

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБУДО «ДШИ №21»
 С.В. Рыженкова
 « _____ » _____ 2022г

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУДО «ДШИ № 21» г. Саратова
 на 1 сентября 2022 года

Количество учащихся по 8-летней форме обучения	Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы «Инструментальное исполнительство», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор», «Хореографическое творчество», «Живопись»									
	Отделение	Классы								Всего
		1	2	3	4	5	6	7	8	
	Фортепиано	8	9	5	13	1	3	3	4	46
	Скрипка	5	2	1	3	3	0	0	0	14
	Деревянные духовые инструменты (флейта, саксофон)	2	2	0	1	3	3	2	1	14
	Медные духовые инструменты (труба)	1	0	0	0	0	0	0	0	1
	Классическая гитара	6	3	2	8	1	0	4	0	24
	Баян/аккордеон	0	1	0	0	0	1	0	0	2
	Хоровое пение	0	0	12	15	0	0	0	0	27
	Музыкальный фольклор	5	5	8	17	0	0	0	0	35
	Хореографическое творчество	0	22	14	0	0	0	0	0	36
	Живопись	20	25	0	0	0	0	0	0	45
	ИТОГО:	47	69	42	57	8	7	9	5	244

Количество учащихся по 5-летней форме обучения	Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы «Инструментальное исполнительство», «Хореографическое творчество», «Живопись»						
	Отделение	Классы					Всего
		1	2	3	4	5	
	Классическая гитара	6	1	1	2	1	11
	Деревянные духовые инструменты (флейта, саксофон)	0	0	0	0	2	2
	Медные духовые инструменты	1	0	0	3	2	6
	Хореография	0	7	0	0	0	7
	Живопись	0	21	0	0	0	21
	ИТОГО:	7	29	1	5	5	47

Количество учащихся по 5 летней форме обучения	Дополнительные общеразвивающие образовательные программы «Инструментальное исполнительство»						
		1	2	3	4	5	Всего
	Фортепиано	0	1	5	2	1	9
	Скрипка	0	0	0	0	0	0
	Деревянные духовые инструменты (флейта, саксофон)	0	0	1	0	1	2
	Классическая гитара	0	0	1	0	0	1
	Синтезатор	0	2	3	1	0	6
ИТОГО:	0	3	10	3	2	18	

Количество учащихся по 5 летней форме обучения	Дополнительные общеразвивающие образовательные программы «Вокальное исполнительство»						
		1	2	3	4	5	Всего
	Эстрадный вокал	6	3	2	2	1	14
	Академический вокал	1	0	1	0	1	3
ИТОГО:	7	3	3	2	2	17	

Количество учащихся по 5 летней форме обучения	Дополнительные общеразвивающие образовательные программы «Хореографическое искусство», «Театральное творчество»						
		1	2	3	4	5	Всего
	Хореография	0	0	0	3	0	3
	Театральное	0	7				7
ИТОГО:	0	7	0	3	0	10	

Количество часов по 8-летней форме обучения	Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы «Инструментальное исполнительство»										
	Отделения					Классы					Всего
		1	2	3	4	5	6	7	8		
	Фортепиано	16	18	10	26	2,5	7,5	7,5	10	97,5	
	Ансамбль фортепиано	0	0	0	6,5	0,5	1,5	1,5	0	10	
	Концертмейстерский класс (аккомпанемент)	0	0	0	0	0	0	3	4	7	
	Скрипка	10	4	2	6	7,5	0	0	0	29,5	
	Ансамбль скрипка	0	0	0		2			0	2	
	Классическая гитара	12	6	4	16	2	0	10	0	50,0	
	Ансамбль гитара	0	0	0		4			0	4	
	Баян/аккордеон	0	2	0	0	0	2	0	0	4	
	Ансамбль (баян/аккордеон)	0	0	0	0	0	1	0	0	1	
	Духовые инструменты (флейта, саксофон, труба)	6	4	0	2	6	6	5	2,5	31,5	
Ансамбль духовые инструменты	0	0	0			4			4		
ИТОГО:	46	34	16	56,5	18,5	18	27	16,5	240,5		
						8					

Количество часов по 8-летней форме обучения	Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор»,									
	Отделения			Классы						Всего
	1	2	3	4	5	6	7	8		
	Специальность/Хор (хоровое пение)	0	0	3	3	0	0	0	0	6
Ритмика (хоровое пение)	0	0	1	1	0	0	0	0	2	
Фольклорный ансамбль	4	4		4	0	0	0	0	12	
Фольклорная хореография	1/1	1/1	1/1	2/1	0	0	0	0	5/5	
Народное музыкальное творчество	1/1	1/1	1/1	2/1	0	0	0	0	5/5	
Музыкальный инструмент	5	5	8	17	0	0	0	0	35	
ИТОГО:	11	7	14	29	0	0	0	0	65	
		4								

Количество часов по 5-летней форме обучения	Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы «Инструментальное исполнительство»						
	Классы						Всего
	1	2	3	4	5		
	Классическая гитара	12	2	2	5	2,5	23,5
Ансамбль гитара	0	1				1	
Деревянные духовые инструменты (флейта, саксофон)	0	0	0	0	5	5	
Ансамбль (саксофон)	0	0	0	0	1	1	
Медные духовые инструменты	2	0	0	7,5	5	14,5	
Ансамбль (медные духовые инструменты)	0	0	2		0	2	
ИТОГО:	14	2	2	12,5	12,5	47	
		4					

Количество часов ППВ по 8-летней форме обучения	Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы «Инструментальное исполнительство», «Хоровое пение»									
	Классы									Всего
	1	2	3	4	5	6	7	8		
	Фортепиано	0	0	10	18	7	4	6	1	46
ИТОГО:	0	0	10	18	7	4	6	1	46	

Количество часов ППВ по 5-летней форме обучения	Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы «Инструментальное исполнительство»					
	Классы					Всего
	1	2	3	4	5	
	Фортепиано	6	1	1	5	5
ИТОГО:	6	1	1	5	5	

Количество часов по 8-летней форме обучения	Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы «Хореографическое творчество»										
	Отделения			Классы						Всего	
	1	2	3	4	5	6	7	8			
	Танец	0	2/2	0	0	0	0	0	0	0	2/4
	Ритмика	0	2/2	0	0	0	0	0	0	0	2/4
	Гимнастика	0	2/1	0	0	0	0	0	0	0	2/2
	Классический танец	0	0	1/6	0	0	0	0	0	0	1/6
	Современный танец	0	0	1/1	0	0	0	0	0	0	1/1
	Подготовка концертных номеров	0	2/2	1/2	0	0	0	0	0	0	3/6
	Слушание музыки и музыкальная грамота	0	3/1	1/1							4/4
	ИТОГО:	0	11/17	4/10	0	0	0	0	0	0	15/27

Количество часов по 5-летней форме обучения	Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы «Хореографическое творчество»						
	Отделения		Классы				Всего
	1	2	3	4	5		
	Классический танец	0	1/6	0	0	0	1/6
	Народно-сценический танец	0	1/2	0	0	0	1/2
	Современный танец	0	1/1	0	0	0	1/1
	Подготовка концертных номеров	0	1/3	0	0	0	1/3
	Музыкальная литература	0	1/1	0	0	0	1/1
	ИТОГО:	0	5/13	0	0	0	5/13

Количество часов по 8-летней форме обучения	Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы «Живопись»										
	Отделения			Классы						Всего	
	1	2	3	4	5	6	7	8			
	Основы изобразительной грамотности и рисования	1/2	2/2	0	0	0	0	0	0	0	3/6
	Прикладное творчество	1/2	2/2	0	0	0	0	0	0	0	3/6
	Лепка	1/2	2/2	0	0	0	0	0	0	0	3/6
	Беседы об искусстве	1/1	2/1	0	0	0	0	0	0	0	3/3
	Цветоведение	1/1	2/1								3/3
	ИТОГО:	5/8	10/16	0	0	0	0	0	0	0	15/24

Количество часов по 8-летней форме обучения	Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы «Живопись»						
	Отделения		Классы			Всего	
	1	2	3	4	5		
	Рисунок	0	2/3	0	0	0	2/6
	Живопись	0	2/3	0	0	0	2/6
	Композиция станковая	0	2/2	0	0	0	2/4
	Скульптура	0	2/1	0	0	0	2/2
	История изобразительного искусства	0	2/1,5	0	0	0	2/3
	ИТОГО:	0	10/21	0	0	0	10/21

Количество часов по 8-летней форме обучения	Дополнительные общеразвивающие образовательные программы «Инструментальное исполнительство»						
	Отделения	Классы					Всего
		1	2	3	4	5	
	Фортепиано	0	1	7	4	2	14
Ансамбль фортепиано	0	0	1	0	0	1	
Концертмейстерский класс (фортепиано)	0	0	0	2	1	3	
Классическая гитара	0	0	2	0	0	2	
Ансамбль гитара	0	0	0,5	0	0	0,5	
Деревянные духовые инструменты (флейта)	0	0	2		2	4	
Ансамбль деревянные духовые инструменты	0	0	2			2	
Синтезатор	0	4	6	2	0	12	
Ансамбль синтезатор		8					8
Концертмейстерский класс (синтезатор)	0	2	3	1	0	6	
ИТОГО	0	7	21	9	5	52,5	
		10,5					

Количество часов по 5-летней форме обучения	Дополнительные общеразвивающие образовательные программы «Вокальное исполнительство»						
		1	2	3	4	5	Всего
	Эстрадный вокал	12	6	4	4	2	28
	Ансамбль (эстрадный вокал)		8				
Академический вокал	2	0	2	0	2	6	
Ансамбль (академический вокал)		2					2
ИТОГО:	14	6	6	4	4	44	
		10					

Количество часов ППВ по 5-летней форме обучения	Дополнительные общеразвивающие образовательные программы «Инструментальное исполнительство»						
	Классы						
		1	2	3	4	5	Всего
	Фортепиано	0	0	2	0	1	3
Сольфеджио/муз. литература (специальность фо-но, в т.ч. ОВЗ)	0	1	3	0	0	4	
Дополнительные общеразвивающие образовательные программы «Вокальное исполнительство»							
Фортепиано	0	3	4	2	2	11	
ИТОГО:	0	4	9	2	3	18	

		Дополнительные общеразвивающие образовательные программы «Хореографическое искусство», «Театральное творчество»					
		1	2	3	4	5	Всего
Количество часов по 5 летней форме обучения	Гимнастика	0	0	0	1	0	1
	Классический танец	0	0	0	1,5	0	1,5
	Народно-сценический танец	0	0	0	1	0	1
	Современный танец	0	0	0	1	0	1
	Беседы о хореографическом искусстве	0	0	0	1	0	1
	Основы актерского мастерства	0	3	0	0	0	3
	Хореография (сценическое движение)	0	1	0	0	0	1
	Подготовка сценических номеров	0	2	0	0	0	2
	История театра	0	1,5	0	0	0	1,5
	ИТОГО:		0	7,5	0	5,5	0

		Классы								
		1	2	3	4	5	6	7	8	Всего
ХОР	Все отделения ДООП	2/1,5 ч.			1/1 ч.		0	0	0	3/4
	ДПОП (8-летняя форма обучения)	2/1 ч.	1/1 ч. 1/1 ч.		2/1,5 ч.	2/1,5 ч.			8/10	
	ДПОП (5-летняя форма обучения)	1/1,5 ч. <i>Баширова Г.Н.</i>					0	0	0	1/1,5
	ИТОГО:		10/13 ч.				3/4			12/15,5

		Классы								
		1	2	3	4	5	6	7	8	Всего
Сольфеджио	Все отделения (ДООП)	1/1-К	1/1,5	2/1,5	1/1,5	1/1,5	0	0	0	6/8,5
	ДПОП (8-летняя форма обучения (муз. фольклор))	1/1	1/1	1/1	2/1	0	0	0	0	5/5
	ДПОП (8-летняя форма обучения)	1/1-К 1/1	1/1,5 1/1,5	1/1,5 1/1,5	3/1,5 1/1,5	1/1,5	1/1,5	1/1,5	1/1,5	14/20
	ДПОП (5-летняя форма обучения)	1/1,5 1/1	1/1	1/1	1/1,5	1/1,5	0	0	0	6/7,5
	ИТОГО:		6/6,5	5/6,5	6/8	8/11	3/4,5	1/1,5	1/1,5	1/1,5

		Классы								
		1	2	3	4	5	6	7	8	Всего
Слушание музыкальная литература	Все отделения (ДООП)	0	1/1	2/1	1/1	1/1	0	0	0	5/5
	ДПОП (8-летняя форма обучения)	1/1-К 1/1-Г	1/1 1/1	1/1 1/1	3/1 1/1	1/1	1/1	1/1	1/1,5	14/14,5
	ДПОП (5-летняя форма обучения)	1/1 1/0,5	1/0,5	1/0,5	1/1	1/1,5	0	0	0	6/5
	ИТОГО:		4/3,5	4/3,5	5/4,5	6/6	3/3,5	1/1	1/1	1/1,5

Количество концертмейстерских часов по 8-летней форме обучения	Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы «Инструментальное исполнительство», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор», «Хореографическое творчество»									
	Отделение	Классы								Всего
		1	2	3	4	5	6	7	8	
	Концертмейстерский класс (фортепиано)	0	0	0	0	0	0	3	4	7
	Скрипка	5	2	1	3	4,5	0	0	0	15,5
	Ансамбль (скрипка)	0	0	0	1				0	1
	Духовые инструменты (флейта, саксофон, труба)	3	2	0	1	3	3	3	1,5	16,5
	Ансамбль деревянные духовые инструменты	0	0	0	2					2
	Хоровое пение (Ритмика)	0	0	1	1	0	0	0	0	2
	Хоровое пение (Хор)			3	3					6
	Фольклорный ансамбль	1/3	2/3			0	0	0	0	3/9
	Фольклорная хореография	1/0,5	1/0,5	1/0,5	2/0,75	0	0	0	0	5/3
	Хореографическое творчество (ритмика)	0	2/2	0	0	0	0	0	0	2/4
	Хореографическое творчество (танец)	0	1/2	0	0	0	0	0	0	1/2
	Хореографическое творчество (классический танец)	0	0	1/6	0	0	0	0	0	1/6
	ИТОГО:	11,5	10,5	17,5	6,5	7,5	3	6	5,5	74
							6			

Количество концертмейстерских часов по 5-летней форме обучения	Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы «Инструментальное исполнительство», «Хореографическое творчество»						
	Отделение	Классы					Всего
		1	2	3	4	5	
	Деревянные духовые инструменты (саксофон)	0	0	0	0	3	3
	Ансамбль деревянные духовые инструменты	0	0	0	0	1	1
	Медные духовые инструменты	1	0	0	4,5	3	8,5
	Ансамбль (медные духовые инструменты)	0	0		2		2
	Хореографическое творчество (классический танец)	0	6	0	0	0	6
	Хореографическое творчество (народно-сценический танец)	0	2	0	0	0	2
	ИТОГО:	1	8	4	4,5	7	22,5
					2		

ХОП	Классы									
	1	2	3	4	5	6	7	8	Всего	
	Все отделения ДООП		2/1,5 ч.		1/1 ч.		0	0	0	3/4
	ДПОП (8-летняя форма обучения)	2/1 ч.	1/1 ч. 1/1 ч.	2/1,5 ч.	2/1,5 ч.				8/10	
	ДПОП (5-летняя форма обучения)	1/1,5 ч. <i>Баширова Г.Н.</i>					0	0	0	1/1,5
	ИТОГО:	10/13 ч.			3/4				12/15,5	

Количество Концертмейстерских часов по 5 летней форме обучения	Дополнительные общеразвивающие образовательные программы «Инструментальное исполнительство»						
		1	2	3	4	5	Всего
	Концертмейстерский класс (фортепиано)	0	0	0	2	1	3
	Деревянные духовые инструменты	0	0	1	0	1	2
	Ансамбль (деревянные духовые инструменты)	0	0	1			1
	Концертмейстерский класс (синтезатор)	0	2	3	1	0	6
ИТОГО:	0	2	4	3	2	12	
		1					

Количество Концертмейстерских часов по 5 летней форме обучения	Дополнительные общеразвивающие образовательные программы «Вокальное исполнительство»						
		1	2	3	4	5	Всего
	Академический вокал	2	0	2	0	2	6
	Ансамбль (академический вокал)	2					2
ИТОГО:	2	0	2	0	2	8	
		2					

Кол-во концертмейстерских часов по 5 летней форме обучения	Дополнительные общеразвивающие образовательные программы «Хореографическое искусство», «Театральное творчество»						
	Классы	1	2	3	4	5	Всего
	Классический танец	0	0	0	1,5	0	1,5
	Народно-сценический танец	0	0	0	1	0	1
	Хореография (театральное творчество)	0	1	0	0	0	0
	Ансамблевое пение (театральное творчество)	0	1	0	0	0	0
	Подготовка сценических номеров (театральное творчество)	0	1				0
ИТОГО:	0	3	0	2,5	0	2,5	

Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы «Инструментальное исполнительство»										
	1	2	3	4	5	6	7	8	Всего	
Консультации	Специальность, ансамбль	0,666	0,666	0,75	0,653	0,674	0,486	0,486	0,4315	4,8125
	Хор	0,125	0,125	0,125	0,125	0,0625	0,0625	0,0625	0,0625	0,75
	Сольфеджио	0,078125	0,078125	0,078125	0,078125	0,1875	0,0625	0,0625	0,125	0,75
	Музыкальная литература		0,02	0,02	0,085	0,1875	0,03125	0,03125	0,125	0,5
	Хоровое пение «Сводный хор»			0,1875	0,1875					0,375
	Хоровое пение «Сольфеджио»			0,0625	0,0625					0,125
	Фольклорный ансамбль	0,3125	0,125	0,125	0,125					0,6875
	Музыкальный инструмент	0,03125	0,03125	0,0625	0,0625					0,1875
	Народное творчество	0,03125	0,03125	0,0625	0,0625					0,1875
	Ритмика		0,0625							0,0625
	Танец		0,0625							0,0625
	Классический танец		0,09375							0,09375
	Народно-сценический танец		0,0625							0,0625
	Подготовка концертных номеров		0,125	0,125						0,25
	Слушание музыки/муз. литература		0,0625	0,03125						0,09375
	Основы изобразительной грамотности и рисов.	0,0625	0,0625							0,125
	Прикладное творчество	0,0625	0,0625							0,125
	Лепка	0,0625	0,0625							0,125
	Рисунок		0,125							0,125
	Живопись		0,125							0,125
Беседы об искусстве/История об искусстве	0,03125	0,09375							0,125	
Композиция станковая		0,25							0,25	
ИТОГО:					1,1115	0,64225	0,64225	0,744	10,0	

Всего часов: 852,5 ч

Из них педагогических часов 718 ч.
по ДПОП 8-летнему обучению – 452

по ДПОП 5-летнему обучению – 113 ч.

по ОРП 5-летнему обучению – 143 ч.

Консультации по ДПОП – 10 ч.

Из них концертмейстерские часы: 134,5
по ДПОП – 108ч.; по ОРП – 26,5 ч.