниципальных учреждений в целях реализации Федерального закона от 8 мая 2010 года № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений» тип учреждения изменен на бюджетное.

СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ

Управление Школой осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» на принципах демократичности, открытости, приоритета общечеловеческих ценностей, охраны жизни и здоровья человека, свободного развития личности, единоначалия и самоуправления.

Органами управления Школы являются Учредитель, директор и иные органы управления. Непосредственное руководство и управление Школой осуществляет прошедший соответствующую аттестацию директор, назначаемый и освобождаемый от должности главой администрации муниципального образования «Город Саратов» либо по его доверенности – иным должностным лицом.

Компетенция Учредителя, руководителя (директора) и иных органов управления определены Уставом Школы.

Органы самоуправления создаются и действуют в соответствии с действующим Уставом и Положением об этом органе, разрабатываемыми и утверждаемыми в установленном порядке.

Формами самоуправления являются: Совет Школы, педагогический совет, методический совет, Совет родителей, общее собрание трудового коллектива. Школа работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, отделений, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в Школе годовым Планом работы.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №21» (далее – Школа) создано в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации.

Школа является юридическим лицом и имеет обособленное имущество, самостоятельный баланс, лицевые счета, открытые в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, печать со своим полным наименованием, бланки, штамп и другие средства индивидуализации, зарегистрированные в установленном порядке. Школа от своего имени приобретает и осуществляет имущественные права, несет обязанности, выступает истцом и ответчиком в суде в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Школа в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации", федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, Международными актами в области защиты прав ребенка, нормативными правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации и иными Законами и нормативными правовыми актами Российской Федерации, Саратовской области, муниципальными правовыми актами г. Саратова и Уставом МБУДО «ДШИ №21» и локальными актами Школы:

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

На дату проведения самообследования в МБУДО «ДШИ № 21» работает 38 преподавателей и концертмейстеров (с учетом совместителей - 14 человек).

Общая численность педагогических работников

Показатели	Единица измерения	
Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	30/79
Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	человек/%	30/79
Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	8/21
Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	человек/%	8/21
Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек/%	25/66
Высшая	человек/%	14/37
Первая	человек/%	11/29
Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	человек/%	16/42
До 5 лет	человек/%	4/11
Свыше 30 лет	человек/%	12/31
Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	человек/%	7/18
Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	человек/%	12/31
Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	человек/%	38/68
Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	человек/%	1/2
Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:		9
За 3 года	единиц	5
За отчетный период	единиц	4
Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да/нет	да

КОНТИНГЕНТ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Контингент обучающихся в течение 2021 года оставался стабильным, что обеспечивает выполнение школой муниципального задания.

Контингент обучающихся с 1 сентября 2021 года вырос с 290 обучающихся до 355 за счёт увеличения контингента на хореографическом отделении, а также в связи с открытием отделения изобразительного искусства.

Показатели	Единица измерения	
Образовательная деятельность		
<i>Общая численность учащихся, в том числе:</i>	человек	355
Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	человек	56
Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	человек	184
Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	человек	89
Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	человек	26
Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	человек	25
Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	человек/%	3/0,8
Численность/удельный вес численности обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	человек/%	-
Численность/удельный вес численности обучающихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности обучающихся	человек/%	-
<i>Численность/удельный вес численности обучающихся образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности обучающихся, в том числе:</i>	человек/%	6/1,7
Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	человек/%	6/1,7
Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	человек/%	0
Дети-мигранты	человек/%	-
Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	человек/%	-
Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	человек/%	-
<i>Численность/удельный вес численности обучающихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:</i>	человек/%	355/100
На муниципальном уровне	человек/%	76/21,4
На региональном уровне	человек/%	121/34
На межрегиональном уровне	человек/%	8/2,3
На федеральном уровне	человек/%	46/13
На международном уровне	человек/%	104/29,3
<i>Численность/удельный вес численности учащихся -победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:</i>	человек/%	156/44
На муниципальном уровне	человек/%	45/12,7
На региональном уровне	человек/%	13/3,7
На межрегиональном уровне	человек/%	4/1,1
На федеральном уровне	человек/%	23/6,5
На международном уровне	человек/%	71/20
<i>Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:</i>	человек/%	16/4,5
Муниципального уровня	человек/%	-

Регионального уровня	человек/%	-
Межрегионального уровня	человек/%	16/4,5
Федерального уровня	человек/%	-
Международного уровня	человек/%	-
Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	единиц	-
На муниципальном уровне	единиц	-
На региональном уровне	единиц	-
На межрегиональном уровне	единиц	-
На федеральном уровне	единиц	-
На международном уровне	единиц	-

Школа реализует образовательные программы дополнительного образования предпрофессионального, общеразвивающих направлений в интересах раскрытия способностей, художественного творчества детей, профессионального самоопределения и подготовки наиболее одаренных детей к поступлению в учреждения среднего специального и высшего профессионального образования в сфере искусства и культуры.

В МБУДО «ДШИ № 21» ведется образовательная деятельность по следующим образовательным программам:

№	Наименование дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы	Срок обучения	Количество обучающихся
1.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	8(9)	45
2.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	8(9)	12
3.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (гитара)	8(9)	21
4.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (гитара)	5(6)	13
5.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян, аккордеон)	5(6)	0
6.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян, аккордеон)	8(9)	2
7.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (флейта, саксофон)	8(9)	15
8.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (флейта, саксофон)	5(6)	2
9.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (медные)	8(9)	1
10.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (медные)	5(6)	6
11.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»	8(9)	27
12.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	8(9)	31

13	Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	8(9)	34
14	Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	5(6)	11
15	Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	8(9)	24
16	Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	5(6)	24
	Итого		268/75,4%

№	Наименование дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы	Срок обучения	Количество обучающихся
1.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (Фортепиано)	5	18
2.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (Скрипка)	5	2
3.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (Гитара)	5	12
4.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (Аккордеон)	5	0
5.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (Баян)	5	0
6.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (Флейта, саксофон)	5	2
7.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Эстрадное исполнительство» (Эстрадный вокал)	5	17
8.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (Академический вокал)	5	2
9.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Эстрадное инструментально исполнительство» (Синтезатор)	5	10
10.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фольклорное искусство»	5	4
11.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хореографическое искусство»	5	4
12.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Театральное творчество»	5	8
13.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие»	1	8
	Итого		87/24,6%

С каждым годом увеличивается контингент обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и сокращается численность обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам.

На 1 сентября 2021 года численность обучающихся по ДПОП составляет более 80% от общей численности контингента, в прошлом отчетном периоде данный показатель составлял 62,1%.

МБУДО «ДШИ №21» осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми учреждением самостоятельно.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами;
- годовым календарным учебным графиком;
- расписанием занятий;
- рабочими учебными программами по предметам учебных планов. Учебные планы МБУДО «ДШИ №21» разработаны на основе:
 - Федерального закона «Об образовании Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
 - примерных учебных планов по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ;
 - Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
 - Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008);
 - Рекомендаций организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств (письмо Минкультуры РФ от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ);
 - Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для ДШИ - М., 2003 (письмо Минкультуры РФ от 23.06.2003 № 66-01-16/32);
 - Примерных учебных планов по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция) – М., 2005 (письмо Минкультуры РФ от 02.06.2005 № 1814-18-074);
 - Санитарно-эпидемиологические требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Санитарные правила СП 2.4.3648-20 (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
 - Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2);
 - Устава МБУДО «ДШИ №21»;

В учебных планах определяется максимальный объем учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям. В целом, структура, содержание и трудоемкость учебных планов отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Учебные планы МБУДО «ДШИ №21» ежегодно обновляются. Коррекция учебного плана обусловлена развитием образовательных услуг учреждения. В 2021 году введено освоение новой дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок обучения 5 лет) и новой дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (со сроком обучения 8 и 5 лет).

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося установлена в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями учащихся, нормами СанПиН.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса школе является урок. В соответствии с учебным планом и нормами СанПиН продолжительность одного урока (индивидуального, группового) составляет 40 минут, для детей дошкольного возраста и обучающихся в 1-ом классе 30 минут. Количественный состав групп (классов) определяется учебным планом и образовательными программами.

Расписание занятий в полном объеме отражает аудиторную нагрузку преподавателей школы, выполняется качественно.

Основной задачей программ всех видов является установление соответствия учебных целей потребностям и профессиональному уровню учащихся, в зависимости от которых формируется модель образовательного процесса, предполагающая качественное освоение учащимися одной или нескольких общеразвивающих образовательных программ независимо от уровня их профессиональных данных.

Индивидуальный подход к реализации общеразвивающих программ способствует гибкой организации образовательного процесса на всех отделениях школы, помогает преподавателям выбрать оптимальную методику работы с каждым учащимся, с учетом уровня его профессиональной одаренности, физических возможностей и состояния здоровья, и добиться качественных результатов обучения на разных стадиях освоения учебной программы.

Все рабочие учебные программы отвечают требованиям к разработке подобного документа и содержат все необходимые разделы: пояснительную записку, условия организации учебно-воспитательного процесса, формы и содержание учебного контроля, содержание курса (требования и учебные задачи по годам обучения, планируемые результаты, репертуар; в программах по музыкально-теоретическим дисциплинам – примерные учебно-тематические планы и тезисное раскрытие содержания), список учебно-методической литературы.

Образовательный процесс включает в себя:

- аудиторную работу обучающихся (индивидуальные и групповые занятия с преподавателем);
- самостоятельную (домашнюю) работу обучающегося;
- контрольно-аттестационные мероприятия;
- внеурочные мероприятия (проведение тематических мероприятий, участие обучающихся в выставках, концертах школьного, районного и областного значения, подготовка и участие в конкурсах и фестивалях разного уровня, консультации у специалистов среднего и высшего звена профессионального образования, посещение художественных выставок, концертов профессиональных музыкантов и коллективов и прочее).

Аудиторная работа в комплексе решает задачи обучающего, развивающего и воспитывающего характера. В центре внимания преподавателя – качественное освоение программных требований, творческая и познавательная активность обучающегося, формирование навыков самостоятельной работы, система мотивов учебной деятельности.

Формы учебного контроля – текущего, промежуточного и итогового – проводятся в соответствии с требованиями, разработанными и прописанными в локальных актах МБУДО «ДШИ №21».

Формами промежуточной аттестации являются контрольный урок, технический зачет, зачет, академический концерт, просмотр.

Используется как дифференцированная система оценки (пятибалльная система), так и недифференцированная (зачет).

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора на основании решения Педагогического Совета.

МОДЕЛЬ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Сегодня одним из направлений модернизации российского образования является совершенствование контроля и управления качеством образования. Модель внутренней системы оценки качества образования, которая рассматривает ее как систему, включающую организацию образовательного процесса, материально - техническое и методическое обеспечение, управленческие аспекты и систему мониторинга качества образования в учреждении.

Для того чтобы понять, насколько эффективна работа школы, важно не только определить уровень знаний за несколько лет, но и иметь представление о контингенте обучающихся, условиях в которых она функционирует, где располагается, кадровом потенциале, материально-техническом обеспечении. Поэтому оценка качества образования подразумевает не только оценку качества образовательных достижений обучающихся, но и оценку качества образовательного процесса. Важным является и оценка степени доступности образовательных услуг с учётом реальных потребностей и возможностей школьников, а также влияние школы на здоровье детей и их социализацию.

Цель внутренней системы оценки качества образования в учреждении - систематическое отслеживание, анализ состояния системы образования и принятие обоснованных и своевременных управленческих решений, направленных на повышение качества образовательного процесса и образовательных результатов.

Задачи:

- получить объективную информацию о функционировании и развитии образовательного процесса в учреждении;
- выявить тенденции изменения и факторы, влияющие на динамику качества образования;
- сформировать единые критерии оценки качества образования в Учреждении;
- выявить уровень индивидуальных образовательных достижений обучающихся и определить индивидуальный план для максимального развития творческих задатков обучающихся;
- дать оценку качества предоставляемых образовательных программ с учётом запросов основных потребителей образовательных услуг;
- на основе анализа полученных данных оценить состояния и эффективности деятельности и сформировать основные стратегические направления развития образовательного процесса в Учреждении.

ВНУТРИШКОЛЬНЫЙ МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ

Результат освоения обучающимися дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в различных областях искусства

Результат освоения обучающимися образовательных программ опирается на данные промежуточной аттестации. Формами фиксации данных результатов являются экзаменационные листы и протоколы промежуточной аттестации, а также индивидуальные планы учащихся, журналы преподавателей.

Степень обученности учащихся (выполнение требований образовательной программы без неудовлетворительных оценок и не аттестаций) и результативность обучения (оценки «хорошо» и «отлично») представлены в количественном и процентном соотношении.

ДПОП

Область искусств	Кол-во обучающихся	Качество успеваемости обучающихся, получивших «5», «4», «3»/ Уровни успеваемости обучающихся	Качество знаний обучающихся, количество обучающихся, получивших «5», «4»/ Уровни качества знаний обучающихся	Степень обученности обучающихся/ Уровни степени обученности обучающихся	Средний балл обучающихся
Фортепиано	40	100% (оптимальный)	90% (оптимальный)	81,9% (оптимальный)	4,47
Струнные инструменты	15	100%	100%	88% (оптимальный)	4,7

		(оптимальный)	(оптимальный)		
Духовые и ударные инструменты	39	100% (оптимальный)	82% (оптимальный)	73% (оптимальный)	4,1
Народные инструменты	36	100% (оптимальный)	86,1% (оптимальный)	80,1% (оптимальный)	4,4
Хоровое пение	29	100% (оптимальный)	100% (оптимальный)	98,7% (оптимальный)	4,9
Музыкальный фольклор	9	100% (оптимальный)	100% (оптимальный)	90,3% (оптимальный)	4,8
Хореографическое творчество	14	100% (оптимальный)	100% (оптимальный)	80,8% (оптимальный)	4,9

ДООП

Область искусств	Кол-во обучающихся	Качество успеваемости обучающихся, получивших «5», «4», «3»/ Уровни успеваемости обучающихся	Качество знаний обучающихся, количество обучающихся, получивших «5», «4»/ Уровни качества знаний обучающихся	Степень обученности обучающихся/ Уровни степени обученности обучающихся	Средний балл обучающихся
Фортепиано	17	100% (оптимальный)	80% (оптимальный)	69,6% (оптимальный)	4,1
Инструменты эстрадного оркестра	9	100% (оптимальный)	100% (оптимальный)	88% (оптимальный)	4,7
Струнные инструменты	4	100% (оптимальный)	50% (оптимальный)	50% (допустимый)	3,5
Духовые и ударные инструменты	3	100% (оптимальный)	100% (оптимальный)	54,7% (допустимый)	3,7
Народные инструменты	4	100% (оптимальный)	100% (оптимальный)	82% (оптимальный)	4,5
Академический/эстрадный вокал	14	100% (оптимальный)	100% (оптимальный)	94,9% (оптимальный)	4,9
Фольклорное творчество	26	100% (оптимальный)	100% (оптимальный)	90,3% (оптимальный)	4,7
Хореографическое творчество	15	100% (оптимальный)	100% (оптимальный)	80,8% (оптимальный)	4,5

КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

Разработаны и утверждены в установленном порядке итоговые требования к выпускникам по всем образовательным программам.

Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена (академического концерта, прослушивания) и т.д.

В МБУДО «ДШИ №21» сформирована комплексная система ранней профессиональной ориентации учащихся, главная задача которой – опережающая профессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения учащегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями.

Основные направления ранней профессиональной ориентации учащихся: установление долговременных двусторонних отношений с образовательными учреждениями в области культуры и искусства с целью продолжения образования по соответствующей специализации;

участие в концертах, конкурсах, фестивалях, олимпиадах;

проведение собраний с целью информирования учащихся и их родителей (законных представителей);

организация творческих встреч с преподавателями и студентами Саратовского областного колледжа искусств, Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова.

Итоговая и промежуточная аттестация в 2020-2021 учебном году

Промежуточная и итоговая аттестация 2020-2021 уч.г. прошла в установленные сроки согласно утвержденному графику проведения выпускных экзаменов по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам.

Оценивание обучающихся и выпускников школы производилось на основании утвержденных фондов оценочных средств итоговой и промежуточной аттестации по

дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств.

Область искусств	Кол-во обучающихся	Качество успеваемости обучающихся, получивших «5», «4», «3»/ Уровни успеваемости обучающихся	Качество знаний обучающихся, количество обучающихся, получивших «5», «4»/ Уровни качества знаний обучающихся	Степень обученности обучающихся/ Уровни степени обученности обучающихся	Средний балл обучающихся
Фортепиано	4	100% (оптимальный)	100% (оптимальный)	82% (оптимальный)	4,5
Струнные инструменты	3	100% (оптимальный)	100% (оптимальный)	76% (оптимальный)	4,3
Духовые и ударные инструменты	2	100% (оптимальный)	100% (оптимальный)	64% (оптимальный)	4
Народные инструменты	2	100% (оптимальный)	100% (оптимальный)	82% (оптимальный)	4,5
Академический/эстрадный вокал	0/2	100% (оптимальный)	100% (оптимальный)	100% (оптимальный)	5
Инструменты эстрадного оркестра	2	100% (оптимальный)	50% (оптимальный)	100% (оптимальный)	4
Фольклорное творчество	4	100% (оптимальный)	100% (оптимальный)	100% (оптимальный)	5

По итогам выпускных экзаменов сложились следующие результаты: из 19 учащихся на «отлично» школу окончили 5 человек, 11 человек окончили школу «без троек», что говорит о достаточно хорошем уровне подготовки учащихся и профессиональной работе преподавателей.

Информация о выпускниках, поступивших в СУЗы, ВУЗы в 2021 году: Всего выпускников в 2021 году – 19 человек. Поступили в ССУЗы, ВУЗы в области культуры и искусства – 2. Процент поступивших от общего числа выпускников – 10,5%.

Выпускники, поступившие в учебные заведения культуры и искусства в 2021 году:

№	ФИ выпускника	Учебное заведение, отделение
1	Аллахвердиева Анастасия	ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» Оркестровые духовые и ударные инструменты
2	Пименова Мария	ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» Инструменты народного оркестра

СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Для эффективного выявления и поддержки способностей одарённых детей необходима системная работа, проводимая на всех ступенях развития, образования и воспитания ребёнка, на основе объединения усилий всех составляющих: родителей, преподавателей школы и общества.

Важным моментом в развитии творческих способностей, учащихся является повышение исполнительского уровня ансамблевого и коллективного музицирования в школе. Коллективное музицирование становится хорошим стимулом воспитания у детей чувства ответственности, целеустремлённости, дисциплинированности, а также имеет большое значение в плане общего музыкального развития, играет значительную роль в подготовке учащегося к дальнейшей профессиональной деятельности, а участие в концертах, торжественных и праздничных мероприятиях повышают интерес учащихся и мотивацию к обучению, самостоятельным и дополнительным занятиям.

В МБУДО «ДШИ №21» успешно работают творческие коллективы:

хор старших классов (руководитель Баширова Галина Насыбуловна, концертмейстер Балаянц Арина Давидовна)

хор младших классов (руководитель Невскова Любовь Константиновна, концертмейстер Ясак Александра Викторовна)

ансамбль гитаристов (руководитель Лобанов Александр Викторович)

ансамбль скрипачей (руководитель Григорьева Татьяна Анатольевна, концертмейстер Балаянц Арина Давидовна)

хор учащихся хорового отделения «Нарру» (руководитель Захарова Маргарита Витальевна, концертмейстер Балаянц Арина Давидовна)

ансамбль духовых инструментов «ВИСТЛ» (руководитель Новицкая Юлия Александровна, концертмейстер Балаянц Арина Давидовна)

Инструментальный ансамбль преподавателей МБУДО «Детская музыкальная школа №21» (Полубоярова Н.Г. – фортепиано, Балаянц А.Д. – фортепиано, Тихонов Р.А. – гитара, Вырская Ю.А. – саксофон, Новицкая Ю.А. – флейта, Григорьева Т.А. – скрипка, Воробьева Ю.А. – скрипка)

детский фольклорный ансамбль «Чижик» (руководитель Глумова Анжелика Владимировна, хореограф Ковальский Вадим Владимирович, концертмейстер Самоседкин Николай Борисович)

детский фольклорный ансамбль «Перепёлки» (руководитель Глумова Анжелика Владимировна, хореограф Ковальский Вадим Владимирович, концертмейстер Самоседкин Николай Борисович)

ансамбль саратовских гармоник «Забавные колокольчики» (руководитель Самоседкин Николай Борисович).

Кроме того, обучающиеся ДМШ №21 совместно с ДМШ №19, ДМШ №6 входят в состав сводного оркестра гитаристов г. Саратова «Радуга» (руководители В.Р. Ганеев, К.В. Лобанова, А.П. Мазурина)- лауреата и дипломанта международных и всероссийских конкурсов;

обучающиеся по классу медных духовых инструментов являются участниками Детского духового оркестра им. А.В. Лопатникова (МУДО «Детско-юношеский центр» Фрунзенского района г. Саратова)

В школе педагогическое и методическое сопровождение одаренных детей и их преподавателей осуществляется с помощью участия в мастер-классах различного уровня, консультационно-методической деятельности кураторов.

В 2021 году помощь учащимся и преподавателям оказали:

Доцент Саратовской государственной консерватории О.М. Соломатина;

Профессор Саратовской государственной консерватории, Заслуженная артистка РФ Т.И. Кан;

преподаватель ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» Н.В.Иванова;

преподаватель ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» К.В.Лобанова.

преподаватель ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» П.В. Лобанов;

преподаватель факультета среднего профессионального образования СГК им. Л.В. Собинова В.Р. Ганеев.

Информация о достижениях одаренных детей областного, всероссийского и международного уровней за 2020 год

№	ФИО участника (или название коллектива)	Участие в творческих мероприятиях областного уровня (название мероприятия, где, когда, проходило, какой результат)	Участие в творческих мероприятиях всероссийского уровня (название мероприятия, где, когда, проходило, какой результат)	Участие в творческих мероприятиях международного уровня (название мероприятия, где, когда, проходило, какой результат)
1	Алексянц Рафаел		XII Всероссийский конкурс, проходящий в формате ФМВДК «Таланты России», 08.01.2021, лауреат 1 степени (№4828)	Международный конкурс-фестиваль искусств «Отражение», 09-10.11.2021, г. Санкт-Петербург, лауреат 1 степени
			XII Всероссийский конкурс, проходящий в формате ФМВДК «Таланты России», 08.01.2021, лауреат 1 степени (№4829)	Международный фестиваль-конкурс «Горизонты», 09.12.2021, г Москва/г. Санкт-Петербург, лауреат 1 степени

			Всероссийский конкурс «Зеркало природы», 02.02.2021, г. Барнаул, лауреат 2 степени	
		Открытый областной смотр-конкурс «Музыкальная весна-2021», 16-18.03.2021, филиал ГПОУ «СОКИ» г. Балашов, диплом 2 ст.	III Всероссийский конкурс, проходящий в формате ФМВДК «Таланты России», 11.04.2021, Москва, лауреат 1 степени (№9222)	
			III Всероссийский конкурс, проходящий в формате ФМВДК «Таланты России», 11.04.2021, Москва, лауреат 1 степени (№9223)	
2	Липатова Варвара			Международный творческий конкурс презентаций, посвященный 340-летию со дня рождения Г.Ф. Телемана (в рамках XV Международного фестиваля «Дни Германии в Тамбове»), декабрь 2021, г. Тамбов, лауреат 2 степени
3	Васильев Александр		XII Всероссийский конкурс, проходящий в формате ФМВДК «Таланты России», 08.01.2021, лауреат 1 степени	Международный конкурс-фестиваль искусств «Отражение», 09-10.11.2021, г. Санкт-Петербург, лауреат 3 степени
4	Горихина Анна	Открытый областной смотр-конкурс детского художественного творчества «Вольская весна», 20.03.2021, филиал ГПОУ «СОКИ», г. Вольск, дипломант 1 степени		Международный фестиваль-конкурс «Золотое наследие», 10.01.2021, лауреат 1 степени
				Международный фестиваль-конкурс «Крылья», 10.01.2021, лауреат 1 степени
				Международный конкурс музыкального творчества «Восходящие звезды -2021», лауреат 1 степени
5	Перунин Владислав	Областной конкурс инструментального исполнительства «Осенняя рапсодия», 20.11.2021, г. Вольск, диплом 1 степени		Юбилейный V Тольяттинский международный конкурс инструментального и вокального исполнительства «Площадь искусств», 14-15.12.2021, г. Тольятти, лауреат 3 степени

				I Международный конкурс «В гармонии с фортепиано», 19-21.12.2021, г. Пенза, диплом 1 степени
6	Морозова Софья			I Международный конкурс «В гармонии с фортепиано», 19-21.12.2021, г. Пенза, лауреат 2 степени
7	Кузнецова Алина		II Межрегиональный конкурс-фестиваль «Звонит струна, рояль играет, и звонко льются голоса!», 02.04.2021, Новоспасская ДШИ Ульяновская обл., лауреат 3 степени	Международный конкурс-фестиваль «Горизонты», 04.02.2021, г. Санкт-Петербург, лауреат 2 степени
				Международный конкурс-фестиваль искусств «Отражение», 09-10.11.2021, г. Санкт-Петербург, лауреат 2 степени
8	Ансамбль: Козлов Егор, Гаценко И.В.		Третий всероссийский конкурс, проходящий в формате ФМВДК «Таланты России», 11.04.2021, Москва, лауреат 1 степени	Международный конкурс-фестиваль искусств «Отражение», 09-10.11.2021, г. Санкт-Петербург, лауреат 1 степени
9	Ансамбль: Рашидов Орхан, Гаценко И.В.			Международный конкурс-фестиваль искусств «Отражение», 09-10.11.2021, г. Санкт-Петербург, лауреат 1 степени
10	Дуэт клавишных синтезаторов: Васильев А.А. – Ишкенов Ярослав			Международный конкурс-фестиваль искусств «Отражение», 09-10.11.2021, г. Санкт-Петербург, лауреат 1 степени
11	Дуэт: Бахтина Софья (скрипка), Ишкенов Ярослав (кл. синтезатор)			Международный конкурс-фестиваль искусств «Отражение», 09-10.11.2021, г. Санкт-Петербург, лауреат 3 степени
12	Ансамбль: Ишкенов Ярослав (кл. синтезатор), Воробьева Ю.А. (скрипка)			Международный конкурс-фестиваль искусств «Отражение», 09-10.11.2021, г. Санкт-Петербург, лауреат 2 степени
13	Ансамбль: Ишкенов Ярослав, Гаценко И.В.			Международный конкурс-фестиваль искусств «Отражение», 09-10.11.2021, г. Санкт-Петербург, лауреат 1 степени

14	Деришев Артур			Международный конкурс-фестиваль искусств «Отражение», 09-10.11.2021, г. Санкт-Петербург, лауреат 1 степени
				Международный конкурс «Горизонты», 09.12.2021, г. Москва/г. Санкт-Петербург, лауреат 3 степени
15	Сводный оркестр гитаристов «Радуга»		Открытый межрегиональный конкурс исполнителей на классической гитаре, март 2021, Гран-при	
				Международный конкурс исполнителей на гитаре «Сеньорита гитара-2021», февраль 2021, Республика Беларусь, г. Минск, лауреат 1 степени
16	Ансамбль: Алтунян Ануша – Тихонов Роман Алексеевич			Международный конкурс исполнителей на гитаре «Сеньорита гитара-2021», февраль 2021, Республика Беларусь, г. Минск, лауреат 2 степени, номинация «Учитель-ученик»
17	Фортепианный ансамбль: Ткачева В., Курышова П., Шеина М.		Всероссийский творческий конкурс «Есть в зиме очарование...», 22-26.02.2021, Центр интеллектуального развития «Пятое измерение», 1 место	
18	Хор старших классов	Областной фестиваль искусств «Только небо только ветер, только радость впереди!», апрель 2021, Институт искусств СГУ им. Н.Г. Чернышевского, диплом 2 степени		Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Русская береза», 25.02-15.03.2021, лауреат 1 степени
19	Хор младших классов	Областной фестиваль искусств «Только небо, только ветер, только радость впереди!», апрель 2021, Институт искусств СГУ им. Н.Г. Чернышевского, диплом 1 степени		
20	Фортепианный ансамбль преподавателей: Балаянц А.Д., Полубоярова Н.Г., Миронова И.А., Мкоян Г.Ю.			Международный конкурс-фестиваль «Калейдоскоп талантов», 04.04.2021, г. Москва, Гран-при

				Международный конкурс-фестиваль искусств «Отражение», 09-10.11.2021, г. Санкт-Петербург, лауреат 1 степени
21	Ишкенов Ярослав			Международный конкурс-фестиваль искусств «Отражение», 09-10.11.2021, г. Санкт-Петербург, лауреат 1 степени
22	Янкевич Андрей			Международный конкурс исполнителей на гитаре «Сеньорита гитара-2021», февраль 2021, Республика Беларусь, г. Минск, дипломант 1 степени
				Международный конкурс-фестиваль искусств «Отражение», 09-10.11.2021, г. Санкт-Петербург, лауреат 3 степени
				Международный фестиваль-конкурс «Горизонты», 09.12.2021, г Москва/г. Санкт-Петербург, лауреат 2 степени
23	Найденова Мария			Международный фестиваль-конкурс «Горизонты», 09.12.2021, г Москва/г. Санкт-Петербург, лауреат 2 степени
24	Квартет гитаристов: Алтунян А., Тарасов А., Федотов А., Маркарян А.			Международный конкурс исполнителей на гитаре «Сеньорита гитара-2021», февраль 2021, Республика Беларусь, г. Минск, лауреат 1 степени
25	Фольклорно-этнографический ансамбль «Перепёлки»		XXXI фольклорный фестиваль «Рождество Христово», январь 2021, лауреат 1 степени	Международный фестиваль-конкурс русской культуры «Корнями в России», 11-14.11.2021, г. Йошкар-Ола, лауреат 1 степени
26	Разин Кирилл			Ежегодный международный конкурс «Хрустальное сердце мира», 20.11.2021, г. Саратов, 1 место

				Международный творческий фестиваль-конкурс «Призвание-АРТИСТ!», 12.12.2021, г. Саратов, лауреат 2 степени
27	Ансамбль саратовских гармоник «Забавные колокольчики»		X всероссийский открытый конкурс юных исполнителей на музыкальных инструментах фольклорной традиции «Заиграй повеселее», 08.05.2021, г. Тверь, лауреат 1 степени	
28	Гром Софья	Областной конкурс инструментального исполнительства «Осенняя рапсодия», 20.11.2021, г. Вольск, диплом 2 степени		Международный фестиваль-конкурс «Горизонты», 09.12.2021, г. Москва/г. Санкт-Петербург, лауреат 2 степени
29	Зинина Эвелина	V Открытый областной детско-юношеский вокальный конкурс «Весёлый ветер», 29.04.2021, факультет СПО СГК им. Л.В. Собинова, лауреат 2 степени		
30	Ансамбль скрипачей «Семь нот»	I Областной конкурс детских инструментальных коллективов «Берега Поволжья» в рамках областного фестиваля «Одаренные дети. Путь к мастерству-2021», 16.04.2021, филиал ГПОУ «СОКИ», г. Маркс, лауреат 3 степени		Международный конкурс-фестиваль искусств «Отражение», 09-10.11.2021, г. Санкт-Петербург, лауреат 1 степени
31	Никитина Александра		II Межрегиональный конкурс-фестиваль «Звонит струна, рояль играет, и звонко льются голоса!», 02.04.2021, Новоспасская ДШИ Ульяновская обл., лауреат 2 степени	Международный фестиваль-конкурс «Горизонты», 09.12.2021, г. Москва/г. Санкт-Петербург, лауреат 2 степени
32	Гончаров Владимир		II Межрегиональный конкурс-фестиваль «Звонит струна, рояль играет, и звонко льются голоса!», 02.04.2021, Новоспасская ДШИ Ульяновская обл., лауреат 2 степени	Международный конкурс-фестиваль искусств «Отражение», 09-10.11.2021, г. Санкт-Петербург, лауреат 1 степени

33	Круглова Валерия			II Международный дистанционный фестиваль-конкурс Ты-звезда! «Краски осени», 25-31.10.2021, Республика Казахстан, г. Караганда, лауреат 2 степени
34	Юнусова Ясмина			II Международный дистанционный фестиваль-конкурс Ты-звезда! «Краски осени», 25-31.10.2021, Республика Казахстан, г. Караганда, лауреат 2 степени
35	Театр «Джельсомино»			II Международный дистанционный фестиваль-конкурс Ты-звезда! «Краски осени», 25-31.10.2021, Республика Казахстан, г. Караганда, лауреат 1 степени
36	Подрезова Софья			II Международный дистанционный фестиваль-конкурс Ты-звезда! «Краски осени», 25-31.10.2021, Республика Казахстан, г. Караганда, лауреат 2 степени
37	Сулима Александра			V Международный конкурс искусства и творчества *ROSSиЯ.RU – 2021*, 16-21.10.2021, г. Москва, лауреат 2 степени
38	Хор «НАРРУ» (хоровое отделение)	V Областной патриотический конкурс «Зажги свою звезду», посвященный 76-летию со Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-45гг., май 2021, г. Саратов, 2 место		Международный фестиваль-конкурс искусств «Отражение», апрель 2021, лауреат 1 степени
				Международный фестиваль-конкурс искусств «Отражение», апрель 2021, лауреат 2 степени

39	Толстошеева Виктория			Международный фестиваль-конкурс искусств «Отражение», апрель 2021, лауреат 2 степени
40	Овсепян Вардан	Региональный вокальный шоу-конкурс «Король&Королева Караоке 2021» дипломант		
41	Ашуров Егор		XII Всероссийский конкурс, проходящий в формате ФМВДК «Таланты России», 08.01.2021, лауреат 1 степени	Международный фестиваль-конкурс «Горизонты», 09.12.2021, г Москва/г. Санкт-Петербург, лауреат 3 степени
			Всероссийский конкурс «Зеркало природы», 02.02.2021, г. Барнаул, лауреат 1 степени	
42	Ансамбль клавишных синтезаторов: Князева Светлана, Васильев Александр		XII Всероссийский конкурс, проходящий в формате ФМВДК «Таланты России», 08.01.2021, лауреат 1 степени	
43	Дуэт: Ишкенов Ярослав (кл. синтезатор), Гаценко И.В. (вокал)		Третий всероссийский конкурс, проходящий в формате ФМВДК «Таланты России», 11.04.2021, Москва, лауреат 1 степени	
44	Дуэт: Рашидов Орхан (кл. синтезатор), Джеиранов Эмиль (скрипка)			Международный конкурс-фестиваль искусств «Отражение», 09-10.11.2021, г. Санкт-Петербург, лауреат 1 степени
45	Измайлова София		Всероссийский конкурс научно-исследовательских и творческих работ «Вся власть-Советам!», 13.12.2021, Ода «Озарение», лауреат 2 степени	Международный многожанровый творческий конкурс «На высоте искусства», 26.11.2021, лауреат 2 степени
				Международный конкурс-фестиваль искусств «Отражение», 09-10.11.2021, г. Санкт-Петербург, лауреат 1 степени
				Ежегодный международный конкурс «Хрустальное сердце мира», 20.11.2021, г. Саратов, 1 место

				Международный творческий фестиваль-конкурс «Призвание-АРТИСТ!», 12.12.2021, г. Саратов, лауреат 2 степени
				Международный конкурс искусства и творчества «Золотая Лира», декабрь 2021, лауреат 3 степени
				Международный конкурс «Симфония талантов», декабрь 2021, г. Милан, лауреат 2 степени
46	Палькова Ангелина	Областной дистанционный детско-родительский конкурс «Леший – защитник леса», 26.11.2021, г. Саратов, 3 место		
47	Архипова Камилла			Международный кастинг-конкурс «Дарование», 30.12.2021, г. Санкт-Петербург, лауреат 3 степени
48	Саиров Рамазон		IV Всероссийский конкурс исполнительских искусств «За гранью таланта. Осень-2021»	II Международный фестиваль-конкурс Ты - звезда! «Зимние забавы», февраль 2021 г. Республика Казахстан, г. Караганда, лауреат 1 степени
			Всероссийский фестиваль-конкурс искусств «Созерцание», ноябрь 2021, г. Санкт-Петербург, лауреат 1 степени	Международный конкурс инструментального исполнительства «Вдохновение классики», 28.03.2021, Москва, лауреат 3 степени
			Всероссийский фестиваль исполнителй на духовых инструментах, посвященный 100-летию со дня рождения Т.А. Докшицера, 6-9 декабря 2021, ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств», лауреат 3 степени	II Международный инструментальный конкурс «Симфония осени-2021», 10.11.2021, г. Москва, лауреат 1 степени
49	Кабета Илья	Открытый областной смотр-конкурс «Музыкальная весна-2021», 16-18.03.2021, филиал ГПОУ «СОКИ» г. Балашов, диплом 1 степени		
50	Найденов Иван		Всероссийский фестиваль исполнителй на духовых инструментах, посвященный 100-летию со дня рождения Т.А. Докшицера, 6-9 декабря 2021, ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств», диплом 1 степени	

51	Стафилов Арсений		Всероссийский фестиваль исполнителей на духовых инструментах, посвященный 100-летию со дня рождения Т.А. Докшицера, 6-9 декабря 2021, ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств», диплом 3 степени	
52	Фортепианный ансамбль: Найденов Иван – Васильева О.Л.			Международный фестиваль-конкурс «Новое поколение», 04.09.2021, г. Санкт-Петербург, лауреат 3 степени
				Международный конкурс-фестиваль искусств «Отражение», 09-10.11.2021, г. Санкт-Петербург, лауреат 3 степени
53	Ансамбль духовых инструментов «ВИСТЛ»			Международный музыкальный конкурс «Новые таланты», 12.10.2021, гран-при
				Международный конкурс-фестиваль искусств «Отражение», 09-10.11.2021, г. Санкт-Петербург, лауреат 1 степени
				III Международный творческий фестиваль-конкурс «Вдохновение», 05.11.2021, г. Москва/г. Санкт-Петербург, лауреат 1 степени
				Международный фестиваль-конкурс «Горизонты», 09.12.2021, г. Москва/г. Санкт-Петербург, лауреат 1 степени
54	Дуэт: Новицкая Ю.А. (флейта), Балаянц А.Д. (ф-но)			Международный фестиваль-конкурс «Горизонты», 09.12.2021, г. Москва/г. Санкт-Петербург, лауреат 2 степени
55	Фортепианный дуэт: Беренкова Мария –Ильина О.И.			Международный фестиваль-конкурс искусств «Созвучие сердец», июль 2021, г. Санкт-Петербург, лауреат 1 степени
				Международный фестиваль-конкурс «Горизонты», 09.12.2021, г. Москва/г. Санкт-Петербург, лауреат 2 степени

56	Старова Мария			II Международный дистанционный фестиваль-конкурс Ты-звезда! «Краски осени», 25-31.10.2021, Республика Казахстан, г. Караганда, лауреат 2 степени
57	Кулакова Анна			II Международный дистанционный фестиваль-конкурс Ты-звезда! «Краски осени», 25-31.10.2021, Республика Казахстан, г. Караганда, лауреат 2 степени
58	Никитина Елизавета		II Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусства «Звёздный путь», 10.07.2021 г. Рязань, дипломант 1 степени	Международный фестиваль-конкурс искусств «Созвучие сердец», июль 2021, г. Санкт-Петербург, лауреат 2 степени
59	Дуэт: Ашуров Артем-Гаценко И.В.			Международный конкурс-фестиваль искусств «Отражение», 09-10.11.2021, г. Санкт-Петербург, лауреат 1 степени
60	Фортепианный дуэт: Перунин Владислав, Герасимов Даниил	Областной конкурс ансамблевого исполнительства «Созвучие-2021», 20.03.2021, филиал ГПОУ «СОКИ» г. Маркс, диплом 1 степени		
61	Уталиева Анита		Всероссийский дистанционный конкурс для детей и педагогов «Золотая рыбка», март 2021, лауреат 1 степени	
62	Дуэт: Васильев Александр, Сухих Е.Н.		Третий всероссийский конкурс, проходящий в формате ФМВДК «Таланты России», 11.04.2021, Москва, лауреат 1 степени	

КОНЦЕРТНАЯ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Школа постоянно проводит культурно-просветительскую работу, в результате которой решаются задачи воспитания и образования детей и родителей. Внеклассная работа является одним из определяющих факторов в образовании учащихся, способствующим развитию личности как в интеллектуальном плане, так и в нравственно-эстетическом. Привлечение детей к участию в различных творческих мероприятиях даёт им возможность ощутить радость общения и сопричастности к общему делу, развивает культуру творческой деятельности.

Наша школа проводит большую концертно-просветительскую работу в школе, городе и области. Для общеобразовательных школ и дошкольных учреждений она является методическим, консультативным и просветительским центром. Для родителей – центром музыкально-эстетического воспитания детей, для жителей города – творческой площадкой, где проходят концерты, выставки, театрализованные представления.

Концертная деятельность является важным стимулом в обучении, способствует реализации творческих способностей детей, самоутверждению личности каждого ребенка, мощным двигателем в художественно-эстетическом воспитании.

По разнообразию форм и интенсивности концертной работы школа находится в постоянном творческом поиске. В концертной и выставочной деятельности задействовано 100% контингента учащихся. Используются различные формы организации внеклассной и воспитательной работы: внутришкольные конкурсы к праздникам и памятным датам, тематические концерты, совмещенные с родительскими собраниями, концерты.

МБУДО «ДШИ №21» по организации концертной деятельности сотрудничает с:

- дошкольными образовательными учреждениями № 55, 102, 136;
- средними общеобразовательными школами №№ 1, 67, 70, 54;
- ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств»;
- ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова»;
- ГУЗ «Саратовский областной центр медицинской профилактики»;
- РЦПОД ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»;
- МУК «Центральная библиотечная система г. Саратова»;
- ГАУК «Саратовский областной дом работников искусств»;
- Детско-юношеский центр Фрунзенского района г. Саратова
- Саратовский государственный художественный музей им. А.Н. Радищева

Ежегодно в МБУДО «ДМШ №21» на высоком профессиональном уровне проходят отчетные концерты коллективов, отделений, общешкольный отчетный концерт, традиционные концерты, посвященные Дню матери, Международному женскому дню, Дню Победы и др., на которые приходят не только родители учащихся школы, но и жители района и города.

В 2021 году в связи с ограничительными мероприятиями из-за пандемии Covid-19 часть мероприятий была проведена в онлайн-режиме.

В апреле 2021 года

Наиболее яркие и значительные мероприятия с участием учащихся и преподавателей школы, участие в общественной жизни города, района, области в 2021 году:

15 марта 2021 г. – Концертно-образовательный проект «Брандт Брасс Ансамбля» и кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов СГК им. Л.В. Собинова «Магия меди» (СГК им. Л.В. Собинова)

2 апреля 2021 г. – торжественная церемония открытия ежегодного инклюзивного фестиваля творчества детей с различными социальными и физическими возможностями «Прикосновение к радуге» (Саратовский государственный художественный музей им. А.Н. Радищева);

9 апреля 2021 г. – концерт, посвященный Дню космонавтики (Железнодорожный вокзал ст. Саратов-1);

23 апреля 2021 г. – торжественная церемония закрытия ежегодного инклюзивного фестиваля творчества детей с различными социальными и физическими возможностями «Прикосновение к радуге» (Саратовский государственный художественный музей им. А.Н. Радищева);

27 апреля 2021 года – творческий вечер учащихся детских школ искусств Волжского района муниципального образования «Город Саратов» «Мир музыки и искусства» (Театр юного зрителя им. Ю.П. Киселева);

9 мая 2021 г. – Интернет-акция «Бессмертный полк»;

16 декабря 2021 г. – «Солнечного детства краски, доброй сказки свет...» Концерт к 130-летию со дня рождения отечественного композитора С.С. Прокофьева (1891-1953) (совместный проект с МБУДО «Детская музыкальная школа духовых и ударных инструментов им. А.Д. Селянина») (ФГБУК «Саратовский государственный художественный музей им. А.Н. Радищева»).

В апреле 2021 года значимым событием в жизни школы стал юбилейный концерт, посвященный 55-летию со дня основания школы.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Основные формы методической работы:

- педсоветы, активизирующие и анализирующие всю методическую работу школы искусств по отделениям;
заседания отделений, секций районного методического объединения преподавателей ДШИ и ДМШ г. Саратова, секций областных методических объединений;
мастер-классы; открытые уроки;
практические и теоретические семинары;
консультации, посещение и анализ уроков, а также методических разработок, сообщений преподавателей школы, других школ города и района;
консультации и мастер – классы ведущих преподавателей Саратовского областного колледжа искусств, Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова;
оказание консультативной помощи преподавателям других ДШИ города и области, учителям и воспитателям школ и детским садов;
обучение на курсах повышения квалификации;
работа каждого преподавателя над повышением своего профессионального уровня;
участие преподавателей в профессиональных конкурсах и фестивалях;
участие в работе жюри конкурсов различного уровня.

Методическая работа, также, как и учебная, в школе ведётся по плану, реализация которого способствует повышению квалификации преподавателей, совершенствованию педагогического мастерства в организации работы с разноуровневым контингентом учащихся, позволяющему искать формы и методы дифференцированного обучения и индивидуального подхода.

Методическая помощь другим образовательным учреждениям:

Традиционно школа оказывает методическую помощь воспитателям и музыкальным руководителям дошкольных образовательных учреждений №№ 55, 102, 137, а также преподавателям и учащимся средних общеобразовательных школ №№ 1, 67, 54, 70. Формы работы: Дни открытых дверей, лекции-концерты, тематические концерты и выставки, профориентационные концерты, участие творческих коллективов и солистов в совместных мероприятиях и концертах.

Мероприятия по распространению собственного педагогического опыта, участие педагогических работников в методических и обучающих мероприятиях всероссийского областного, районного, городского уровня:

Публикации:

Рыженкова С.В. «Творческие проекты как действенное средство развития творческого потенциала обучающихся в условиях художественного образования»// Сборник материалов VI Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы современного образования в сфере культуры и искусства», 2021, с. 93

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

МБУДО «ДШИ № 21» имеет современную материально-техническую базу, основой которой является встроенное здание (4-х этажное), расположенное по адресу: 410012, г. Саратов, ул. Аткарская, 31. Строение включает себя: 12 учебных классов, 1 актовзый зал, библиотеку, кабинет директора, 2 кабинета заместителей директора, помещение для хранения инструментов, учительскую, гардероб, 2 санузла.

Внутри и снаружи здания установлены видеокaмеры наружного и внутришкольного наблюдения (8 штук) с выводом изображения на монитор, размещенный на вахте.

Кабинеты и классы, помещения общего назначения оснащены охранно-пожарной сигнализацией с выводом на пост вахты, по радиоканалу на централизованный пульт МЧС. В здании смонтирована система аварийного эвакуационного освещения из 29 специализированных светодиодных светильников со сроком автономной работы при отключении электроснабжения здания - 3 часа.

С целью укрепления материально-технической базы, обеспечения пожарной и антитеррористической безопасности учащихся и сотрудников за 2021 год выполнены следующие работы:

1. Произведено техническое обслуживание системы аварийной пожарной сигнализации с заменой объектового оборудования «Стрелец-Мониторинг» передачи сигнала АПС по радиоканалу на централизованный пульт МЧС на новое объектовое оборудование «Центр охраны – Андромеда» (система аварийной пожарной сигнализации), произведена перезарядка 4 огнетушителей здания, огнезащитная обработка деревянных конструкций чердака здания специальным антипиреновым составом (1 раз в 12 лет) с проведением контроля качества огнезащитной обработки в соответствии с требованиями МЧС РФ;

2. Проводилось техническое обслуживание системы передачи тревожных сообщений (кнопка тревожной сигнализации) на пульт подразделения Росгвардии в соответствии с Постановлением Правительства РФ, регулярно проводится контроль прохождения тревожного сигнала на пульт;

3. Проводился контроль качества срабатывания системы охраны здания во внерабочее время совместно с подрядной организацией, ее техническое обслуживание и донастройка;

4. В связи с режимом карантина и пандемии приобретены дополнительно к имеющимся еще 5 облучателей-рециркуляторов воздуха для обеззараживания воздуха в учебных и служебных помещениях здания школы;

5. С целью контроля состояния здоровья обучаемых и сотрудников школы применяются бесконтактные термометры, санитайзеры, дезинфицирующие средства в соответствии с требованиями СанПин.

6. Для организации занятий по изобразительному искусству в рамках учебной программы приобретены 28 мольбертов, 3 стола натюрмортных, комплект гипсовых учебных пособий в количестве 30 штук, софиты осветительные на штативах в количестве 3 штук; табуреты для работы юных художников в количестве 28 штук, рамки для выставления работ художников разного размера в количестве 40 штук, литература по изобразительному искусству в количестве 100 книг, стеллажи металлические на 4 полки каждый для хранения и выставления художественных учебных пособий, экспонатов и работ;

7. Для нужд образовательного процесса приобретены одно пианино цифровое, 2 ноутбука с программным обеспечением, интерактивный комплект оборудования в составе доски интерактивной, проектора короткофокусного с подвесом его на стену, телевизора жидкокристаллического для трансляции учебных видеоматериалов, мебель школьная в составе 11 столов ученических регулируемых 2-х местных, 3 столов ученических регулируемых одноместных, 28 стульев ученических регулируемых, 5 столов для преподавателей, доски учебной настенной «Нотный стан»;

8. В рамках реализации этапа программы «Доступная среда» изготовлены и размещены тактильные информационные таблички при входе в здание в зоне доступности лиц с ослабленным зрением на 1 и 2 этажах.

Инфраструктура

Показатели	Единица измерения	
Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	единиц	0,022
Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	единиц	13
Учебный класс	единиц	12
Лаборатория	единиц	-
Мастерская	единиц	-
Танцевальный класс	единиц	1
Спортивный зал	единиц	-
Бассейн	единиц	-

Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	единиц	-
Актальный зал	единиц	2
Концертный зал	единиц	-
Игровое помещение	единиц	-
Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	да/нет	-
Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да/нет	да
Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да/нет	нет
С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да/нет	нет
С медиатекой	да/нет	нет
Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да/нет	нет
С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да/нет	нет
С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да/нет	нет
Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	человек/ %	290/100

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

Анализ образовательной деятельности показал, что для реализации образовательной деятельности в ДШИ имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, Уставу школы.

Структура ДШИ и система управления соответствует нормативным требованиям. ДШИ динамично развивается. Все образовательные программы, реализуемые в учреждении, соответствуют лицензии на право ведения образовательной деятельности. Оценка степени освоения обучающимися дисциплин учебных планов образовательных программ в ходе самообследования, проведенная с помощью различных технологий, подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся.

Выпускники стабильно поступают в средние и высшие учебные заведения культуры и искусства. Повышение квалификации педагогических работников носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами.

Школа располагает необходимой, современной материально-технической базой.

Основные задачи на 2022 год:

По итогам самообследования следует продолжить работу по:

- совершенствованию качества подготовки обучающихся и выпускников;
- совершенствованию учебно-методической, инновационной, воспитательной деятельности;
- дальнейшему внедрению новых информационных технологий в учебный процесс;
- активизации участия преподавателей в конкурсах научно-методических работ, педагогического мастерства;
- расширению сотрудничества с учреждениями культуры и искусства следующего уровня;
- совершенствованию материально-технической и учебно-методической базы.