

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №21»**

Согласовано:

Начальник управления по культуре
администрации МО «Город Саратов»

_____/В.В. Емельянов

Утверждено:

Приказ от _____ г. № _____
Директор МБУДО «ДМШ № 21»

_____/С.В. Рыженкова

Рассмотрено:

на педагогическом совете
МБУДО «ДМШ № 21»

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 21»
на период 2019-2022 годы**

Саратов, 2018

Паспорт программы развития

1. Наименование программы: «Программа развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 21»

2. Основание для разработки программы:

- Конвенция о правах ребенка
- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка»
- Закон РФ «Об образовании»
- Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в РФ на 2016-2020 годы
- План мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022 годы
- Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей

3. Назначение программы: Программа определяет приоритетные направления развития школы до 2022 года, управления инновационными процессами в художественно - эстетическом образовании и ресурсное обеспечение развитие учреждения. В программе изложен анализ состояния и проблем школы, особенности формирования контингента обучающихся. Определены цели, задачи, направления и сроки реализации.

4. Цель и задачи Программы

Цель Программы: Обеспечение доступности и качества образования в сфере искусства для детей создание качественно нового культурно-образовательного пространства на основе углубления интеграции с общеобразовательными учреждениями и учреждениями дошкольного образования.

Задачи:

- Обеспечение условий для личностного развития детей в возрасте, преимущественно от 6,6 до 18 лет, в соответствии с муниципальным заданием
- Повышение доступности и качества образования в сфере искусств за счет использования материально-технических, кадровых, финансовых и управленческих ресурсов
- Совершенствование образовательного процесса в образовательном учреждении через внедрение и использование новых информационных технологий, а также усовершенствования традиционных методик
- Реализация дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ с учетом федеральных государственных требований (ФГТ)
- Обеспечение качественного роста квалификации педагогических работников в части овладения ими новыми информационными технологиями, а также углубленного изучения и развития традиционных методик
- Совершенствование управления эффективным использованием ресурсов на уровне школы
- Создание и внедрение системы мониторинга качества образовательной деятельности
- Увеличение числа воспитанников с предпрофессиональной подготовкой

5. Основной разработчик Программы: МБУДО «ДМШ №21

6. Источники финансирования: бюджетные средства

7. Срок реализации Программы: 2019-2022 годы.

8. Этапы реализации Программы:

- Подготовительный этап (2019-2020)
- Основной этап (2020-2021)
- Заключительный этап (2021-2022)

9. Исполнители Программы: Педагогический коллектив и администрация школы, обучающиеся и родители обучающихся МБУДО «ДМШ №21»

10. Ожидаемые конечные результаты Программы:

- Рост разнообразия и качества образовательных услуг на основе расширения возможностей получения дополнительного образования в соответствии с запросами и потребностями детей и их родителей (муниципальным заданием).
- Рост процента выпускников, сдавших выпускные экзамены на «4» и «5» до 90 %
- Ежегодное участие одаренных обучающихся ДШИ в проводимых городских, областных и региональных конкурсах и фестивалях
- Обязательное прохождение преподавателями курсов повышения квалификации и обязательная аттестация для всех педагогических работников
- Повышение качества образовательной, культурно-досуговой деятельности школы в рамках системы непрерывного, преемственного и доступного образовательного процесса
- Рост личностных и профессиональных достижений обучающихся, педагогов, администрации
- Повышение рейтинга образовательного учреждения
- Контроль над исполнением Программы Управление реализацией Программы осуществляется директором и Педагогическим Советом школы. Проведение мониторинга по основным направлениям Программы осуществляется заместителем директора по учебной работе и заместитель директора по административно-хозяйственной работе

11. Критерии успешности:

- Умение представить свою деятельность в развитии
- Наличие у педагога навыка оценивания своей доли участия в совместной деятельности
- Наличие продукции за 5-8 лет.

12. Система контроля исполнения программы:

- Итоговые годовые отчеты о работе организации

I. Введение

1.1. Краткая аннотация Программы.

II. Информационная справка об образовательном учреждении

2.1. Историческая карта Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 21»

2.2. Информационная справка.

2.3. Контингент обучающихся в школе

2.4. Кадровый состав.

2.5. Организация и содержание методической работы в школе

2.6. Образовательно-воспитательная деятельность.

2.7. Культурно-просветительная работа.

2.8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

III. Концептуальный проект желаемого будущего состояния школы

3.1. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи МБУДО «ДМШ №21» на 2019 -2022 годы

3.2. Обоснование целесообразности программы и необходимости решения проблем программными методами.

IV. Основные направления и этапы осуществления инновационных процессов по реализации «Программы развития МБУДО «ДМШ №21» на 2019- 2022 годы»

4.1. Основные направления развития образовательного процесса.

4.2. Изменения в культурно-досуговой деятельности школы.

4.3. Обновление методической работы.

4.4. Кадровый состав и развитие материально – технической базы.

4.5. Меры по реализации «Программы развития на 2019–2022 годы»

Раздел I. Введение

1.1. Краткая аннотация программы

Детская музыкальная школа № 21 была открыта в 1966 году. Были созданы благоприятные условия для функционирования образовательного учреждения дополнительного образования, в котором учащиеся могли получать музыкальное образование. За этот период были успешно решены проблемы, связанные с кабинетным и специализированным обучением учащихся. В настоящее время работа школы ориентирована на создание условий для решения таких стратегических задач российского образования, как воспитание важнейших качеств личности: инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения, умения выбирать профессиональный путь, готовности обучаться в течение всей жизни. Необходимость создания условий для самореализации и самоопределения личности школьника ставит перед школой новые задачи:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основанной на приоритете свободного и разностороннего развития личности;
- обеспечение условий для вхождения ребенка в мир искусства и освоение им ценностей отечественной и зарубежной художественной культуры;
- сохранение и передача новым поколениям традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных программ разного уровня, содержание которых адаптировано к способностям и возможностям каждого учащегося;
- внедрение личностно-ориентированных методик преподавания и индивидуализированных подходов к учащимся;
- обновление программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов эстетического образования с учетом лучшего отечественного опыта и мировых достижений. Поставленные задачи, возможно, решить в условиях широкого использования инновационных подходов к организации образования.

Основой развития образовательной системы школы являются положения стратегии развития системы образования, в которой определено равенство в доступности качественного образования для разных и равных детей, подростков, граждан города Саратова.

При подготовке настоящей Программы учитывалось, что обучающиеся получают дополнительное образование без потери качества основного общего образования. Акцент был сделан на реализуемые школой образовательные программы.

Контроль за выполнением программы осуществляет Педагогический Совет школы. Результаты контроля ежегодно анализируются и обсуждаются на совместном с родительской общественностью педагогическом совете.

Цель дополнительного образования детей – выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества. Учреждения дополнительного образования детей ориентированы на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализацию дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

Школа ставит перед собой цель – создание эффективной образовательно-воспитательной системы, интегрирующей опыт и потенциал, как собственного педагогического коллектива, так и других образовательных учреждений. Данная система должна обеспечивать уровневое развитие детей, активизацию их познавательных интересов, формирование творчески растущей личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью.

Развитие образования в сфере культуры и искусства есть важнейшая база для художественного образования в целом, которое призвано обеспечить решение таких задач, как:

- Приобщить детей дошкольного и школьного возраста к традиционным ценностям как к основе духовно-нравственного и патриотического воспитания.
- Предоставить возможность приобщения детей к достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям региона.
- Сформировать комплексный подход к художественно-эстетическому развитию и обучению детей и молодёжи, соответствующий современным запросам населения.
- Воспитать подготовленную и заинтересованную аудиторию слушателей и зрителей.
- Создать условия для развития творческого потенциала детей, интеллектуального и духовного развития личности, продолжить работу в области профессионального ориентирования учащихся.
- Реализовать нравственный потенциал искусства как средства формирования и развития этических норм поведения и морали как личности, так и общества.
- Повысить значимость культуры и искусства при реализации основных и дополнительных образовательных программ в общеобразовательных учреждениях.
- Обеспечить возможность художественного образования детей с ограниченными возможностями и их социальной адаптации в современном обществе.
- Обеспечить возможность художественного образования детей с ограниченными возможностями и их социальной адаптации в современном обществе.
- Создать условия для повышения профессионального уровня педагогического коллектива.

Для реализации всех этих задач предусмотрены различные формы учебнометодической, воспитательной, концертной (выставочной) и внеклассной работы. Многообразие форм позволяет привлекать к активному участию в мероприятиях всех преподавателей школы, имеющих большой опыт работы, а также молодых специалистов.

Программой развития школы предусматриваются следующие направления работы: 1. Учебная работа.

2. Научно-методическая работа.

3. Внеклассная концертная работа.

4. Развитие материально-технической базы. Организация образовательного процесса в школе характеризуется особенностями, которые позволяют внедрять в практику современные педагогические технологии: обучающиеся приходят на занятия в свободное от основной учебы время;

обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, преподаватели);

психологическая атмосфера носит комфортный характер;

детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы и сочетать различные направления и формы занятий.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, т.е. направлен прежде всего на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и развитие у них общих, творческих и специальных способностей. Программа развития школы является документом, на основании которого планируется на перспективу и осуществляется деятельность учреждения.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Конституцией Российской Федерации;
- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- Законом РФ «Об образовании»;

- Нормативными документами и решениями Министерства образования и Министерства культуры Российской Федерации;
- Нормативными документами и решениями Министерства образования и Министерства культуры Саратовской области;
- Нормативными документами и решениями управления по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов»
- План мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022 годы
- Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей
- Уставом образовательного учреждения

Программа развития школы нацелена на эффективность использования современных научно – методических подходов к организации педагогической и административно – управленческой деятельности в школе.

Раздел II. Информационная справка об образовательном учреждении

2.1. Историческая справка МБУДО «ДМШ №21» муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 21» является некоммерческой организацией.

Организационно-правовая форма – муниципальное бюджетное учреждение.

Тип учреждения – образовательное учреждение дополнительного образования детей.

Вид учреждения – музыкальная школа.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 21» (далее Школа) создано в 1966 году в соответствии с приказом начальника Приволжской железной дороги от 07.07.1966 года № 69/ Н как Детская музыкальная школа Приволжской железной дороги.

На основании постановления администрации города Саратова от 27.07.1994 года № 410 Школа передана в муниципальную собственность и переименована в Детскую музыкальную школу № 21.

В соответствии с постановлением администрации города Саратова от 05.02.1996 года № 36 с момента регистрации приобретает статус юридического лица и является муниципальным учреждением дополнительного образования.

На основании приказа комитета по культуре администрации города Саратова № 50 от 13.05.2003 г. муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 21» переименовано в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 21».

В соответствии с распоряжением администрации муниципального образования «Город Саратов» от 14.10.2011 года № 541-р «Об утверждении перечней муниципальных учреждений в целях реализации Федерального закона от 8 мая 2010 года № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений» тип учреждения изменен на бюджетное.

2.2 Информационная справка

Полное и сокращенное наименование образовательной организации в соответствии с действующим Уставом: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №21» (МБУДО «ДМШ №21»).

Место нахождения:

Фактический адрес: 410012, г. Саратов, ул. Аткарская, 31.

Адрес места осуществления образовательной деятельности: 410012, г.Саратов, ул. Аткарская, 31

Телефон: 8 (8452) 50-57-36

Факс: 8 (8452) 50-57-36

E-mail: saratovdmsh21@yandex.ru

Адрес сайта: <http://saratovdmsh21.mya5.ru/>

Учредителем МБУДО «ДМШ №21» является муниципальное образование «Город Саратов».

Функции Учредителя, в части определенной решениями Саратовской городской Думы, и иными муниципальными правовыми актами от имени администрации муниципального образования «Город Саратов» осуществляет управление по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов».

Полномочия собственника по управлению и распоряжению имуществом Школы от имени муниципального образования «Город Саратов» осуществляет уполномоченный представитель собственника - комитет по управлению имуществом города Саратова в соответствии с действующим законодательством.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности: №2286 от 14 октября 2015 года серия 64 ЛО1 № 0001982.

Срок действия – бессрочно.

2.3. Контингент обучающихся

Детская музыкальная школа №21 – это многопрофильное образовательное учреждение, главной целью которого является комплексное развитие творческих, духовных, культурных потребностей детей и подростков. Контингент образовательного учреждения на 1 сентября 2018 года составил 245 человек.

В МБУДО «ДМШ №21» ведется образовательная деятельность по следующим образовательным программам:

№	Наименование дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы	Срок обучения	Количество обучающихся
1.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	8(9)	32
2.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	8(9)	15
3.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (гитара)	5(6)	13
4	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (гитара)	8(9)	15
5	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян/аккордеон)	8(9)	3

№	Наименование дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы	Срок обучения	Количество обучающихся
6	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	8(9)	15
7	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (баритон)	5(6)	8

№	Наименование дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы	Срок обучения	Количество обучающихся
1.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментально исполнительство» (Фортепиано)	5(6)	19
2.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментально исполнительство» (Скрипка)	5(6)	4
3.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментально исполнительство» (Гитара)	5(6)	6
4.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментально исполнительство» (Баян/Аккордеон)	5(6)	4
5.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментально исполнительство» (Духовые инструменты)	5(6)	6
6	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментально исполнительство» (Академический вокал)	5(6)	8
8	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Эстрадное исполнительство» (Эстрадный вокал)	5(6)	14
9	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Эстрадное инструментальное исполнительство» (Синтезатор)	5(6)	8
10	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Эстрадное инструментальное исполнительство» (Электрогитара/бас-гитара)	5(6)	2
11	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фольклорное искусство»	5(6)	33
	Дополнительная общеразвивающая программа в области	5(6)	12

№	Наименование дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы	Срок обучения	Количество обучающихся
	музыкального искусства «Хореографическое искусство»		
12	Дополнительная общеразвивающая программа Раннее эстетическое развитие	3	19
13	Повышенный уровень художественного образования. Инструментальное исполнительство	7(8)	9

2.4. Кадровый состав

Общая численность педагогических работников

Показатели	Единица измерения	
Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	27/87
Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	человек/%	27/87
Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	4/13
Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	человек/%	4/13
Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек/%	25/80,6
Высшая	человек/%	13/42
Первая	человек/%	12/38,6
Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	человек/%	
До 5 лет	человек/%	4/13
Свыше 30 лет	человек/%	14/45
Численность/удельный вес численности педагогических	человек/%	12

работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет		
Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	человек/%	41
Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	человек/%	56
Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	человек/%	8/25
Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:		5
За 3 года	единиц	3
За отчетный период	единиц	2

В школе сложилась система работы по повышению профессиональной компетенции педагогов. В настоящее время она осуществляется через работу в методических объединениях, в специальных программах методических семинаров и курсовой подготовки.

2.5. Организация и содержание методической работы

Методический фонд школы является базой для накопления и хранения информационно - методического материала: банка образовательных программ, системы работы по организации внеклассной деятельности и культурно – просветительной работы, передового педагогического опыта, методических докладов и открытых уроков, материалы по аттестации педагогических кадров, библиотека.

Весь материалы активно используется для оказания конкретной помощи педагогам в самообразовании и повышении профессионального мастерства. Ведущей методической линией является работа по изучению наиболее эффективных средств в работе педагогов, направленных на развитие творческого потенциала личности ученика и создание условий для развития творческого потенциала педагога.

Развертываемая в школе методическая работа направлена:

- на информирование педагогических работников о новых требованиях, предъявляемых к работе
- на обучение и развитие педагогических кадров, повышение их готовности к осуществлению профессионально- педагогической деятельности
- на выявление, изучение и распространение наиболее ценного опыта педагогической и инновационной деятельности преподавательского коллектива
- на внедрение в практику программ и учебно-методических пособий нового поколения
- на создание необходимых условий для эффективного обучения и воспитания детей с опережающим развитием.

Важную роль в осуществлении методической работы играет самообразовательная деятельность педагогических работников. Целью самообразовательной деятельности преподавателей является обеспечение поступательного развития собственной личности, рост профессионального мастерства. В рамках методической работы в школе постоянно пополнялась методическая литература, систематизирован материал по работе с родителями.

2.6. Образовательно-воспитательная деятельность

Контингент учащихся ДШИ формируется на основе свободного выбора детей в соответствии с Законом РФ «Об образовании», типовым положением об образовательном учреждении ДШИ и Уставом школы.

С 2013 года ДШИ ведет обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам (ДПОП) в области искусств, утвержденными федеральными государственными требованиями (ФГТ), в целях выявления одаренных детей в раннем детском возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств. А так же ведет обучение в соответствии с Типовыми учебными планами, рекомендованными письмом Министерства культуры РФ № 01 – 61/16-32 от 22.03.2001 года и Типовыми учебными планами, рекомендованными письмом Министерства культуры РФ № 55–01-16/32 от 23.06.2003 года. Образовательные программы основываются на общепедагогических принципах: связь с жизнью, единство воспитания, обучения и развития; содружество педагогов и учащихся, компетентность и взаимосвязь всех факторов, формирующих личность, систематичность и последовательность воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей личности. Значение имеют и дидактические принципы: научность, доступность, наглядность, сочетание различных форм, методов и средств обучения.

Среди задач, на решение которых должна направить свои усилия школа выделили следующие:

- использование вариантных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса
- создание новых методик программ, учебников, пособий по предметам нового поколения учебных планов.

Таким образом, работа по созданию инновационных программ должна стать приоритетной. Она призвана создать базу для освоения новых учебных планов, которые в свою очередь, могут подготовить условия для создания школы личностно-ориентированной педагогики. Целью воспитательной деятельности в школе является – создание условий для развития и духовного – ценностной ориентации обучающихся на основе общечеловеческих ценностей, содействие в самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном определении. Перед преподавательским коллективом стоит задача максимально снизить негативное влияние социума на личность ученика, и использовать все возможности для многогранного развития личности. Результативность образовательного процесса характеризуется достижениями обучающихся школы.

Ежегодно обучающиеся школы показывают высокие творческие результаты на муниципальных, областных, межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях.

2.7. Культурно – просветительная работа

Культурно – просветительная работа направлена на выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка, развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программ обучения и воспитания и на развитие творческой деятельности педагога.

Основными формами культурно – просветительной деятельности являются концертная работа, выставки, отчетные концерты школы и концерты – отчеты классов. Школа активно сотрудничает с детскими садами, образовательными школами района, Центральной библиотечной системы г. Саратова, Центром обслуживания населения.

Для этих учреждений проводятся концертные выступления, посвященные памятным и праздничным датам, преподаватели проводят мастер-классы.

Ежегодно в стенах школы и за ее пределами проходит множество различных концертов, музыкальных лекториев, спектаклей, конкурсов для жителей района, учащихся, родителей.

В МБУДО «ДМШ №21» успешно работают творческие коллективы:

хор старших классов (руководитель Баширова Галина Насыбуловна, концертмейстер Иванова Татьяна Анатольевна)

хор младших классов (руководитель Невскова Любовь Константиновна, концертмейстеры Мкоян Гоарик Юрьевна, Миронова Ирина Александровна)

ансамбль гитаристов (руководитель Лобанова Ксения Владимировна)

ансамбль скрипачей (руководитель Воробьева Юлия Александровна, концертмейстер Балаянц Арина Давидовна)

детский фольклорный ансамбль «Чижик» (руководитель Глумова Анжелика Владимировна, хореограф Ковальский Вадим Владимирович, концертмейстер Самоседкин Николай Борисович)

детский фольклорный ансамбль «Перепёлки» (руководитель Глумова Анжелика Владимировна, хореограф Ковальский Вадим Владимирович, концертмейстер Самоседкин Николай Борисович)

ансамбль саратовских гармоник «Забавные колокольчики» (руководитель Самоседкин Николай Борисович)

Искусство в ходе внеурочной концертно-конкурсной и выставочной деятельности становится важнейшим средством личностного и духовно-нравственного развития детей. Программы внеурочной деятельности на базе школы искусств включают в себя:

- досуговые программы внеклассной работы, направленные на освоение культурно-эстетической среды (посещение театров, музеев, выставок, концертных залов);
- программы досуговых мероприятий, посвященных памятным, торжественным, праздничным событиям в жизни мира, страны, города, школы, государственных праздников (Новый год, День Защитника Отечества, День Победы и др.)

- игровые праздничные программы познавательного и развлекательного характера

- предметные программы – «о культуре и искусстве» и др.

- тематические социальные программы – акции (праздники, концерты, другие мероприятия), организуемые для жителей

- городские и областные конкурсы.

Традиционными стали концерты, посвященные праздничным датам:

- День учителя,
- День музыки
- Новогодний концерт
- Международный день 8 марта
- День Победы и др.

2.8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Характеристика зданий

Адрес	Общая площадь	Учебная площадь	Год постройки	Год последнего ремонта
410012, г. Саратов, ул. Аткарская, 31	408,8 кв. м.	242,5 кв. м.	1962 г.	2017 г.

Распределение площадей

Наименование	Количество в основном здании	Количество в филиалах
Учебные классы	12	-
Кабинеты	2	-
Концертный (актовый) зал	1 (50)	-
Библиотека	1	-

Наличие информационного и коммуникационного оборудования

Показатель	Всего	в т.ч. используемых в учебн.целях
Количество персональных компьютеров, из них:	5	1
- имеющих доступ к Интернету	4	4
- поступивших в отчетном году	-	-

Информационно-методические ресурсы

Книжный фонд библиотеки	13695
Методические пособия, другие материалы по профилю деятельности	20
Периодические издания по профилю деятельности	Журнал «Музыка и электроника» Журнал «Справочник руководителя учреждения культуры»
Другие информационные ресурсы	Количество экз.: 47 CD, 8 DVD, 7 к/кассет

Состояние материально-технической базы (МТБ) учреждения удовлетворительное: исправно функционируют системы отопления, водоснабжения и водоотведения, освещения здания, штатно с ежемесячным техническим обслуживанием функционируют автоматическая пожарная сигнализация, система диспетчеризации АПС «Стрелец-Мониторинг» по радиоканалу, освещение помещений школы на светодиодах с превышением нормативов освещенности рабочих и учебных мест, установлены теплоэффективные пластиковые стеклопакетные окна, пожарные двери, люк и окно нормативной огнестойкости.

III. Концептуальный проект желаемого будущего состояния школы

3.1. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи ДМШ на 2019-2022 годы. В основе концепции развития школы является создание целостного, разно уровневого, многоступенчатого, в определенной логической последовательности выстроенного образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы

выбора. Главная задача школы на современном этапе – вырастить не просто грамотного человека, а интеллектуально – творческую личность, свободно ориентирующуюся в различных сферах знания и культуры, социально ответственную и глубоко духовную. В соответствии с этим поставлены задачи школы на 2019-2022 годы:

- предоставить каждому обучающемуся школы право выбора вида художественно-эстетической деятельности, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы

- гармонизировать образовательный процесс с природой ребенка, его интересами, потребностями и музыкально-художественными способностями

- расширить число предметных областей от раннего развития до допрофессиональной подготовки, создать возможность смены типов деятельности для того, чтобы каждый ребенок мог оценить свои интересы, свои возможности в области музыкального искусства, сделать более осознанный профессиональный выбор

- дать возможность детям выбирать тот круг общения, который соответствует их интересам и творческому развитию. Исходя из анализа факторов, считаем необходимым:

- выработку и реализацию качественно нового, личностного и развивающе ориентированного образования на основе сохранения и поддержки индивидуальности ребенка

- создание условий и механизмов внутри школы для возникновения детских, общественных организаций, ученического самоуправления

- создание условий для осознанного выбора каждым обучающимся своей образовательной траектории.

Необходимо сохранить и увеличить количество обучающихся, а значит найти школе свою «привлекательность» для родителей, обучающихся. Необходимо привлечь для обучения взрослое население с ограниченными возможностями. На основе изучения социума школы, учитывая, что в поселке не достаточно учреждений для детей, можно сделать вывод, что необходимо по максимуму привлечь учреждения дополнительного образования, чтобы обеспечить занятость детей по интересам.

Миссия школы: духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественного - эстетического творчества. Приоритетными направлениями деятельности являются:

- создание благоприятных условий для личностно-творческой самореализации и ранней профессиональной ориентации обучающихся в различных направлениях

- создание условий для удовлетворения духовных потребностей жителей города Саратова через организацию концертной деятельности обучающихся МБУДО «ДМШ №21», их родителей

- приобщение обучающихся школы к мировой и национальной культуре

- содействие и поддержка творчества и профессионального развития музыкальноодаренных детей и подростков

- Достижение цели Программы развития школы осуществляется при решении следующих задач:

- содействие развитию общей и художественной культуры обучающихся

- создание условия для личностно-творческой самореализации обучающихся в различных сферах художественной деятельности

- воспитание ценностного, бережного отношения обучающихся к культурным традициям через приобщение к лучшим образцам национального и мирового музыкально-художественного наследия

- активное участие творческих коллективов школы в городских, региональных, всероссийских и международных культурных проектах, конкурсах и фестивалях

- создание условия для повышения профессиональной компетенции преподавателей школы через организацию, проведение и участие в научно-практических конференциях, конкурсах, фестивалях в различных областях музыкального исполнительства, проведение мастер-классов и семинаров на базе школы
- налаживание сотрудничества с концертными организациями, фондами, ассоциациями, ведущими профессиональными музыкальными коллективами республики
- координация концертной деятельности творческих коллективов через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение концертов для различных групп населения
- улучшение материально-технической базы

3.2. Обоснование целесообразности программы и необходимости решения проблем программными методами

Ретроспективный взгляд на педагогическую деятельность коллектива, в целом, свидетельствует о профессиональном мастерстве педагогов, добивающихся высоких результатов. Казалось бы, дипломы лауреатов, победы на конкурсах могли бы успокоить коллектив, но преподаватели полны творческих сил и готовы к инновациям. Огромный опыт работы коллектива позволяет сделать вывод, что в современных программных требованиях не учитывается тот факт, что контингент учащихся разнолик и множествен и предполагает разноуровневую подготовку, как узкопрофессиональную, так и общехудожественную. Разноуровневый подход, как показывает практика, чаще декларируется и не подкреплен материально-техническим обеспечением, методическими наработками по дифференцированным программам по уровню развития обучающихся. Критерии и требования, обозначенные в примерных программах, нацелены на однородный контингент обучающихся, без должного внимания к детям, которые впоследствии не войдут в контекст профессиональной культуры.

Установка всех обучающихся на дальнейшую исполнительскую деятельность не соответствует уровню желаний и возможностей детей. Далеко не все выпускники школы выбирают своей будущей профессией – профессию музыканта и нацелены на дальнейшее обучение по выбранной специальности. Исходя из этого, педагогический коллектив школы ставит перед собой цель не только обучить профессиональному владению музыкальным инструментом, но и дать каждому обучающемуся разносторонние знания художественно-эстетической направленности. Для этого преподавателями школы разрабатываются общеразвивающие программы обучения, которые не только значительно расширяют музыкальный репертуар, но и представляют обучающимся возможность выбрать различный срок обучения. Также для достижения данной цели разработан целый комплекс мероприятий, который позволит охватить художественно-эстетическим образованием контингент обучающихся с 6,5 лет до 18 лет.

Для этого необходимо:

- провести мониторинг индивидуальных и календарно-тематических планов работы с обучающимися
- совершенствовать систему учебно-воспитательного процесса, направленную на предоставление обучающимся разностороннего базового образования в сочетании с вариативными компонентами
- определить оптимальную модель выпускника детской школы искусств в соответствии с уровнем освоения образовательных программ:
 - уровень общего художественно-эстетического образования;
 - повышенный уровень; - уровень предпрофессиональной подготовки (ранней профессиональной ориентации)
- обеспечить условия для продолжения профессионального обучения музыкальноодаренных обучающихся

- обеспечить стабильность контингента обучающихся через воспитание устойчивого интереса к музыкальному искусству и создание благоприятной среды для успешного формирования личности обучающегося
- создать условия для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения и распространения педагогического опыта
- обеспечить укрепление материально-технической базы школы.

Концепция развития ДМШ строится на следующих принципах:

принцип целостности способствует организации собственно образовательного процесса и его содержания как непрерывно развивающейся деятельности обучающегося по освоению определенной области художественной культуры

принцип комплексности способствует проявлению интегративных качеств образовательного процесса и раскрывается в особой организации деятельности на основе интегрирования содержания и форм образовательного процесса, взаимосвязи предметных областей

принцип многоуровневости способствует выстраиванию логики, образовательного пространства по этапам (ступеням) с учетом целесообразных функций каждой ступени и с прогнозированием результатов

принцип вариативности обеспечивает свободу выбора индивидуальной траектории образования на основе разработки различных вариантов образовательных программ, модулей, технологий, дифференцированных по содержанию в зависимости от возраста, исходного уровня развития, индивидуальных особенностей, специальных способностей, интересов и потребностей детей и подростков

принцип раннего вхождения в художественно-эстетическую деятельность способствует раннему эстетическому развитию, социальной адаптации детей, активизации познавательной и творческой активности

принцип ранней профессиональной ориентации способствует ускорению процесса адаптации детей и юношества, самопознания и самореализации

принцип открытости, с одной стороны, способствует приему в школу всех детей, с другой, расширяет возможности поступления, выхода и перехода на различные ступени дополнительного образования детей.

IV. Основные направления и этапы осуществления инновационных процессов по реализации «Программы развития МБУДО «ДМШ №21» на 2019 – 2022 годы»

4.1. Основные направления развития образовательного процесса

Организация образовательного процесса являет собой совокупность педагогических средств реализации задач в обучении, воспитании и развитии детей. Содержание образования определяется учебными планами и реализуемыми образовательными программами.

Основными направлениями образовательного процесса на 2019 – 2022 годы являются:

- совершенствование учебных планов и программ по предметам, поэтапное введение в образовательный процесс новых учебных планов и программ
- вариативность в сроках обучения
- разработка и применение адаптированных программ по работе с детьми с ОВЗ
- введение платных образовательных услуг
- открытие новых отделений и специальностей

Развитие творческих способностей обучающихся

привлечение обучающихся к творческим конкурсам в школе и вне

модулирование учебно-воспитательного процесса как системы, помогающей саморазвитию, самоопределению личности

организация публикаций творческих работ преподавателей и обучающихся в методических изданиях и в местной прессе

С 2013 года школа ведет обучение по программам дополнительного образования детей общеразвивающей направленности и по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств. Все программы основаны на типовых и примерных образовательных программах, утвержденных Министерством культуры.

Учебно-воспитательный процесс осуществляется школой самостоятельно в соответствии с действующим законодательством, настоящим Уставом школы, лицензией. Содержание образования в школе определяется образовательными программами, разрабатываемыми и реализуемыми учреждением с учетом муниципального задания, потребности обучающихся, ожиданий родителей, профессионально-педагогических возможностей преподавателей, федеральных государственных требований. Организация образовательного процесса в школе регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий.

4.2. Изменения в культурно-досуговой деятельности школы

Одной из составляющих культурно-досуговой деятельности, кроме создания условий для развития общей культуры и раскрытия творческого потенциала детей, является систематическая работа по созданию положительного имиджа школы, осознания статуса школы как части социокультурного пространства города Саратова. За годы существования в школе сложились свои традиции, касающиеся и культурно-досуговой деятельности. Сложились устойчивые творческие связи с различными учреждениями образования и культуры. Изменения в культурно-досуговой деятельности, осуществляемой школой направлены на:

- расширение связей с учреждениями образования и культуры
- поиск и освоение новых концертных площадок
- разработку и осуществление новых творческих проектов, объединяющих отделения школы
- реализацию творческих проектов в рамках партнерства с другими учреждениями
- создание концертных программ, ориентированных на разные возрастные группы
- разработку культурно-просветительских циклов для детей дошкольного и школьного возраста.

4.3. Обновление методической работы

Основным направлением методической работы в школе является анализ форм и методов образовательного процесса с целью выявления наиболее эффективных в условиях конкретного учреждения, педагогического коллектива и сложившегося контингента обучающихся. Среди приоритетных направлений необходимо выделить обеспечение учебно-воспитательного процесса методическими и дидактическими материалами.

Для достижения поставленных целей на период развития школы необходима творческая переработка накопленного педагогического опыта и его обогащение, что требует решения следующих задач:

- систематизация работы методической службы, знакомство преподавателей с новейшей литературой, методическими пособиями, разработками, технологиями
- разработка и внедрение аналитико-диагностического обеспечения образовательного процесса
- разработка новых дополнительных образовательных программ
- совершенствование информационного пространства Школы
- обновление и совершенствование работы с педагогическими кадрами

- создание рабочих групп для разработки творческих проектов.

4.4. Кадровый состав и развитие материально – технической базы

Уровень профессиональной компетенции преподавателей школы высокий, поэтому есть смысл наработки и методические материалы выносить на уровень городских и областных мероприятий. Необходимо и дальше обобщать накопленный педагогический опыт и выступать с докладами на курсах повышения квалификации преподавателей. Планируется привлечение для работы в школе бывших обучающихся, заканчивающих обучение в СУЗах и ВУЗах музыкальной и художественной направленности. Основные направления работы с педагогическими кадрами:

- изучение и обобщение педагогического опыта
- помощь в подготовке к участию в профессиональных конкурсах
- работа в рамках методических объединений
- повышение профессиональной компетентности и правовой грамотности
- оказание помощи в подготовке к аттестации
- своевременное информирование о новых нормативных документах

Задачи:

- создавать условия для творческой работы и для роста профессионального мастерства преподавателей через повышение уровня квалификации
- совершенствовать систему поощрения творчески активно работающих сотрудников
- создать комфортные здоровьесберегающие условия для повышения профессионального мастерства, через обеспечение оптимальной нагрузки
- совершенствование методической работы
- создание психологических комфортных условий
- формирование нового профессионального мышления.

Материально – техническая база учреждения нуждается в обновлении. Развитие и расширение перечня специальностей по оказанию платных услуг позволит значительно увеличить число обучающихся, что позволит выполнить показатели дорожной карты по перспективному развитию детских школ искусств города Саратова на 2018-2022 годы

Задачи:

- совершенствовать качество системы образования, оснащая кабинеты наглядными, раздаточными, дидактическими материалами, пособиями и другими интерактивными средствами
- систематизировать работу над творческим развитием личности, уровнем воспитанности и здоровьем обучающихся
- оснастить кабинеты современной аппаратурой

4.5. Меры по реализации «Программы развития МБУДО «ДМШ №21» на 2019-2022 годы

План работы по организации применения профессиональных стандартов на 2019-2020 годы

№ п/п	Мероприятие	Срок исполнения	Ответственный за исполнение
1	Пополнение списка профессиональных стандартов, подлежащих применению	Постоянно по мере утверждения новых стандартов	комиссия по организации применения профессиональных стандартов

№ п/п	Мероприятие	Срок исполнения	Ответственный за исполнение
2	Приведение наименований должностей штатного расписания в соответствие с требованиями профессиональных стандартов на основании предложений комиссии по организации применения профессиональных стандартов	до 01.01.2020, постоянно по мере утверждения новых стандартов	документовед
3	Уведомление работников о переименовании должностей, сокращении должностей, введении новых должностей, переводе на другую должность, увольнении в связи с отказом от перевода на другую должность	до 01.09.2019, постоянно по мере утверждения новых стандартов	документовед
4	Изучение квалификационных требований, содержащихся в профессиональных стандартах, подлежащих применению, проверка соответствия квалификаций работников требованиям профессиональных стандартов, выявление работников, квалификация которых не соответствует требованиям профессиональных стандартов	до 01.09.2017, постоянно по мере утверждения новых стандартов	комиссия по организации применения профессиональны х стандартов
5	Проверка соответствия фактически выполняемых работниками трудовых функций требованиям профессиональных стандартов	Постоянно по мере утверждения новых профессиональных стандартов	комиссия по организации применения профессиональны х стандартов
6	Разработка новых должностных инструкций в соответствии с требованиями профессиональных стандартов и фактически выполняемыми работниками трудовыми функциями	Постоянно по мере утверждения новых профессиональных стандартов	зам директора
7	Формирование сведений о потребности в профессиональном образовании, профессиональном обучении и (или) дополнительном профессиональном образовании работников	Постоянно по мере утверждения новых стандартов	комиссия по организации применения профессиональны х стандартов
8	Подготовка и проведение соответствующих мероприятий по образованию и обучению работников	По рекомендации комиссии по организации применения профессиональных стандартов	документовед
9	Уведомление работников, квалификации которых не соответствуют требованиям профессиональных стандартов, о необходимости получения соответствующего образования и о последствиях неполучения образования	По мере необходимости	директор
10	Подготовка и оформление надлежащим образом документов кадрового делопроизводства, подлежащих изменению в связи с учетом положений профессиональных стандартов, подлежащих применению	Постоянно по мере утверждения новых стандартов	документовед
11	Подготовка и оформление надлежащим образом документов бухгалтерского учета, подлежащих изменению в связи с учетом положений профессиональных стандартов, подлежащих применению	Постоянно по мере необходимости	главный бухгалтер

№ п/п	Мероприятие	Срок исполнения	Ответственный за исполнение
12	Внесение изменений в установленном порядке в соответствующие локальные нормативные правовые акты и документы, требующие учета положений профессиональных стандартов, подлежащих применению	Постоянно по мере утверждения новых стандартов	юрисконсульт
13	Подготовка и проведение аттестации работников на соответствие занимаемой должности	До 01.01.2020	аттестационная комиссия
14	Реализация решений аттестационной комиссии	В установленный законом срок	директор

Подготовительный этап (2019-2020)

Основные направления ДШИ	Цель и задачи	Содержание деятельности	Мониторинг, показатели и формы отслеживания
Концептуальная политика школы	1.Определение стратегической идеи тактических задач, проект программы развития. 2. Вовлечение коллектива в проектирование концептуального пространства школы, создание условий для формирования коллектива. 3.Формирование корпоративной культуры. 4.Повышение уровня методологических знаний	Анализ ситуации, выявление проблем: - включение всего коллектива в проектирование концепции школы, выявление проблем, кризисов; -Педагогический совет «Реальный и идеальный образ ближайшего будущего школы» - проект программы развития, проектирование концепции; - ранжирование предложений педагогов школы. Создание банка информации индивидуальных предложений по реализации концепции. - Педсовет «Качество учебного процесса»	Анализ работы - уровень и степень включенности педагогов в совместную деятельность; -актуальность предложений, важность для всего коллектива, обоснованность проблем; -степень детализации проектов, наличие разработки пошагового движения к цели
Проектная деятельность коллектива	Формирование нового педагогического мышления через самоанализ, рефлексивную и проектную практику. Повышение качества образовательных услуг. Проектирование обобщенной модели выпускника	-создание алгоритма написания рабочих программ; -создание обобщенной модели выпускника; -выработка единых критериев и требований на методическом совете;	-Соответствие концептуальным подходам школы. -Наличие внутренних и внешних рецензий; -Классификация универсальных характеристик, проектов для выработки модели выпускника
Кадровая политика	Изучение ресурсов педагогического коллектива и выявление неформальных лидеров через уровень профессиональной компетенции. Активизация творческих сил преподавателей	Организация творческих групп по интересующим проблемам и интересам с целью выявления приоритетных потребностей. Выступления на семинарах, конференциях, педсоветах	Наличие совместных методических разработок по учебным темам
Методическая работа	Повышение профессионального мастерства, перестройка методической работы по индивидуальному графику	Изучение спроса преподавателей: формирование заказа на курсы повышения квалификации и курсы переподготовки для преподавателей школы в соответствии с введением профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования».	Широта кругозора, умение дать научное, методологическое и психологическое обоснование своим рабочим программам. Показатели качества

Основные направления ДШИ	Цель и задачи	Содержание деятельности	Мониторинг, показатели и формы отслеживания
		Взаимодействие с учебными заведениями подобного типа с целью обмена опытом Планирование проблемных семинаров.	курсовой подготовки: -внешние рецензии, мотивация к самообразованию, степень внедрения новых методик в собственную практику; -наличие индивидуальных планов повышения квалификации
Социальная деятельность обучающихся и педагогического коллектива	Цель-осознание полезности и востребованности художественной деятельности для людей, усиление мотивации. Воспитание духовно-нравственных качеств субъектов учебного процесса	Создание фонда методических учебных пособий. Благотворительная помощь учреждениям социального назначения Просветительская, концертная деятельность. Социальное партнерство	Разработка, публикация методических, учебных пособий для детей с ограниченными возможностями. Отзывы, награды, видео материалы, различная печатная продукция
Укрепление материально-технической базы	Повышение качества услуг	Использование добровольных пожертвований. Ранжирование проблем по степени значимости и первоочередности вложений материальных ресурсов в программу развития школы	Отчет администрации об использовании ресурсов

Основной этап (2020-2021)

Содержание деятельности	Формы работы с педагогическим коллективом	Механизм управления	Формы отчета, отслеживания процесса
Проектная деятельность	Цель - рассмотреть возможности и целесообразность введения новых структурных модулей в пространство школы 1.Разработка проекта структуры разно уровневой полимодальной школы; 2.Внедрение в практику рабочих программ, апробация и коррекция; 3.Педагогическое исследование. Определение измерителей и способов диагностики: -рейтинга школы у родителей; -степени мотивации учащихся; -уровня сформированности художественного восприятия.	Конкурсная основа, материальное стимулирование. Делегирование полномочий заведующим отделений.	Выступления на городских, областных конференциях. Аналитические материалы по результатам апробации программ Статистический отчет. Анализ и обсуждение результатов на общем педсовете.
Профессиональное мастерство (повышение квалификации)	-практическое внедрение форм диагностики в практику; -пересмотр и планирование тем открытых уроков с точки зрения психологической, методической, художественной значимости;	Организация семинаров, проблемных педсоветов	Аналитические материалы: - разработка алгоритмов мастер-классов, открытых уроков, творческих мастерских; -презентация различных

Содержание деятельности	Формы работы с педагогическим коллективом	Механизм управления	Формы отчета, отслеживания процесса
			форм публичных выступлений.
Социокультурная деятельность педагогического коллектива	Перспективное и ситуативное планирование. Благотворительные и шефские концерты в ОУ, детских домах, перед ветеранами и пр.		Видеоматериалы; Отзывы; Награды; Систематизация видео- и аудиоматериалов
Укрепление материальной, технической и учебной базы	Комплектование библиотеки новыми программами, учебниками. Пособиями; Обновление фонда инструментов, наглядных пособий и пр.	Презентация новых поступлений Работа попечительского совета школы.	

Заключительный этап (2021-2022)

Содержание деятельности	Формы работы с педагогами	Механизм управления	Формы отслеживания результатов
Проектная деятельность	Освоение форм самоанализа, самоотчетов, профессиональных проектов. Определение новых проблем, разрывов, планирование нового витка развития, сбор предложений. Планирование проблемных семинаров педагогов разных отделений с показом методических наработок по решению поставленных задач	Организация помощи молодым специалистам. Индивидуальное консультирование. Анализ проблем и планирование нового витка развития.	Наличие печатной продукции, публикации, выступления наразличного уровня научно-практических конференциях, публикации в СМИ.
Профессиональное мастерство	Внедрение в практику методик определения уровня компетенции преподавателя. Диагностика педагогических кадров по совокупности достижений.	Наличие научных руководителей.	Перекрестное анкетирование детей, родителей, педагогов. Анализ материалов по документам педагогов (самоанализ, самоотчет)
Социокультурная деятельность педагогического коллектива	Изучение спроса социума на художественную продукцию учащихся школы, поиск новых форм социокультурной деятельности и межкультурных контактов.		
Материально-техническое обеспечение	Стабилизация системы финансирования	укрепление связей с общественными организациями.	

Выводы о деятельности и перспективы развития

Данная Программа развития МБУДО «ДМШ №21» на 2019-2022 годы» задает перспективы развития и инновационного обновления школы в соответствии с приоритетными направлениями модернизации дополнительного образования. В представленной программе проведен глубокий проблемно-ориентированный анализ состояния учреждения, выявлены проблемы и перспективы развития, что делает программу обоснованной и целенаправленной. Анализ результативности Программы развития школы показал следующие тенденции:

- хорошие показатели результатов обучения
- забота о сохранении здоровья обучающихся
- положительная динамика количества участников конкурсных выступлений
- укрепление материально-технической базы школы
- программно-методическое обеспечение учебного процесса находится на

оптимальном уровне

Задачи:

- формирование системы аналитических показателей, позволяющей эффективно реализовывать основные цели оценки качества образования
- обеспечение условий для активизации работы отделений
- разработка новых программ, методических пособий нового поколения с применением ИКТ (м/литература, сольфеджио)
- обеспечение учебных кабинетов новейшим оборудованием, новыми цифровыми инструментами (фортепиано), народными инструментами (баян, аккордеон, гитары), духовыми и ударными инструментами