

УТВЕРЖДАЮ  
 Директор МБУДО «ДМШ №21»  
 С.В. Рыженкова  
 «31» августа 2021 г

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУДО «ДМШ № 21» г. Саратова  
 на 1 сентября 2021 года

Количество учащихся по 8-летней форме обучения	Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы «Инструментальное исполнительство», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор», «Хореографическое творчество», «Живопись»									
	Отделение	Классы								Всего
		1	2	3	4	5	6	7	8	
	Фортепиано	14	5	13	3	4	3	3		45
	Скрипка	2	2	4	3	0	1	0	0	12
	Деревянные духовые инструменты (флейта, саксофон)	3	1	1	3	3	1	3	0	15
	Медные духовые инструменты (труба)	1	0	0	0	0	0	0	0	1
	Классическая гитара	4	1	10	1	0	5	0	0	21
	Баян/аккордеон	1	0	0	0	1	0	0	0	2
	Хоровое пение	0	13	14	0	0	0	0	0	27
Музыкальный фольклор	5	9	17	0	0	0	0	0	31	
Хореографическое творчество	20	15							35	
Живопись	18								18	
<b>ИТОГО:</b>	<b>70</b>	<b>46</b>	<b>59</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>6</b>		<b>210</b>	

Количество учащихся по 5-летней форме обучения	Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы «Инструментальное исполнительство», «Хореографическое творчество», «Живопись»						
	Отделение	Классы					Всего
		1	2	3	4	5	
Классическая гитара	4	2	6	1	0		13
Деревянные духовые инструменты (флейта, саксофон)	0	0	0	2	0		2
Медные духовые инструменты	0	0	4	2	0		6
Хореография	13	0	0	0	0		13
Живопись	21	0	0	0	0		21
<b>ИТОГО:</b>	<b>38</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>0</b>		<b>55</b>

Количество учащихся по 5 летней форме обучения	Дополнительные общеразвивающие образовательные программы «Инструментальное исполнительство»						
		1	2	3	4	5	Всего
	Фортепиано	1	4	3	2	6	16
	Скрипка	0	0	1	0	1	2
	Деревянные духовые инструменты (флейта, саксофон)	0	0	1	1	0	2
	Классическая гитара	0	0	1	1	2	4
	Баян/аккордеон	0	0	0	0	0	0
	Синтезатор	1	3	1	0	3	8
<b>ИТОГО:</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>32</b>	

Кол-во учащихся по 5 летней форме обучения	Дополнительные общеразвивающие образовательные программы «Вокальное исполнительство»						
		1	2	3	4	5	Всего
	Эстрадный вокал	4	4	1	2	1	12
	Академический вокал	0	0	0	1	1	2
<b>ИТОГО:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	

Кол-во учащихся по 5 летней форме обучения	Дополнительные общеразвивающие образовательные программы «Фольклорное искусство», «Хореографическое искусство», «Театральное творчество»						
		1	2	3	4	5	Всего
	Фольклор	0	0	4	0	0	4
	Хореография	0	0	4	0	0	4
	Театральное	0	8				8
<b>ИТОГО:</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	



Количество часов по 5-летней форме обучения	Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы «Инструментальное исполнительство»						
		Классы					Всего
		1	2	3	4	5	
	Классическая гитара	8	4	12	2,5	0	26,5
	Ансамбль гитара	0			2		2
	Деревянные духовые инструменты (флейта, саксофон)	0	0	0	5	0	5
	Ансамбль (саксофон)	0	0	0	1	0	1
	Медные духовые инструменты	0	0	8	5	0	13
	Ансамбль (медные духовые инструменты)	0	0		2	0	2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>13,5</b>	<b>0</b>	<b>49,5</b>
					4		

Количество часов по 5-летней форме обучения	Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы «Хореографическое творчество»						
	Отделения	Классы					Всего
		1	2	3	4	5	
	Ритмика	1/2		0	0		1/2
	Гимнастика	1/1		0	0		1/1
	Классический танец	1/4		0	0		1/4
	Подготовка концертных номеров	1/2					1/2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>4/9</b>		<b>0</b>	<b>0</b>		<b>4/9</b>

Количество часов по 8-летней форме обучения	Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы «Живопись»						
	Отделения	Классы					Всего
		1	2	3	4	5	
	Основы изобразительной грамоты и рисование	2/3	0	0	0	0	2/3
	Живопись	2/3	0	0	0	0	2/3
	Композиция станковая	2/2	0	0	0	0	2/2
	Беседы об искусстве	2/1,5	0	0	0	0	2/1,5
	Цветоведение	2/1	0				2/1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>10/21</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>10/21</b>

Количество часов по 8-летней форме обучения	Дополнительные общеразвивающие образовательные программы «Инструментальное исполнительство»						
	Отделения	Классы					Всего
		1	2	3	4	5	
Фортепиано	1	5	6	4	12	28	
Ансамбль фортепиано	0	0,5	1,5	0	0	2	
Концертмейстерский класс (фортепиано)	0	0	0	2	6	8	
Скрипка	0	0	2	0	2	4	
Ансамбль скрипка	0			2		2	
Классическая гитара	0	0	2	2	4	8	
Ансамбль гитара	0	0		4		4	
Деревянные духовые инструменты (флейта)	0	0	2	2	0	4	
Ансамбль деревянные духовые инструменты	0	0		2	0	2	
Синтезатор	2	6	2	0	6	16	
Ансамбль синтезатор	1			7		8	
Концертмейстерский класс (синтезатор)	0	0	1	0	3	4	
<b>ИТОГО</b>	<b>4</b>	<b>11,5</b>	<b>16,5</b>	<b>10</b>	<b>33</b>	<b>90</b>	
				<b>15</b>			

Количество часов по 5-летней форме обучения	Дополнительные общеразвивающие образовательные программы «Вокальное исполнительство»						
		1	2	3	4	5	Всего
	Эстрадный вокал	8	8	2	4	2	24
Ансамбль (эстрадный вокал)			7			7	
Академический вокал	0	0	0	2	2	4	
Ансамбль (академический вокал)	0	0	0	2		2	
<b>ИТОГО:</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>37</b>	
				<b>9</b>			

Количество часов по 5-летней форме обучения	Дополнительные общеразвивающие образовательные программы «Фольклорное искусство», «Хореографическое искусство», «Театральное творчество»						
		1	2	3	4	5	Всего
	Ансамбль (хор)	0	0	0	2	0	2
Народное творчество	0	0	0	1	0	1	
Народная хореография	0	0	0	1	0	1	
Гимнастика	0	0	1	0	0	1	
Классический танец	0	0	3	0	0	3	
Народно-сценический танец	0	0	1	0	0	1	
Современный танец	0	0	1	0	0	1	
Беседы о хореографическом искусстве	0	0	1	0	0	1	
Основы актерского мастерства	0	2	0	0	0	2	
Ансамблевое пение	0	2	0	0	0	2	
Хореография (сценическое движение)	0	1	0	0	0	1	
Подготовка сценических номеров	0	2	0	0	0	2	
История театра	0	1				1	
<b>ИТОГО:</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>19</b>	

Количество часов ППВ по 8-летней форме обучения	Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы «Инструментальное исполнительство», «Хоровое пение»									
	Классы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	Всего
	Фортепиано	0	8	11	7	4	7	3		40
<b>ИТОГО:</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>40</b>	

Количество часов ППВ по 5-летней форме обучения	Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы «Инструментальное исполнительство»						
	Классы						
		1	2	3	4	5	Всего
	Фортепиано	0	2	9	5	0	16
<b>ИТОГО:</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>0</b>		

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы «Инструментальное исполнительство»							
Количество часов ППВ по 5-летней форме обучения	Классы						
		1	2	3	4	5	Всего
	Фортепиано	0	0	3	2	3	8
	Сольфеджио/муз. литература (специальность фо-но, в т.ч. ОВЗ)	1	3	2	0	3	9
Дополнительные общеразвивающие образовательные программы «Вокальное исполнительство»							
Фортепиано	2	2	1	3	2	9	
Дополнительные общеразвивающие образовательные программы «Фольклорное искусство»							
Сольное народное пение	0	0	0	4	0	4	
<b>ИТОГО:</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>31</b>	

		Классы								
ХОР		1	2	3	4	5	6	7	8	Всего
	Все отделения ДООП	2/1,5 ч.+ свод часы по хору – 0,5 ч.				1/1,5 ч.	0	0	0	3/5
	ДПОП (8-летняя форма обучения)	1/1 ч. 1/1 ч (СОШ 1)	1/1 ч.	2/1 ч.	1/1,5 ч.	2/1,5 ч.				8/9,5
	ДПОП (5-летняя форма обучения)	1/1,5 ч.					0	0	0	1/1,5
	<b>ИТОГО:</b>	9/11,5 ч.				3/4,5				12/16

		Классы								
Сольфеджио		1	2	3	4	5	6	7	8	Всего
	Все отделения (ДООП)	1/1	1/1,5	1/1,5	1/1,5 <i>Ф- 1/1</i>	2/1,5	0	0	0	7/9,5
	ДПОП (8-летняя форма обучения (муз. фольклор))	1/1	1/1	2/1	0	0	0	0	0	4/4
	ДПОП (8-летняя форма обучения)	2/1 <i>1/1</i>	1/1,5 <i>Хор 1/1,5</i>	3/1,5 <i>Хор 2/1,5</i>	1/1,5	1/1,5	1/1,5	1/1,5	0	14/19,5
	ДПОП (5-летняя форма обучения)	1/1,5	1/1,5	1/1,5	1/1,5	0	0	0	0	4/6
	<b>ИТОГО:</b>	6/6,5	5/7	9/12,5	4/5,5	3/4,5	1/1,5	1/1,5	0	29/39

		Классы								
Слушание музыки и музыкальная литература		1	2	3	4	5	6	7	8	Всего
	Все отделения (ДООП)	0	1/1	1/1	1/1	2/1	0	0	0	5/5
	ДПОП 8-лет форма обучения (хореография)	2/1	1/1				0	0	0	3/3
	ДПОП (8-летняя форма обучения)	2/1 <i>1/1</i>	1/1 <i>Хор 1/1</i>	3/1 <i>Хор 2/1</i>	1/1	1/1	1/1	1/1	0	14/14
	ДПОП (5-летняя форма обучения)	1/1	1/1	1/1	1/1	0	0	0	0	4/4
	ДПОП 5-лет форма обучения (хореография)	1/1,5	0	0	0	0	0	0	0	1/1,5
	<b>ИТОГО:</b>	7/7,5	5/5	7/7	3/3	3/3	1/1	1/1	0	27/27,5

Количество концертмейстерских часов по 8-летней форме обучения	Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы «Инструментальное исполнительство», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор», «Хореографическое творчество»									
	Отделение	Классы								Всего
		1	2	3	4	5	6	7	8	
	<b>Концертмейстерский класс (фортепиано)</b>	0	0	0	0	0	0	3	0	<b>3</b>
	Скрипка	2	2	4	3	0	1,5	0	0	<b>12,5</b>
	Ансамбль (скрипка)	0	0	0		1			0	<b>1</b>
	Духовые инструменты (флейта, саксофон, труба)	4	1	1	3	3	1	4,5	0	<b>17,5</b>
	Ансамбль деревянные духовые инструменты	0	0	0		1,5				<b>1,5</b>
	Хоровое пение (Хор)	0	3	3	0	0	0	0	0	<b>6</b>
	Хоровое пение (Ритмика)	0	1	1	0	0	0	0	0	<b>2</b>
	Фольклорный ансамбль	3	3	3	0	0	0	0	0	<b>9</b>
	Фольклорная хореография	1	1	1	0	0	0	0	0	<b>3</b>
	Хореографическое творчество (ритмика)	4	2	0	0	0	0	0	0	<b>6</b>
	Хореографическое творчество (танец)	4	2	0	0	0	0	0	0	<b>6</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>18</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>2,5</b>	<b>7,5</b>	<b>0</b>	<b>67,5</b>
							<b>2,5</b>			

Количество концертмейстерских часов по 5-летней форме обучения	Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы «Инструментальное исполнительство», «Хореографическое творчество»						
	Отделение	Классы					Всего
		1	2	3	4	5	
	Деревянные духовые инструменты (саксофон)	0	0	0	4	0	<b>4</b>
	Ансамбль деревянные духовые инструменты	0	0	0	1	0	<b>1</b>
	Медные духовые инструменты	0	0	4	3,5	0	<b>7,5</b>
	Ансамбль (медные духовые инструменты)	0	0		2		<b>2</b>
	Хореографическое творчество (ритмика)	2	0	0	0	0	<b>2</b>
	Хореографическое творчество (классический танец)	4	0	0	0	0	<b>4</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>8,5</b>	<b>0</b>	<b>20,5</b>
					<b>2</b>		

Количество концертмейстерских часов по учебному предмету «Хор»	Классы									
	Все отделения ДООП	1	2	3	4	5	6	7	8	Всего
	Все отделения ДООП	2/1,5 ч.+ свод часы по хору – 0,5 ч.				1/1,5 ч.	0	0	0	<b>3/5</b>
	ДПОП (8-летняя форма обучения)	1/1 ч. 1/1 ч (СОШ 1)	1/1 ч.	2/1 ч.	1/1,5 ч.	2/1,5 ч.				<b>7/8,5</b>
	ДПОП (5-летняя форма обучения)			1/1,5 ч.			0	0	0	<b>1/1,5</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>9/11,5 ч.</b>				<b>3/4,5</b>				<b>12/16</b>

Количество Концертмейстерск их часов по 5 летней форме обучения	Дополнительные общеразвивающие образовательные программы «Инструментальное исполнительство»						
		1	2	3	4	5	Всего
	Скрипка	0	0	1	0	1	2
	Ансамбль (скрипка)	0	0		1		1
	Деревянные духовые инструменты	0	0	1	1	0	2
	Ансамбль (деревянные духовые инструменты)	0	0	1		0	1
	Концертмейстерский класс (фортепиано)	0	0	0	2	6	8/7
	Концертмейстерский класс (синтезатор)	0	0	1	0	3	4
<b>ИТОГО:</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	
			2				

Количество Концертмейс терских часов по 5 летней форме обучения	Дополнительные общеразвивающие образовательные программы «Вокальное исполнительство»						
		1	2	3	4	5	Всего
	Академический вокал	0	0	0	2	2	4
	Ансамбль (академический вокал)				2		2
<b>ИТОГО:</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
			2				

Кол-во концертмейстерских часов по 5 летней форме обучения	Дополнительные общеразвивающие образовательные программы «Хореографическое искусство», «Театральное творчество»						
	Классы	1	2	3	4	5	Всего
	Классический танец	0	0	3	0	0	3
	Народно-сценический танец	0	0	1	0	0	1
	Хореография (театральное творчество)	0	1	0	0	0	1
	Ансамблевое пение (театральное творчество)	0	2	0	0	0	2
	Подготовка сценических номеров (театральное творчество)	0	1				1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>

Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы «Инструментальное исполнительство»										
	1	2	3	4	5	6	7	8	Всего	
Консультации	Специальность, ансамбль	0,539	0,376	1,513	1,083	0,406	0,404	0,346		<b>4,667</b>
	Хор	0,09925	0,11335	0,16335	0,16335	0,06475	0,069975	0,052975		<b>0,727</b>
	Сольфеджио	0,11545	0,12755	0,20415	0,20555	0,06345	0,07555	0,0563		<b>0,848</b>
	Музыкальная литература		0,0214	0,091	0,0696	0,0638	0,07078	0,04642		<b>0,363</b>
	Хоровое пение «Сводный хор»		0,1819	0,1819						<b>0,3638</b>
	Хоровое пение «Сольфеджио»		0,0606	0,0606						<b>0,1212</b>
	Фольклорный ансамбль	0,304	0,12582	0,23778						<b>0,6676</b>
	Музыкальный инструмент	0,0303	0,0303	0,0606						<b>0,1212</b>
	Народное творчество	0,0303	0,0303	0,0606						<b>0,1212</b>
	Ритмика	0,1515	0,0303							<b>0,1818</b>
	Танец	0,0303	0,0303							<b>0,0606</b>
	Гимнастика	0,0606								<b>0,0606</b>
	Классический танец	-	0,2428							<b>0,2428</b>
	Подготовка концертных номеров	0,1818	0,273							<b>0,0548</b>
	Слушание музыки	0,1515	0,0909							<b>0,2424</b>
	Основы изобразительной грамотности	0,0606								<b>0,0606</b>
	Прикладное творчество	0,0606								<b>0,0606</b>
	Лепка	0,0606								<b>0,0606</b>
	Рисунок	0,1212								<b>0,1212</b>
	Живопись	0,1212								<b>0,1212</b>
Беседы об искусстве	0,0909								<b>0,0909</b>	
Композиция станковая	0,3025								<b>0,3025</b>	
<b>ИТОГО:</b>	<b>2,451</b>	<b>1,73452</b>	<b>2,57298</b>	<b>1,5215</b>	<b>0,598</b>	<b>0,620305</b>	<b>0,501695</b>		<b>10,0</b>	

Всего часов: 844,5 ч.

Из них педагогических часов 708,5 ч.:  
по ДПОП 8-летнему обучению – 394,5ч.

по ДПОП 5-летнему обучению – 107,5 ч.

по ОРП 5-летнему обучению – 196,5 ч.

Консультации по ДПОП – 10 ч.

Из них концертмейстерские часы: 136 ч.  
по ДПОП – 99 ч.; по ОРП – 37 ч.

Проверено. Замечаний нет:

Начальник отдела финансово-экономического  
анализа и прогнозирования

Е.В. Еронина

Начальник отдела по расчету заработной платы  
МКУ «Централизованная бухгалтерия  
учреждений культуры г. Саратова»

Е.А. Богданова

Заведующий сектором координации оказания  
муниципальных услуг

Н.В. Зверева