

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №21»

Согласовано:

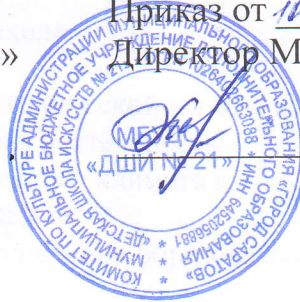
Председатель комитета по культуре
администрации МО «Город Саратов»



Д.Г.Бойко

Утверждено:

Приказ от 10.01.2023 г. № 4-02
Директор МБУДО «ДШИ № 21»



/ С.В. Рыженкова

Рассмотрено:

на Собрании трудового коллектива
МБУДО «ДШИ № 21»

Протокол № 1
от 09.01.2023

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 21»
на период 2023-2026 годы

Саратов, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

I. Паспорт Программы развития

II. Информационная справка об образовательном учреждении

- 2.1. Историческая карта Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 21»
- 2.2. Информационная справка.
- 2.3. Контингент обучающихся в школе
- 2.4. Кадровый состав.
- 2.5. Организация и содержание методической работы в школе
- 2.6. Образовательно-воспитательная деятельность.
- 2.7. Оценка морально-психологического климата в школе
- 2.8. Культурно-просветительная работа.
- 2.9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

III. Проблемно-ориентировочный анализ исходного состояния ДШИ (на момент принятия программы развития на 2023-2026 годы)

IV. Концептуальный проект желаемого будущего состояния школы

- 4.1. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи МБУДО «ДШИ №21» на 2023-2026 годы
- 4.2. Обоснование целесообразности программы и необходимости решения проблем программными методами.

V. Основные направления и этапы осуществления инновационных процессов по реализации «Программы развития МБУДО «ДШИ №21» на 2023- 2026 годы»

- 5.1. Основные направления развития образовательного процесса.
- 5.2. Изменения в культурно-досуговой деятельности школы.
- 5.3. Обновление методической работы.
- 5.4. Кадровый состав и развитие материально – технической базы.

VI. Критерии и показатели достижения результатов образовательной деятельности ДШИ

VII. Стратегия реализации программы развития ДШИ на 2023-2026 годы

ВВЕДЕНИЕ

Программа развития МБУДО «Детская школа искусств №21» на 2023-2026 годы представляет собой основные стратегические направления работы по созданию условий для дальнейшего развития Школы, обеспечивающих повышение качества обучения и воспитания обучающихся, формирование их компетенций в интеллектуальной, коммуникационной, информационной, профессиональной сферах.

Развитие МБУДО «Детская школа искусств №21» – процесс закономерного изменения, приводящего к качественно новым результатам деятельности.

Программа развития предполагает анализ текущего состояния ДШИ, выявление проблем, препятствующих достижению новых результатов. Как управленческий документ она предусматривает формулировку проблем, цели (целей) развития, задач, основных направлений развития, механизмов реализации, определяет этапы реализации и сроки достижения предполагаемых результатов.

Программа развития является основанием для принятия конкретных решений всеми субъектами образовательных отношений и предполагает консолидацию усилий администрации, педагогического коллектива, обучающихся и их родителей (законных представителей).

При разработке Программы развития учтены предложения педагогического коллектива, родителей (законных представителей) обучающихся в ДШИ. Программа развития ДШИ является документом прогностической информации о развитии образовательной организации, способным эффективно и объективно осветить данный процесс для всех субъектов образовательных отношений. С управленческой точки зрения Программа развития является основой для принятия стратегических, тактических и оперативных решений в повседневной деятельности ДШИ.

Перспективы развития ДШИ, качество предоставляемых в ней образовательных услуг, рейтинг в ближайшем социуме во многом определяются стремлением педагогического коллектива к продуктивной деятельности и обновлению ее целей, содержания, методов и технологий, а также условий воспитания, обучения и развития обучающихся. Документом, раскрывающим суть упомянутых перспектив, возможности их реализации, и является данная Программа развития. Она представляет собой стратегический план, на базе которого строятся конкретные тактические разработки.

В процессе разработки Программы развития коллектив ДШИ стремился выявить и сформировать собственную позицию к происходящим изменениям в социальном контексте, проанализировать собственный потенциал развития в современных социокультурных условиях, полностью отдавая себе отчет в высокой степени ответственности за обновленные цели развития, а также за стратегию и тактику их достижения.

В качестве оснований для разработки настоящей Программы развития ДШИ были использованы ключевые положения нормативных и законодательных документов, посвященных перспективам отечественного дополнительного образования в сфере культуры и искусства. Важным основанием для разработки Программы развития ДШИ на 2023-2026 годы стало обеспечение ее взаимосвязи и преемственности с предыдущей Программой развития ДШИ на 2019-2022 годы.

Концептуальные основы развития ДШИ позволяют системно и последовательно выстраивать образовательную деятельность на основе обращения к ведущим идеям в области дополнительного художественного образования и эстетического воспитания.

В их число входят:

- высокая нравственность и патриотизм,
- личная заинтересованность в приобретении актуальных знаний и полезных в личностном развитии умений,
- добросовестность и увлеченность в учении,
- стремление к познавательному поиску и творческой самореализации,
- проявление исследовательской активности и креативности.

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ

Наименование программы	Программа развития МБУДО «Детская школа искусств №21» на 2023-2026 годы
Основопологающие документы для принятия решения о разработке программы	<ul style="list-style-type: none">➤ Конституция Российской Федерации.➤ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 № 273-ФЗ (с изменениями).➤ Конвенция о правах ребенка и Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка».➤ Указ Президента Российской Федерации от 07.12.2015 № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности» (с изменениями).➤ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года».➤ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».➤ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел 6) «Гигиенические нормативы по устройству содержанию и режиму работы организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»➤ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.➤ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».➤ Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями Приказ МП № 470 от 5. 09. 2019г. и Приказ МП № 533 от 30. 09. 2020г.).➤ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»➤ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».➤ Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ // Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05.➤ Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися// Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 №Р-145.

Заказчик программы	Обучающиеся и их родители (законные представители), преподаватели ДШИ
Исполнители программы	Участники образовательного процесса
Цели программы	<p>В предстоящий период (2023 – 2026 гг.) стратегической целью развития ДШИ является обеспечение необходимых и достаточных условий для достижения современного качества и содержания художественного образования в сфере культуры и искусства и эстетического воспитания средствами:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ эффективного развития и модернизации образовательной практики ДШИ в соответствии с приоритетами государственной политики в области дополнительного образования, культуры и искусства; ➤ реализации инновационного подхода к моделированию взаимодействия с образовательными организациями в рамках единого образовательного пространства, обеспечивающего возможность более гибко и разнообразно реагировать на формирующийся социальный запрос в данной сфере; ➤ «сквозное» решение педагогических задач, индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора: развитие каждого ученика как личности и индивидуальности в соответствии с его склонностями, интересами, способностями; ➤ становления, самореализации и самоопределения обучающихся на основе художественного освоения мира через приобщение к сокровищнице мировой и национальной культуры в процессе восприятия и изучения произведений искусства в контексте собственной творческой деятельности. <p>При этом будет достигнута позитивная динамика развития ДШИ как открытой инновационной образовательной системы, обладающей высокой конкурентоспособностью и ориентированной на подготовку выпускника (обучающегося), адаптированного к требованиям современного общества: нравственного, социально ответственного и креативно мыслящего, способного к сотрудничеству и активной реализации личностного потенциала в созидательных инновационных процессах на благо нашей страны.</p>
Задачи программы	<p>Поставленная цель реализуется через непрерывное дополнительное художественное образование в течение всего периода обучения в ДШИ и требует решения следующих поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества и государства в области дополнительного художественного образования, нравственного и эстетического воспитания детей; ➤ реализация комплексного, интегративного, личностноориентированного и системно-действенного подходов к дополнительному художественному образованию в сфере культуры и искусства через обновление и вариативность содержания образования; ➤ совершенствование содержательного наполнения Образовательной программы ДШИ и процесса ее практической реализации для достижения поставленных целей, задач и планируемого результата; ➤ создание эффективной образовательно-воспитательной системы в соответствии с приоритетами современной

	<p>образовательной политики, обеспечивающей уровневое развитие детей и подростков, активизацию их познавательных интересов, формирование творчески растущей личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ содействие творческой деятельности и профессиональному развитию одаренных детей и подростков в различных видах искусства; ➤ поддержка и целенаправленное педагогическое сопровождение талантливых и одаренных детей; разработка индивидуальных образовательных маршрутов, представляющих собой содержательные программы продвижения учащихся в едином образовательном пространстве ДШИ; ➤ создание комплекса условий для повышения качества дополнительного художественного образования, комплексной оценки качества образования; ➤ укрепление материально-технического обеспечения деятельности ДШИ и ее ресурсного потенциала современным оборудованием, включая качественное обновление информационного сопровождения образовательного процесса; ➤ внедрение продуктивных образовательных, педагогических, психологопедагогических и организационных технологий для повышения качества образования и конкурентоспособности ДШИ; ➤ повышение результативности деятельности педагогического коллектива ДШИ на основе профессионального стандарта педагога путем вовлечения педагогических работников в современные формы самообразования, инновационной и творческой деятельности; ➤ развитие практики социального партнерства ДШИ со средними и высшими учебными заведениями, учреждениями в сфере образования, культуры и искусства, направленного на успешную социализацию и профессиональную ориентацию, на расширение возможностей для организации творческой деятельности обучающихся.
<p>Период и этапы реализации программы</p>	<p style="text-align: center;">Сроки реализации программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>I этап (01.03.2023-31.12.2023) Организационно-ориентировочный</u> <ul style="list-style-type: none"> – организация творческих групп, работающих над каждой из целевых подпрограмм; – осуществляется распределение возможных поручений и назначение ответственных лиц; – создаются, координируются и уточняются планы работы по указанным подпрограммам; – проводится соотнесение задачно-целевых блоков подпрограмм с общими задачами и целью Программы развития ДШИ; – создается планирование на второй этап. ➤ <u>II этап (01.01.2024-31.12.2025) Основной,</u> он является ключевым для реализации Программы развития, т.к. именно здесь осуществляются основные мероприятия, запланированные в содержании целевых подпрограмм: <ul style="list-style-type: none"> – организация и проведение работы по созданию предполагаемых «продуктов деятельности» и инновационных разработок; – проведение мониторинга хода осуществления целевых подпрограмм, как ведущих компонентов Программы развития ДШИ; – реализация мер по коррекции и уточнению осуществления ранее запланированных подпрограммных акций и мероприятий.

	<p><u>III этап (01.01.2026-31.12.2026) Аналитико-обобщающий или итоговый</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – рефлексия и подведение итогов реализации Программы развития ДШИ посредством оценки выполнения целевых подпрограмм как ее важнейших составляющих; – анализ полученных результатов и «продуктов» творческой деятельности членов педагогического коллектива, разнообразных достижений учащихся, эффективности управленческих решений администрации ДШИ по реализации Программы развития; – выявление степени соответствия полученных данных и результатов уровневым характеристикам критериев и показателей (индикаторов), предложенных для оценки эффективности процесса реализации Программы развития; <p>Важнейшую роль на данном этапе призвана сыграть рефлексивная деятельность всех участников реализации программы развития, т.е. педагогического коллектива ДШИ, ее администрации, родительской общественности и самих обучающихся.</p>
<p>Направления</p> <p>Ожидаемые конечные результаты</p>	<p><u>Направление 1. Сохранение лучших традиций и расширение направлений деятельности ДШИ, нацеленной на высокое качество дополнительного художественного образования</u></p> <p><i>Задача 1.</i> Предоставление обучающимся широких возможностей по овладению знаниями, умениями и художественными навыками в выбранном виде искусства, адекватных их возможностям, способностям и запросам, а также способствующих самопознанию и самореализации их личности.</p> <p><i>Показатель 1.</i> Повышение качества дополнительного художественного образования за счет достижения каждым обучающимся оптимального уровня развития личных художественно-творческих способностей и возможностей.</p> <p><i>Задача 2.</i> Увеличение количества состава участников творческих мероприятий, организованных ДШИ.</p> <p><i>Показатель 2.</i> Динамика увеличения показателя количества участников творческих мероприятий, организованных ДШИ, по годам (этапам) реализации программы.</p> <p><u>Направление 2. Развитие творческих, интеллектуальных способностей и общей культуры обучающихся.</u></p> <p><i>Задача 1.</i> Освоение обучающимися всего спектра предметов, составляющих основу общекультурной личности. Предоставление обучающимся возможностей углубленного изучения профессиональных дисциплин, способствующему более полному развитию их творческого потенциала.</p> <p><i>Показатель 1.</i> Обучение одаренных детей по индивидуальным образовательным маршрутам.</p> <p><i>Задача 2.</i> Воспитание и обучение обучающихся на лучших образцах регионального, национального и мирового искусства.</p> <p><i>Показатель 2.</i> Участие обучающихся в мероприятиях, направленных на гражданско-патриотическое воспитание детей.</p> <p><u>Направление 3. Повышение качества образовательного процесса и его результатов.</u></p> <p><i>Задача 1.</i> Организация работы педагогических работников по оформлению лучших педагогических практик в ДШИ, в том числе практик доступности дополнительного образования для детей с ОВЗ и детей-инвалидов для регионального банка лучших практик организации дополнительного образования.</p> <p><i>Показатель 1.</i> Анализ лучших педагогических практик ДШИ.</p> <p><i>Задача 2.</i> Усиление управленческого и общественного контроля за качеством образования.</p>

	<p>Показатель 2. Систематический мониторинг качества образовательного процесса в ДШИ.</p> <p>Направление 4. <u>Сохранение и развитие кадрового потенциала образовательного учреждения, деятельность ДШИ по повышению профессиональной компетентности педагогических кадров.</u></p> <p>Задача 1. Формирование педагогического коллектива, его взглядов и концепций в разрезе поставленных задач современного этапа развития системы дополнительного художественного образования.</p> <p>Показатель 1. Участие преподавателей и концертмейстеров в КПК в рамках Национального проекта «Творческие люди».</p> <p>Задача 2. Создание условий для развития профессиональной компетентности кадров, работающих в ДШИ.</p> <p>Показатель 2. Участие педагогических кадров образовательного учреждения в деятельности секций Областного методического объединения педагогических работников ДШИ области по направленностям дополнительных предпрофессиональных программ с участием ведущих преподавателей ПОУ и ОО ВО Саратовской области и секций Городского методического объединения педагогических работников ДШИ и ДМШ г. Саратова.</p> <p>Направление 5. <u>Обеспечение конкурентоспособности ДШИ</u></p> <p>Задача 1. Сетевое взаимодействие ДШИ с другими образовательными организациями и организациями культуры</p> <p>Показатель 1. Продолжение и усовершенствование работы в рамках сетевого взаимодействия с МАУ «Инженерный лицей» и МАУ «СОШ №1 Фрунзенского района г. Саратова».</p> <p>Задача 2. Обеспечение информационной открытости ДШИ, положительного имиджа в городе.</p> <p>Показатель 2. Создание современной информационной системы, обеспечивающей активную социально ориентированную деятельность школы и ее творческую открытость.</p> <p>Направление 6. <u>Роль ДШИ в развитии социокультурного пространства, установление социального партнерства с учреждениями культуры и образования, организациями города Саратова и других регионов России.</u></p> <p>Задача 1. Взаимодействие ДШИ с образовательными и культурнодосуговыми учреждениями, установление партнерских связей с российскими и зарубежными образовательными учреждениями культуры и искусства.</p> <p>Показатель 1. Создание на базе ДШИ социокультурной площадки города, ориентированной на все социальные и возрастные группы населения, по формированию духовно-нравственных ценностей, художественно-эстетических вкусов и потребностей.</p> <p>Направление 7. <u>Управление устойчивым развитием образовательного процесса в ДШИ.</u></p> <p>Задача 1. Обеспеченность ДШИ необходимой нормативно-правовой базой образовательной деятельности.</p> <p>Показатель 1. Совершенствование нормативно правового ресурсного потенциала деятельности ДШИ.</p>
<p>Перечень программ и проектов</p>	<p>«На подступах к профессии». Реализация проекта направлена на укрепление сотрудничества ДШИ № 21, СГК им.Л.В.Собинова, СОКИ и включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ предоставление базы для педагогической практики, ➤ проведение на базе ДШИ концертов студентов СГК и СОКИ, ➤ участие учащихся и преподавателей ДШИ в мастер-классах преподавателей СГК и СОКИ. <p>«В союзе музыки и слова...». Реализация проекта позволит наладить сотрудничество МБУДО «ДШИ №21» и МУК «Централизованная библиотечная система города Саратова» посредством:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ проведения совместных тематических мероприятий, ориентированных на разные возрастные группы;

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ освоения новых концертных площадок на базе библиотек; ➤ популяризации творческих возможностей учащихся ДШИ среди посетителей библиотек Кировского района г.Саратова. <p>«Урок искусства». Создание и реализация образовательного проекта совместно с СОШ № 1 и детским садами Кировского и Фрунзенского районов г.Саратова для:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ формирования позитивного имиджа учреждения; ➤ пропаганды музыкального и изобразительного искусства посредством концертной и выставочной деятельности учащихся и преподавателей школы; ➤ осуществления более качественного набора учащихся на бюджетные места по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам; ➤ привлечения большего количество детей к занятиям музыкой и живописью, к самовыражению и творчеству. <p>Успешная реализация проектов нацелена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ расширение связей с учреждениями образования и культуры, ➤ поиск и освоение новых концертных площадок, ➤ разработку и осуществление новых творческих проектов, объединяющих отделения школы, ➤ реализацию творческих проектов в рамках партнерства с другими учреждениями, ➤ создание концертных программ, ориентированных на разные возрастные группы, ➤ разработку культурно-просветительских циклов для детей дошкольного и школьного возраста.
Источники финансирования	Бюджетное финансирование в рамках муниципального задания. Программно-целевое финансирование. Собственные средства (доход от приносящей деятельности).
Ответственные за реализацию программы лица	Заместитель директора по административно-хозяйственной деятельности. Заместитель директора по учебной работе. Заведующие отделениями.
Руководитель программы	Директор
Система организации контроля за выполнением Программы развития	Контроль за реализацией Программы развития ДШИ осуществляется на основе внутришкольного контроля, внутренней и внешней оценки результатов и качества образовательной деятельности и проблемно-ориентированного педагогического анализа. Результаты контроля представляются ежегодно коллективу ДШИ и общественности на официальном сайте ДШИ в рамках отчета о самообследовании. Ежегодно проводится анализ итогов реализации Программы развития ДШИ

Раздел II. Информационная справка об образовательном учреждении

2.1. Историческая справка

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 21» (далее – Школа) является некоммерческой образовательной организацией.

Организационно-правовая форма – муниципальное учреждение.

Тип учреждения – бюджетное.

Тип образовательной организации – организация дополнительного образования.

Школа создана в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов местного самоуправления в сфере образования.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 21», далее Школа, создано в 1966 году в соответствии с приказом начальника Приволжской железной дороги от 07.07.1966 года № 69/Н как Детская музыкальная школа Приволжской железной дороги.

На основании постановления администрации города Саратова от 27.07.1994 года № 410 Школа передана в муниципальную собственность и переименована в Детскую музыкальную школу №21.

В соответствии с постановлением администрации города Саратова от 05.02.1996 года № 36 с момента регистрации приобретает статус юридического лица и является муниципальным учреждением дополнительного образования.

На основании приказа комитета по культуре администрации города Саратова № 50 от 13.05.2003 г. муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №21» переименовано в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа №21».

В соответствии с распоряжением администрации муниципального образования «Город Саратов» от 14.10.2011 года № 541-р «Об утверждении перечней муниципальных учреждений в целях реализации Федерального закона от 8 мая 2010 года № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений» тип учреждения изменен на бюджетное.

На основании приказа управления по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов» от 09.06.2015 № 119-ОД Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа №21» переименовано в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №21».

На основании приказа управления по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов» от 13.12.2021 № 218-ОД Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №21» переименовано в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №21».

2.2 Информационная справка

Полное наименование образовательной организации в соответствии с действующим Уставом: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 21». Является правопреемником муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №21».

Сокращенное наименование Школы: МБУДО «ДШИ №21»

Место нахождения:

Фактический адрес: 410012, г. Саратов, ул. Аткарская, 31.

Адрес места осуществления образовательной деятельности: 410012, г.Саратов, ул. Аткарская, 31, 410012, г. Саратов, улица им. Разина С.Т., 32, 410053, Саратовская обл., г.Саратов, ул. им. Клочкова В.Г., зд.85, стр.1.

Телефон: 8 (8452) 50-57-36

Факс: 8 (8452) 50-57-36

Е-mail: saratovdmsh21@mail.ru

Адрес сайта: <https://dmsh21sar>

Учредителем МБУДО «ДШИ №21» является муниципальное образование «Город Саратов».

Функции Учредителя, в части определенной решениями Саратовской городской Думы, и иными муниципальными правовыми актами от имени администрации муниципального образования «Город Саратов» осуществляет комитет по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов».

Полномочия собственника по управлению и распоряжению имуществом Школы от имени муниципального образования «Город Саратов» осуществляет уполномоченный представитель собственника - комитет по управлению имуществом города Саратова в соответствии с действующим законодательством.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности: №2286 от 14 октября 2015 года серия 64 ЛО1 № 0001982.

Срок действия – бессрочно.

2.3. Контингент обучающихся

Детская школа искусств №21 – это многопрофильное образовательное учреждение, главной целью которого является комплексное развитие творческих, духовных, культурных потребностей детей и подростков. Контингент образовательного учреждения на 1 сентября 2022 года составил 365 человек.

В МБУДО «ДШИ №21» ведется образовательная деятельность по следующим образовательным программам:

№	Наименование дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы	Срок обучения	Количество обучающихся
1.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	8(9)	46
2.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	8(9)	14
3.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (гитара)	5(6)	11
4.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (гитара)	8(9)	24
5.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян/аккордеон)	8(9)	2
6.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	8(9)	15
7.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (баритон)	5(6)	8
8.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	8(9)	35
9.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	8(9)	36
10.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	5(6)	7
11.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»	8(9)	27

№	Наименование дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы	Срок обучения	Количество обучающихся
12.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	8(9)	45
13.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	5(6)	21

№	Наименование дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы	Срок обучения	Количество обучающихся
1.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментально исполнительство» (Фортепиано)	5(6)	13
2.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментально исполнительство» (Гитара)	5(6)	8
3.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментально исполнительство» (Духовые инструменты)	5(6)	3
4.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментально исполнительство» (Академический вокал)	5(6)	3
5.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Эстрадное исполнительство» (Эстрадный вокал)	5(6)	21
6.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Эстрадное инструментальное исполнительство» (Синтезатор)	5(6)	10
7.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хореографическое искусство»	5(6)	3
8.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области театрального искусства «Театральное творчество»	5(6)	7
9.	Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие»	1	6

2.4. Кадровый состав

Общая численность педагогических работников

Показатели	Единица измерения	
Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	26/81
Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	человек/%	26/81
Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	6/18
Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	человек/%	6/18
Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек/%	26/81,25
Высшая	человек/%	13/33,3
Первая	человек/%	13/33,3
Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	человек/%	
До 5 лет	человек/%	2/6
Свыше 30 лет	человек/%	14/45
Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	человек/%	5/15
Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	человек/%	13/40
Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	человек/%	20/62
Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников	человек/%	1/3

образовательной организации		
Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:		5
За 3 года	единиц	3
За отчетный период	единиц	2

В школе сложилась система работы по повышению профессиональной компетенции педагогов. В настоящее время она осуществляется через работу в методических объединениях, в специальных программах методических семинаров и курсовой подготовки.

2.5. Организация и содержание методической работы

Развертываемая в школе методическая работа направлена:

- на информирование педагогических работников о новых требованиях, предъявляемых к работе;
- на обучение и развитие педагогических кадров, повышение их готовности к осуществлению профессионально-педагогической деятельности;
- на выявление, изучение и распространение наиболее ценного опыта педагогической и инновационной деятельности преподавательского коллектива;
- на внедрение в практику программ и учебно-методических пособий нового поколения;
- на создание необходимых условий для эффективного обучения и воспитания детей с опережающим развитием.

Методический фонд школы является базой для накопления и хранения информационно-методического материала. Его основу составляют банк образовательных программ, система работы по организации внеклассной деятельности и культурно-просветительной работы, передовой педагогический опыт, методические доклады, материалы по проведению открытых уроков, по аттестации педагогических кадров, библиотека.

Весь материал активно используется для оказания конкретной помощи педагогам в самообразовании и повышении профессионального мастерства. Ведущей методической линией является работа по изучению наиболее эффективных средств в работе педагогов, направленных на развитие творческого потенциала личности ученика и создание условий для развития творческого потенциала педагога.

Важную роль в осуществлении методической работы играет самообразовательная деятельность педагогических работников. Целью самообразовательной деятельности преподавателей является обеспечение поступательного развития собственной личности, рост профессионального мастерства. В рамках методической работы в школе постоянно пополнялась методическая литература, систематизирован материал по работе с родителями.

2.6. Образовательно-воспитательная деятельность

Контингент учащихся ДШИ формируется на основе свободного выбора детей в соответствии с Законом РФ «Об образовании», типовым положением об образовательном учреждении ДШИ и Уставом школы.

С 2013 года ДШИ ведет обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам (ДПОП) в области искусств в соответствии с утвержденными федеральными государственными требованиями (ФГТ) в целях выявления одаренных детей в раннем детском возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств. Также обучение соответствует с Типовыми учебными планами, рекомендованными письмом Министерства культуры РФ № 01 – 61/16-32 от 22.03.2001 года и Типовыми учебными планами, рекомендованными письмом Министерства культуры РФ № 55–01-16/32 от 23.06.2003 года. Образовательные программы основываются на общепедагогических принципах: связь с жизнью, единство воспитания, обучения и развития; содружество педагогов и учащихся, компетентность и взаимосвязь всех факторов, формирующих личность, систематичность и последовательность воспитания, учет возрастных и индивидуальных

особенностей личности. Значение имеют и дидактические принципы: научность, доступность, наглядность, сочетание различных форм, методов и средств обучения.

До 2017 года в школе обучалось всего лишь 222 детей по 5 музыкальным направлениям (фортепиано, струнные инструменты, духовые и народные инструменты, фольклорное творчество).

К сожалению, необходимо отметить, что последние годы почти без внимания оставался педагогический аспект формирования культурно образовательного имиджа нашей школы как важного фактора ее жизнедеятельности в современных условиях, предъявляемых на законодательном уровне к детским школам искусств.

Следует сказать, что алгоритм и содержание учебно-воспитательной деятельности нашей школы, безусловно, зависит от административно-территориальных, социально-экономических, нормативно-правовых факторов, профессиональных задач, обусловленных местом и ролью школы искусств в системах дополнительного и начального общего образования.

Требовалось продумать комплекс мер по реализации успешного позиционирования школы. Таким образом, в 2019 году было принято решение организовать на базе средней общеобразовательной школы №1 г. Саратова музыкальные классы, а в 2021 году на базе Инженерного лицея были открыты классы эстетического развития, в которых реализуются дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы «Хореографическое творчество», «Живопись».

Таким образом, с 2019 года, наша школа проводит совместные наборы в 1-е классы со специализацией по различным видам искусств.

Необходимо отметить, что образовательный процесс школы в рамках сетевого взаимодействия полностью интегрирован в учебную деятельность общеобразовательных школ.

Так, для ведения образовательной деятельности мы используем учебные площади СОШ №1, все занимаемые учебные кабинеты лицензированы. Кроме того, между МБУДО «ДШИ №21» и МАУ «СОШ №1» заключен договор о творческом сотрудничестве.

Благодаря такому взаимодействию у наших преподавателей есть возможность на своих уроках использовать мультимедийное оборудование, компьютеры и другую оргтехнику, принадлежащую общеобразовательной школе.

Образовательный процесс на базе МАУ «Инженерный лицей» ведется по договору безвозмездного пользования

Необходимо подчеркнуть, что такой формат обучения детей очень удобен для родителей обучающихся младшего школьного возраста, так как рационально продуман распорядок учебного дня, в то же время отпадает необходимость родителям сопровождать ребенка на занятия в рабочее время.

При этом дети, находясь в привычной комфортной среде, обеспечены качественными инструментами и материалами.

Новый формат обучения позволил нашей школе увеличить контингент с 222 до 365 обучающихся. За 5 лет появилось 7 классов, которые занимаются именно на территориях общеобразовательных школ по разным направлениям видов искусств, что в свою очередь позволило в школе открыть новые отделения: хоровое, хореографическое, театральное и отделение изобразительного искусства.

ДШИ и общеобразовательным школам пришлось консолидировать свои административные ресурсы и задуматься о создании общей программы воспитания в соответствии с ФГОС начального общего образования и ФГТ, направленной на личностное развитие обучающихся, формирование у них способности воспринимать и чувствовать прекрасное, проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Сущность совместно разработанной программы воспитания должна отражать актуальные социокультурные аспекты жизнедеятельности современного общества в целом, и различных его групп населения.

Учитывая специфику общеобразовательных школ и детских школ искусств, мы пришли к выводу, что каждое образовательное учреждение разрабатывает и утверждает свою воспитательную программу, но основываясь при этом на совместно продуманных и разработанных формах и видах творческой деятельности.

Результатами воспитательной деятельности в нашей школе являются различные учебно-воспитательные, просветительские, культурно-досуговые, психолого-педагогические проекты, а также интерактивные культурно-массовые мероприятия – концерты, фестивали, конкурсы, творческие лаборатории, способствующие комплексному решению поставленных задач в части

реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области исполнительского искусства.

В ходе работы по внедрению в образовательный процесс программы воспитания, мы поступили следующим образом. Совместно с психологами общеобразовательных школ было организовано и проведено экспериментальное исследование результативности эстетического воспитания детей младшего школьного возраста, уровня их социализации на основе восприятия духовно-нравственных ценностей современного общества.

Степень сформированности воспитания отслеживалась по следующим критериям: художественно-творческая деятельность, следование нормам поведения в обществе.

Для определения исходного уровня художественно-эстетического воспитания детей и их родителей был использован метод анкетирования, который позволил получить сведения о наличии эстетических знаний, предпочтений, впечатлений, вкуса, не только у детей, но и у их родителей. Анкеты с примерными вопросами вы можете сейчас увидеть на экране.

Сопоставление полученных результатов с поставленной целью, а также анализ количественных и качественных показателей выявил следующие серьезные проблемы у детской и взрослой категориях опрошиваемых:

- у большинства детей опрошиваемой группы отмечается низкий уровень художественно-эстетических знаний и впечатлений;

- многие молодые родители не имеют полного и достоверного представления о таких понятиях как «музыкальное образование», «детская музыкальная школа», не имеют элементарных представлений о жанрах и видах искусств и т.д.;

- следует сказать и о том, что анкетирование позволило выявить небольшой процент детей, у которых наблюдается отсутствие выраженного интереса к произведениям искусства, желания посещать учреждения культуры, транслировать эстетические знания.

Следует признаться, что выявленные данные в первую очередь связаны с личностными предпочтениями и интересами родителей и более взрослых членов семьи, а также количеством посещений учреждений культуры всех типов.

Результаты исследования стали основной содержания самой рабочей программы воспитания.

Рабочая программа воспитания обучающихся включает в себя три основных раздела:

- **I Раздел «Особенности организуемого в школе воспитательного процесса»**, в котором кратко описывается специфика деятельности детской школы искусств

- **II Раздел «Цель и задачи воспитания»** основывается на базовых общественных ценностях, здесь сформулированы основные цели и задачи воспитания обучающихся в соответствии с принятыми нормами, установками, являющимися основами государственной культурной политики.

- **III Раздел «Виды, формы и содержание деятельности»**. Данный раздел может состоять из нескольких инвариантных и вариативных модулей, каждый из которых ориентирован на одну из поставленных Школой задач воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной работы школы. Формы, виды и содержание текущего раздела тщательно прорабатываются совместно с руководством и педагогами СОШ №1 и Инженерного лицея. Инвариантными модулями здесь являются: «Классное руководство», «Школьный урок», «Проекты и мероприятия внеурочной деятельности», «Работа с родителями», «Индивидуальная работа с обучающимися» «Профорентация». Вариативными модулями могут быть: «Ключевые совместные общешкольные дела», «Школьные медиа», «Экскурсии, экспедиции, культурные походы», «Организация предметно-эстетической среды» и т.д.

Среди задач, на решение которых должна направить свои усилия Школа выделили следующие:

- использование вариантных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося

- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса

- создание новых методик программ, учебников, пособий по предметам нового поколения учебных планов.

Таким образом, работа по созданию инновационных программ должна стать приоритетной. Она призвана создать базу для освоения новых учебных планов, которые в свою очередь, могут подготовить условия для создания школы личностно-ориентированной педагогики.

Целью воспитательной деятельности в школе является – создание условий для развития и духовного – ценностной ориентации обучающихся на основе общечеловеческих ценностей, содействие в самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном определении. Перед преподавательским коллективом стоит задача максимально снизить негативное влияние социума на личность ученика, и использовать все возможности для многогранного развития личности. Результативность образовательного процесса характеризуется достижениями обучающихся школы.

Ежегодно обучающиеся Школы показывают высокие творческие результаты на муниципальных, областных, межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях.

2.8. Оценка морально-психологического климата в школе

Сложившийся в ДШИ морально-психологический климат (эмоциональный настрой коллектива, в котором отражаются личные и деловые взаимоотношения членов коллектива, определяемые их ценностными ориентациями, моральными нормами и интересами) выполняет следующие функции:

- ✓ консолидирующую (объединении коллективных усилий для решения учебно-воспитательных задач);
- ✓ стимулирующую (состоит в создании «эмоциональных потенциалов» коллектива, его жизненной энергии, которая затем реализуется в педагогической деятельности);
- ✓ стабилизирующую (устойчивость внутриколлективных взаимоотношений);
- ✓ регулирующую (наличие норм взаимоотношений, прогрессивно-этической оценки поведения членов коллектива).

Для педагогического коллектива ДШИ характерна достаточно высокая психологическая совместимость его членов – эффект сочетания людей, который даёт максимальный результат деятельности при оптимальных психологических затратах взаимодействующих лиц.

Психологическая совместимость подразумевает единство ценностных установок, наличие дружеских связей, принятие людьми друг друга, кроме того, способность в критических ситуациях согласовывать свои действия. Естественно, совместимость людей не может быть абсолютной. Она всегда касается какой-либо конкретной деятельности или сферы взаимодействия. Хорошая совместимость педагогов ДШИ в большей степени обеспечивается сознательным усилием, направленным на поддержание нормальной атмосферы.

Психологическую совместимость и успех совместной деятельности работников ДШИ обуславливают:

- ✓ высокая мотивация (заинтересованность в высоких результатах своей деятельности и стремление к профессиональному самосовершенствованию);
- ✓ многообразие и разно полярность индивидуально- психологических особенностей (возможность выделения лидера), высокая терпимость к себе и окружающим (интеллигентность), максимально возможная загруженность целенаправленной деятельностью, определенность поставленных руководством задач.

2.8. Культурно-просветительная работа

Культурно-просветительная работа Школы направлена на выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка, развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программ обучения и воспитания и на развитие творческой деятельности педагога.

Основными формами культурно-просветительной деятельности являются концертная работа, выставки, отчетные концерты школы и концерты-отчеты классов. Школа активно сотрудничает с детскими садами, образовательными школами района, Центральной библиотечной системой г. Саратова, Центром обслуживания населения.

Для этих учреждений проводятся концертные выступления, посвященные памятным и праздничным датам, преподаватели проводятся мастер-классы.

Ежегодно в стенах школы и за ее пределами проходит множество различных концертов, музыкальных лекториев, спектаклей, конкурсов для жителей района, учащихся, родителей.

В МБУДО «ДШИ №21» успешно работают творческие коллективы:

хор старших классов (руководитель Баширова Галина Насыбуловна),

хор младших классов (руководитель Невскова Любовь Константиновна),

ансамбль гитаристов (руководитель Лобанова Ксения Владимировна),

ансамбль скрипачей (руководитель Воробьева Юлия Александровна),
 детский фольклорный ансамбль «Чижик» (руководитель Глумова Анжелика Владимировна, хореограф Ковальский Вадим Владимирович, концертмейстер Самоседкин Николай Борисович),

детский фольклорный ансамбль «Перепёлки» (руководитель Глумова Анжелика Владимировна, хореограф Ковальский Вадим Владимирович, концертмейстер Самоседкин Николай Борисович),

ансамбль саратовских гармоник «Забавные колокольчики» (руководитель Самоседкин Николай Борисович).

Искусство в ходе внеурочной концертно-конкурсной и выставочной деятельности становится важнейшим средством личностного и духовно-нравственного развития детей. Программы внеурочной деятельности на базе школы искусств включают в себя:

- досуговые программы внеклассной работы, направленные на освоение культурно-эстетической среды (посещение театров, музеев, выставок, концертных залов);
- программы досуговых мероприятий, посвященных памятным, торжественным, праздничным событиям в жизни мира, страны, города, школы, государственных праздников (Новый год, День Защитника Отечества, День Победы и др.)
- игровые праздничные программы познавательного и развлекательного характера
- предметные программы – «о культуре и искусстве» и др.
- тематические социальные программы-акции (праздники, концерты, другие мероприятия), организуемые для жителей

- городские и областные конкурсы.

Традиционными стали концерты, посвященные праздничным датам:

- День учителя,
- День музыки
- Новогодний концерт
- Международный день 8 марта
- День Победы и др.

2.9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Характеристика зданий

Адрес	Общая площадь	Учебная площадь	Год постройки	Год последнего ремонта
410012, г. Саратов, ул. Аткарская, 31 410012, г. Саратов, ул. им. Разина С.Т, д.32	408,8 кв. м.	243,5 кв. м. 251,6	1962 г. 1907 г.	2017 г.

Распределение площадей

Наименование	Количество в основном здании	Место ведения образовательной деятельности (улица им. Разина С.Т, д.32.)
Учебные классы	12	2
Кабинеты	2	-
Концертный (актовый) зал	1 (50 мест) (63,9 кв. м)	-
Библиотека	1(16,5 кв. м)	-
Актовый зал (Хореографический класс)		1 (163,8 кв.м.)

Сведения о доступе к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям

Показатель	Всего	в т.ч. используемых в учебных целях
Количество персональных компьютеров, из них:	9	3
- имеющих доступ к Интернету	9	3

Учебные классы оборудованы в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Состояние классов соответствует требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, освещенность соответствует нормам, сквозное проветривание помещений соблюдается, питьевой режим, состояние санитарных комнат удовлетворительное соответствуют нормам.

Техническое состояние зданий (кровля, фасад, водоснабжение, вентиляция, канализация, электроснабжение) – удовлетворительное.

Технико-экономическая документация по учету и контролю за потреблением воды и энергоресурсов соответствует нормам, предъявляемым к образовательным учреждениям: водосчетчики, электросчетчики, теплосчетчики в исправном состоянии, проверка проводится в соответствии с нормативами.

Состояние отопительной системы удовлетворительное.

Дератизации и дезинсекции проводится ежемесячно.

В целях безопасности участников образовательного процесса усилена система видеонаблюдения по всему периметру здания, в актовом зале, а также на лестничных пролетах здания школы.

Состояние материально-технической базы (МТБ) учреждения удовлетворительное: исправно функционируют системы отопления, водоснабжения и водоотведения, освещения здания, штатно с ежемесячным техническим обслуживанием функционируют автоматическая пожарная сигнализация, система диспетчеризации АПС «Стрелец-Мониторинг» по радиоканалу, установлены теплоэффективные пластиковые стеклопакетные окна, пожарные двери, люк и окно нормативной огнестойкости.

По мере возможности материально-техническая база школы пополняется оборудованием и инструментами, необходимыми для качественной организации учебного процесса.

Одним из приоритетных направлений в деятельности учреждения является укрепление материально-технической базы, соответствующей требованиям современной школы искусств.

Фонд библиотеки

Книжный фонд библиотеки 13 695 экз.

Методические пособия, другие материалы по профилю учреждения 280 экз.

CD – 47 шт.

DVD – 8 шт.

Видеокассеты – 7 шт.

Электронные учебники, ноты, книги

«Petrucci Music Library» - крупнейший в мире бесплатный международный нотный архив (с возможностью поиска нот по композиторам, странам, эпохам, жанрам, составам инструментов) <https://imslp.org/wiki/Category>

Национальная электронная библиотека (книги, ноты, учебные издания, книжные памятники) <https://rusneb.ru> *Для поиска нот пользуйтесь расширенным поиском

Электронные учебники издательства «Просвещение» (бесплатный доступ на 3 месяца) <https://media.prosv.ru>

Электронные учебники издательского дома «Российский учебник» (бесплатный доступ по промокоду «УчимсяДома») <https://rosuchebnik.ru/digital-help>

III. Проблемно-ориентировочный анализ исходного состояния ДШИ (на момент принятия программы развития на 2023-2026 годы)

Проблемно-ориентировочный анализ исходного состояния ДШИ на момент принятия новой Программы развития посвящен выявлению, систематизации и обобщению как сильных, так и слабых сторон в деятельности коллектива школы, а также установлению сопровождающих эту деятельность педагогических рисков.

В качестве источников информации для анализа использовались данные мониторинга образовательного процесса:

- ✓ отчеты и справочные материалы 2019-2022 г.г., включая характеристику качества знаний обучающихся, сведений об итоговой аттестации выпускников и т.п.;
- ✓ материалы опросов и анкетирований, проводившихся по актуальным проблемам жизнедеятельности ДШИ, в том числе по изучению запросов потребителей образовательных услуг (обучающихся различных возрастов и их родителей);
- ✓ результаты проведенной независимой оценки качества образования;
- ✓ локальные акты и распорядительные документы, направленные на противодействие коррупции.

Анализ материалов ДШИ позволяет сделать вывод, что в ДШИ каждому обучающемуся созданы все необходимые условия для пробы сил, моделирования индивидуального образовательного маршрута и его освоения, свободного проявления творчества и индивидуальных возможностей. Результаты указанной выше многоаспектной диагностики позволили зафиксировать показатели развития ДШИ, их краткие общие характеристики, перспективные возможности и педагогические риски.

Рассмотрим наиболее значимые показатели и их ведущие характеристики с позиций возможности влияния на перспективы развития ДШИ, выделяя педагогические риски, сопровождающие данный процесс.

В школе реализуется 8 ДПОП по видам искусств:

- ДПОП «Фортепиано», срок обучения 8 лет
- ДПОП «Струнные инструменты», срок обучения, 8 лет
- ДПОП «Народные инструменты» срок обучения 8/5 лет
- ДПОП «Духовые и народные инструменты», срок обучения 8/5 лет
- ДПОП «Музыкальный фольклор», срок обучения 8 лет
- ДПОП «Хоровое пение», срок обучения 8 лет
- ДПОП «Хореографическое творчество», срок обучения 8/5 лет
- ДПОП «Живопись», срок обучения 8/5 лет

В школе реализуется 9 ДООП по видам искусств:

- ДООП «Фортепиано», срок обучения 5 лет
- ДООП «Народные инструменты» срок обучения 5 лет
- ДООП «Духовые и народные инструменты», срок обучения 5 лет
- ДООП «Хореографическое творчество», срок обучения 5 лет
- ДООП «Театральное творчество», срок обучения 5 лет
- ДООП «Инструменты эстрадного оркестра (синтезатор)», срок обучения 5 лет
- ДООП «Вокальное исполнительство (эстрадный)», срок обучения 5 лет
- ДООП «Вокальное исполнительство (академический вокал), срок обучения 5 лет
- АДОП «Фортепиано», срок обучения 5 лет

В школе с 2018 года открыто отделение платных образовательных услуг. На отделении реализуется

- ДООП «Фортепиано», срок обучения 5 лет
- ДООП «Народные инструменты» срок обучения 5 лет
- ДООП «Духовые и народные инструменты», срок обучения 5 лет
- ДООП «Инструменты эстрадного оркестра (синтезатор)», срок обучения 5 лет
- ДООП «Вокальное исполнительство (эстрадный)», срок обучения 5 лет
- ДООП «Вокальное исполнительство (академический вокал), срок обучения 5 лет
- ДООП «Раннее эстетическое развитие»

Такой перечень образовательных программ обеспечивает в полной мере дифференциацию обучения и личностно-ориентированный подход на основе:

- ✓ возможности выбора учеником или его родителей (законных представителей) уровня сложности содержания программ и сроков обучения;
- ✓ вариативности образования (выбор учебных предметов (курсов) по желанию и интересам школьников);
- ✓ самостоятельности при формировании индивидуального образовательного маршрута (ДШИ предоставляет ученикам возможность формирования индивидуальных учебных планов).

Что касается возможностей, то очевидно, что многопрофильность образования чрезвычайно актуальна на данном этапе развития ДШИ, т.к.

- ✓ позволит преодолеть определенную ограниченность восприятия ДШИ как образовательной организации, ориентированной на работу с одаренными детьми;
- ✓ создаст более широкий спектр выбора образовательных траекторий для обучающихся;
- ✓ является, несомненно, «сильной» стороной, позволяющей каждому ребенку приобщиться к сокровищницам мировой культуры и искусства (содержание образования и требования к учебным результатам учащихся ДШИ дифференцированы по трем направлениям: воспитание профессионала, эстетически развитого любителя искусства и потребителя духовных ценностей).

К числу возможностей для развития ДШИ по рассматриваемому показателю следует отнести и расширение диапазона предлагаемых образовательных услуг, включая оказываемые на платной основе, на основе оперативного маркетингового исследования потребностей клиентских групп – потребителей услуг.

В области рисков, возникающих при оценке, реализуемых в ДШИ образовательных программ, следует отметить уже упомянутую ранее ограниченность в восприятии ДШИ как образовательной организации с исключительной направленностью только на одаренных детей.

Интересы и запросы обучающихся в настоящее время разнообразны, потребности рынка труда и спрос на конкретные направления и векторы подготовки обращены на общекультурную компетентность человека, развитие креативности и культуру организации своего свободного времени и досуга. Имеющийся в ДШИ подход, основанный на продуктивности полипрофильности очевиден.

К числу рисков следует отнести неоднородность ученического контингента ДШИ, наличие обучающихся с недостаточным или низким уровнем познавательного интереса и способностей, что, в свою очередь, требует более «адресного» индивидуального психолого-педагогического сопровождения. Риск возникает также и в связи с высокой конкуренцией со стороны других образовательных организаций и учреждений дополнительного образования, находящихся в «ближайшем социуме», которые также активно стремятся привлечь к себе потребителей образовательных услуг с яркой индивидуальностью и интеллектуальными способностями.

Творческая, конкурсная и культурно-просветительская – это особые виды деятельности ДШИ, направленные на качественную реализацию образовательных программ в области искусств, создающие особую среду для личностного развития и школьников, и преподавателей, приобретения обучающимися опыта деятельности в том или ином виде искусства, формирования комплекса знаний, умений, навыков. Обучающиеся ДШИ ведут активную концертно-просветительскую и конкурсную деятельность, выступают на концертных площадках города, успешно участвуют в фестивалях, выставках и конкурсах, творческих и воспитательных мероприятиях разного уровня.

При реализации творческой, конкурсной и культурно-просветительской деятельности среди обучающихся возникают и свои педагогические риски. Прежде всего, возникает риск увеличения нагрузки обучающихся, т.е. такие приоритеты, как здоровье и конкурентоспособность школьников, подготовка их к будущей успешной адаптации во «взрослой» жизни могут вступать в существенные противоречия. Очевидно, что педагогическому коллективу для уменьшения данного риска следует обратиться к реализации здоровьесберегающих технологий, обеспечивая высокие учебные и образовательные достижения обучающихся за счет поиска, нахождения и реализации адекватных педагогических технологий.

Перспективы развития педагогического коллектива ДШИ просматриваются:

- ✓ в овладении новыми педагогическими технологиями, разнообразными по целям и задачам применения;
- ✓ в создании и совершенствовании информационной среды ДШИ;

✓ в повышении доступности и качества дополнительного образования при использовании информационно-коммуникационных технологий в обучении;

✓ в организации и руководстве культурно-просветительской, творческой и проектно-исследовательской деятельности обучающихся ДШИ.

Педагогические риски, сопутствующие рассматриваемому показателю, являются достаточно распространенными в современной профессиональной педагогической среде.

К ним относятся:

✓ большая загруженность педагогов,

✓ проблемы «педагогического синдрома хронической усталости»,

✓ нежелание ряда членов педагогического коллектива системно и последовательно заниматься самообразованием из-за стремления к более «спокойному» существованию в профессии за счет сложившихся стереотипов.

Перечисленные педагогические риски и связанные с ними проблемы опасны для развития всего коллектива ДШИ, поэтому в рамках реализации Программы развития на 2023-2026 гг. заложено направление, позволяющее активно, если не устранить, то хотя бы снизить действие обозначенных рисков, их угрозы, за счет формирования у педагогов стремления и реальных возможностей к профессиональному творчеству, росту педагогического мастерства и компетентности.

Очевидно, что главными характеристиками материально-технического оснащения образовательной организации являются:

✓ целенаправленная и последовательная деятельность администрации ДШИ по обеспечению образовательной деятельности комфортными условиями для обучающихся, преподавателей и всех сотрудников школы (проведение ремонтных работ, обновление мебели, необходимого инвентаря, специального оборудования в области искусств и т.п.);

✓ систематическая работа администрации и всего педагогического коллектива по совершенствованию информационной среды ДШИ, ее медиаресурсов (новые типы компьютерной техники и связанных с ней технических средств обучения);

✓ обучение персонала необходимым умениям и навыкам в практической работе с новыми образцами обучающих технических устройств, приобщение педагогов к активному использованию ИКТ;

✓ привнесение эстетического компонента в формирование среды обитания в ДШИ в ходе реализации образовательной деятельности (оформление пространственной среды творческими продуктами, работами обучающихся и преподавателей, а также с творческими работами обучающихся, их описанием и созданием; оформлением стендовых докладов на информационной тумбе и т.п.).

В перспективных планах развития ДШИ предполагается деятельность по улучшению всех перечисленных выше характеристик. Рассматриваемый показатель (материально-техническое обеспечение образовательной деятельности), который сопровождается наличием ряда педагогических рисков.

К ним можно отнести:

✓ ограниченность финансовых ресурсов, которые необходимы для оперативной модернизации специального оборудования в области искусств, электронной инфраструктуры;

✓ проблемы штатного расписания, которые весьма жестки и традиционны и не учитывают потребности современной образовательной практики ДШИ (организация воспитательной работы, обслуживание электронной аппаратуры и др.);

✓ неиспользование рядом педагогов в полной мере возможностей компьютерной техники в процессе обучения, определенная «скованность» этих педагогов в профессиональном «общении» с новыми средствами обучения. Перечисленные педагогические риски могут быть преодолены в ходе планомерной деятельности по модернизации и совершенствованию информационной ДШИ.

Проведенный проблемно-ориентировочный анализ актуального (исходного) состояния развития ДШИ на момент принятия новой Программы развития на 2023-2026 гг. позволяет сформулировать ряд выводов:

ДШИ обеспечивает достаточный уровень образования, ее выпускники поступают в престижные средние и высшие профильные учебные заведения Саратовской области и других регионов Российской Федерации.

Педагогический коллектив и администрация ДШИ имеют большой опыт работы и высокие профессиональные достижения в практике реализации образовательной деятельности; участвуют в инновационной деятельности и популяризируют свой опыт.

На момент принятия новой Программы развития на 2023-2026 гг. ДШИ имеет достаточно высокие рейтинговые характеристики деятельности в «ближайшем социуме» и за его пределами, что необходимо сохранять.

Состояние образовательного процесса в ДШИ характеризуется следующими положительными результатами:

- создана преемственная многоуровневая образовательная система, реализующая программы (предпрофессиональные и общеразвивающие) разного уровня и направленности;
- расширен перечень дополнительных образовательных программ, что позволяет обеспечивать стабильность контингента обучающихся;
- актуализируется содержание, формы и технологии образовательного процесса в соответствии с изменяющимися запросами детей и их родителей (законных представителей), реализацией концепции развития дополнительного образования;
- сформирована система программно-методического и информационного обеспечения для всех образовательных программ, систематически анализируется и развивается методическая работа через различные формы внутренней и внешней экспертизы (проведение открытых уроков, класс-концертов, публикация методических пособий и рекомендаций, статей, разработок и др.);
- развивается материально-техническая база через оснащение ДШИ новым инструментарием и оборудованием на всех отделениях ДШИ;
- сформирован стабильный педагогический коллектив единомышленников, стремящихся к достижению профессиональных и личностных компетенций и мастерства, поддержке высокого статуса ДШИ;
- достигнут достаточно высокий уровень теоретической, методической и технологической подготовки педагогов в планировании, организации и анализе образовательного процесса его результатов.

Вместе с тем, проведенный анализ позволил зафиксировать не только ведущие показатели развития, их конкретные характеристики и перспективы для совершенствования, проблемы и педагогические риски, присущие этим показателям и характеристикам, а также выделить проблемные зоны, отражающие развитие системы дополнительного образования детей в области искусств:

- изменение социального запроса на дополнительное образование детей в области искусств (в условиях социально-экономического кризиса, негативной демографической ситуации, изменения требований к организации и содержанию среднего образования формируются новые социокультурные обстоятельства;
- объективация потребности в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста при снижении интереса к музыкальному образованию в школьные годы;
- дифференциация контингента ДШИ с точки зрения способности, подготовленности, мотивации к деятельности в сфере музыкально-художественного творчества, возможностей здоровья, социальных условий;
- снижение уровня сохранения контингента ДШИ с первого года обучения по выпускной класс, что обуславливается утратой мотивации детей к обучению в силу ограниченности институциональных, финансовых и материально-технических ресурсов системы дополнительного образования (отсутствие средств для участия в конкурсах, инструментов, костюмов, технических средств обучения и т.д.), социально-экономических возможностей семьи.

Данные обстоятельства формируют новые требования к организации, содержанию, целям и задачам, условиям реализации образовательной деятельности — осуществления вариативного подхода к обучению, поиска и внедрения новых форм и методов обучения:

- Совершенствование организационного, материально-технического и финансового обеспечения, необходимого для успешного решения задачи выявления и целевой поддержки одаренных, высоко мотивированных и талантливых детей. Разработка образовательных программ, разработка специальных методик педагогической поддержки детей для реализации индивидуальных образовательных траекторий и индивидуальных учебных планов.
- Формирование доступной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, находящихся в трудной жизненной и социально опасной

ситуации, что предполагает дифференциацию целевой аудитории ДШИ, работу с разными социальными группами общества, адаптацию учебно-методического, организационно-правового, материально-технического компонентов образовательного процесса, разработки для соответствующих групп обучающихся индивидуальных адаптированных учебных программ.

➤ Совершенствование механизма повышения качества профессиональной деятельности преподавателей ДШИ, усиление в ней творческой составляющей и субъектной позиции. Налицо противоречие между высоким профессионализмом педагогического коллектива (с учетом уровня образования, квалификационных характеристик и опыта работы) и недостаточностью использования педагогами современных инновационных технологий (педагогических и информационных).

Абсолютное большинство преподавателей ДШИ имеют «богатый» педагогический опыт и продолжительный стаж работы, но с другой стороны, проблемой остается старение коллектива и сравнительно небольшой процент молодых педагогов. Доминанта традиционных практик зачастую не позволяет преподавателям видеть обучающихся и родителей (законных представителей) равноправными участниками образовательных отношений, осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход к ним.

IV. Концептуальный проект желаемого будущего состояния школы

4.1. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи ДШИ на 2023-2026 годы

В основе концепции развития школы является создание целостного, разноуровневого, многоступенчатого, в определенной логической последовательности выстроенного образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

Главная задача школы на современном этапе – вырастить не просто грамотного человека, а интеллектуально – творческую личность, свободно ориентирующуюся в различных сферах знания и культуры, социально ответственную и глубоко духовную.

В соответствии с этим поставлены задачи школы на 2023-2026 годы:

- предоставить каждому обучающемуся школы право выбора вида художественно-эстетической деятельности, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы
- гармонизировать образовательный процесс с природой ребенка, его интересами, потребностями и музыкально-художественными способностями
- расширить число предметных областей от раннего развития до допрофессиональной подготовки, создать возможность смены типов деятельности для того, чтобы каждый ребенок мог оценить свои интересы, свои возможности в области музыкального искусства, сделать более осознанный профессиональный выбор
- дать возможность детям выбирать тот круг общения, который соответствует их интересам и творческому развитию.

Исходя из анализа факторов, считаем необходимым:

- выработку и реализацию качественно нового, личностного и развивающеориентированного образования на основе сохранения и поддержки индивидуальности ребенка;
- создание условий и механизмов внутри школы для возникновения детских, общественных организаций, ученического самоуправления;
- создание условий для осознанного выбора каждым обучающимся своей образовательной траектории.

Необходимо сохранить и увеличить количество обучающихся, а значит найти школе свою привлекательность для родителей, обучающихся. Необходимо привлечь для обучения взрослое население с ограниченными возможностями. На основе изучения социума школы, учитывая, что в ближайшем расположении не достаточно учреждений для детей, можно сделать вывод, что необходимо по максимуму привлечь учреждения дополнительного образования, чтобы обеспечить занятость детей по интересам.

Миссия школы: духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественно-эстетического творчества. Приоритетными направлениями деятельности являются:

- создание благоприятных условий для личностно-творческой самореализации и ранней профессиональной ориентации обучающихся в различных направлениях;
- создание условий для удовлетворения духовных потребностей жителей города Саратова через организацию концертной деятельности обучающихся МБУДО «ДШИ №21», их родителей;
- приобщение обучающихся школы к мировой и национальной культуре;
- содействие и поддержка творчества и профессионального развития музыкальноодаренных детей и подростков;

Достижение цели Программы развития школы осуществляется при решении следующих задач:

- удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества и государства в области дополнительного художественного образования, нравственного и эстетического воспитания детей;
- реализация комплексного, интегративного, личностноориентированного и системно-действенного подходов к дополнительному художественному образованию в сфере культуры и искусства через обновление и вариативность содержания образования;
- совершенствование содержательного наполнения Образовательной программы ДШИ и процесса ее практической реализации для достижения поставленных целей, задач и планируемого результата;

- создание эффективной образовательно-воспитательной системы в соответствии с приоритетами современной образовательной политики, обеспечивающей уровневое развитие детей и подростков, активизацию их познавательных интересов, формирование творчески растущей личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью;
- содействие творческой деятельности и профессиональному развитию одаренных детей и подростков в различных видах искусства;
- поддержка и целенаправленное педагогическое сопровождение талантливых и одаренных детей; разработка индивидуальных образовательных маршрутов, представляющих собой содержательные программы продвижения учащихся в едином образовательном пространстве ДШИ;
- создание комплекса условий для повышения качества дополнительного художественного образования, комплексной оценки качества образования;
- укрепление материально-технического обеспечения деятельности ДШИ и ее ресурсного потенциала современным оборудованием, включая качественное обновление информационного сопровождения образовательного процесса;
- внедрение продуктивных образовательных, педагогических, психологопедагогических и организационных технологий для повышения качества образования и конкурентоспособности ДШИ;
- повышение результативности деятельности педагогического коллектива ДШИ на основе профессионального стандарта педагога путем вовлечения педагогических работников в современные формы самообразования, инновационной и творческой деятельности;
- развитие практики социального партнерства ДШИ со средними и высшими учебными заведениями, учреждениями в сфере образования, культуры и искусства, направленного на успешную социализацию и профессиональную ориентацию, на расширение возможностей для организации творческой деятельности обучающихся.

4.2. Обоснование целесообразности программы и необходимости решения проблем программными методами.

Ретроспективный взгляд на педагогическую деятельность коллектива, в целом, свидетельствует о профессиональном мастерстве педагогов, добивающихся высоких результатов. Казалось бы, дипломы лауреатов, победы на конкурсах могли бы успокоить коллектив, но преподаватели полны творческих сил и готовы к инновациям. Огромный опыт работы коллектива позволяет сделать вывод, что в современных программных требованиях не учитывается тот факт, что контингент учащихся разнолик и множествен и предполагает разноуровневую подготовку, как узкопрофессиональную, так и общехудожественную. Разноуровневый подход, как показывает практика, чаще декларируется и не подкреплен материально-техническим обеспечением, методическими наработками по дифференцированным программам по уровню развития обучающихся. Критерии и требования, обозначенные в примерных программах, нацелены на однородный контингент обучающихся, без должного внимания к детям, которые впоследствии не войдут в контекст профессиональной культуры.

Установка всех обучающихся на дальнейшую исполнительскую деятельность не соответствует уровню желаний и возможностей детей. Далеко не все выпускники школы выбирают своей будущей профессией – профессию музыканта и нацелены на дальнейшее обучение по выбранной специальности. Исходя из этого, педагогический коллектив школы ставит перед собой цель не только обучить профессиональному владению музыкальным инструментом, но и дать каждому обучающемуся разносторонние знания художественно-эстетической направленности. Для этого преподавателями школы разрабатываются общеразвивающие программы обучения, которые не только значительно расширяют музыкальный репертуар, но и представляют обучающимся возможность выбрать различный срок обучения. Также для достижения данной цели разработан целый комплекс мероприятий, который позволит охватить художественно-эстетическим образованием контингент обучающихся с 6,5 лет до 18 лет.

Для этого необходимо:

- провести мониторинг индивидуальных и календарно-тематических планов работы с обучающимися;
- совершенствовать систему учебно-воспитательного процесса, направленную на предоставление обучающимся разностороннего базового образования в сочетании с вариативными компонентами;

- определить оптимальную модель выпускника детской школы искусств в соответствии с уровнем освоения образовательных программ:
 - уровень общего художественно-эстетического образования;
 - повышенный уровень; - уровень предпрофессиональной подготовки (ранней профессиональной ориентации)
- обеспечить условия для продолжения профессионального обучения музыкальноодаренных обучающихся
- обеспечить стабильность контингента обучающихся через воспитание устойчивого интереса к музыкальному искусству и создание благоприятной среды для успешного формирования личности обучающегося
- создать условия для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения и распространения педагогического опыта
- обеспечить укрепление материально-технической базы школы.

Концепция развития ДШИ строится на следующих принципах:

принцип целостности способствует организации собственно образовательного процесса и его содержания как непрерывно развивающейся деятельности обучающегося по освоению определенной области художественной культуры

принцип комплексности способствует проявлению интегративных качеств образовательного процесса и раскрывается в особой организации деятельности на основе интегрирования содержания и форм образовательного процесса, взаимосвязи предметных областей

принцип многоуровневости способствует выстраиванию логики, образовательного пространства по этапам (ступеням) с учетом целесообразных функций каждой ступени и с прогнозированием результатов

принцип вариативности обеспечивает свободу выбора индивидуальной траектории образования на основе разработки различных вариантов образовательных программ, модулей, технологий, дифференцированных по содержанию в зависимости от возраста, исходного уровня развития, индивидуальных особенностей, специальных способностей, интересов и потребностей детей и подростков

принцип раннего вхождения в художественно-эстетическую деятельность способствует раннему эстетическому развитию, социальной адаптации детей, активизации познавательной и творческой активности

принцип ранней профессиональной ориентации способствует ускорению процесса адаптации детей и юношества, самопознания и самореализации

принцип открытости, с одной стороны, способствует приему в школу всех детей, с другой, расширяет возможности поступления, выхода и перехода на различные ступени дополнительного образования детей.

V. Основные направления и этапы осуществления инновационных процессов по реализации «Программы развития МБУДО «ДШИ №21» на 2023 – 2026 годы»

5.1. Основные направления развития образовательного процесса

Организация образовательного процесса является совокупностью педагогических средств реализации задач в обучении, воспитании и развитии детей. Содержание образования определяется учебными планами и реализуемыми образовательными программами.

Основными направлениями образовательного процесса на 2023– 2026 годы являются:

- совершенствование учебных планов и программ по предметам, поэтапное введение в образовательный процесс новых учебных планов и программ
- вариативность в сроках обучения
- разработка и применение адаптированных программ по работе с детьми

с ОБЗ

- открытие новых отделений и специальностей

Развитие творческих способностей обучающихся

привлечение обучающихся к творческим конкурсам в школе и вне
модулирование учебно-воспитательного процесса как системы, помогающей саморазвитию, самоопределению личности

организация публикаций творческих работ преподавателей и обучающихся в методических изданиях и в местной прессе

С 2013 года школа ведет обучение по программам дополнительного образования детей общеразвивающей направленности и по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств. Все программы основаны на типовых и примерных образовательных программах, утвержденных Министерством культуры.

Учебно-воспитательный процесс осуществляется школой самостоятельно в соответствии с действующим законодательством, настоящим Уставом школы, лицензией. Содержание образования в школе определяется образовательными программами, разрабатываемыми и реализуемыми учреждением с учетом муниципального задания, потребности обучающихся, ожиданий родителей, профессионально-педагогических возможностей преподавателей, федеральных государственных требований Организация образовательного процесса в школе регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий.

5.2. Изменения в культурно-досуговой деятельности школы

Одной из составляющих культурно-досуговой деятельности, кроме создания условий для развития общей культуры и раскрытия творческого потенциала детей, является систематическая работа по созданию положительного имиджа школы, осознания статуса школы как части социокультурного пространства города Саратова. За годы существования в школе сложились свои традиции, касающиеся и культурно-досуговой деятельности. Сложились устойчивые творческие связи с различными учреждениями образования и культуры. Изменения в культурно-досуговой деятельности, осуществляемой школой направлены на:

- расширение связей с учреждениями образования и культуры
- поиск и освоение новых концертных площадок
- разработку и осуществление новых творческих проектов, объединяющих отделения школы
- реализацию творческих проектов в рамках партнерства с другими учреждениями
- создание концертных программ, ориентированных на разные возрастные группы
- разработку культурно-просветительских циклов для детей дошкольного и школьного возраста.

5.3. Обновление методической работы

Основным направлением методической работы в школе является анализ форм и методов образовательного процесса с целью выявления наиболее эффективных в условиях конкретного учреждения, педагогического коллектива и сложившегося контингента обучающихся. Среди приоритетных направлений необходимо выделить обеспечение учебно-воспитательного процесса методическими и дидактическими материалами.

Для достижения поставленных целей на период развития школы необходима творческая переработка накопленного педагогического опыта и его обогащение, что требует решения следующих задач:

- систематизация работы методической службы, знакомство преподавателей с новейшей литературой, методическими пособиями, разработками, технологиями
- разработка и внедрение аналитико-диагностического обеспечения образовательного процесса
- разработка новых дополнительных образовательных программ
- совершенствование информационного пространства Школы
- обновление и совершенствование работы с педагогическими кадрами
- создание рабочих групп для разработки творческих проектов.

5.4. Кадровый состав и развитие материально-технической базы.

Уровень профессиональной компетенции преподавателей школы высокий. Поэтому есть смысл профессиональные наработки и методические материалы выносить на уровень городских и областных мероприятий. Необходимо и дальше обобщать накопленный педагогический опыт и выступать с докладами на курсах повышения квалификации преподавателей. Планируется привлечение для работы в школе бывших обучающихся, заканчивающих обучение в СУЗах и ВУЗах музыкальной и художественной направленности.

Основные направления работы с педагогическими кадрами:

- изучение и обобщение педагогического опыта
- помощь в подготовке к участию в профессиональных конкурсах
- работа в рамках методических объединений
- повышение профессиональной компетентности и правовой грамотности
- оказание помощи в подготовке к аттестации
- своевременное информирование о новых нормативных документах

Задачи:

- создавать условия для творческой работы и для роста профессионального мастерства преподавателей через повышение уровня квалификации
- совершенствовать систему поощрения творчески активно работающих сотрудников
- создать комфортные здоровьесберегающие условия для повышения профессионального мастерства, через обеспечение оптимальной нагрузки
- совершенствование методической работы
- создание психологических комфортных условий
- формирование нового профессионального мышления.

Материально-техническая база учреждения нуждается в обновлении. Развитие и расширение перечня специальностей по оказанию платных услуг позволит значительно увеличить число обучающихся, что позволит выполнить показатели дорожной карты по перспективному развитию детских школ искусств города Саратова на 2018-2022 годы

Задачи:

- совершенствовать качество системы образования, оснащая кабинеты наглядными, раздаточными, дидактическими материалами, пособиями и другими интерактивными средствами
- систематизировать работу над творческим развитием личности, уровнем воспитанности и здоровьем обучающихся
- оснастить кабинеты современной аппаратурой

VI. Критерии и показатели достижения результатов образовательной деятельности ДШИ

Эффективность реализации Программы развития ДШИ определяется степенью достижения целевых показателей, установлением соответствия полученных результатов заявленным целям и задачам, обозначенным в программе.

Принципиальный показатель результативности реализации Программы развития – признание достижения ДШИ качественного состояния, характеризуемого изменениями важнейших элементов образовательной системы ДШИ.

Показатели качественных изменений образовательной системы ДШИ:

1. Внедрение и успешное функционирование новых организационно-финансовых механизмов, обеспечивающих жизнедеятельность ДШИ.
2. Обеспечение информационной открытости и положительного имиджа ДШИ.
3. Обеспечение конкурентоспособности, объективированное в следующих характеристиках:
 - увеличение контингента обучающихся;
 - увеличение уровня охвата детского населения;
 - увеличение количества обучающихся, принимающих участие в творческих конкурсах различного уровня, числа дипломантов и лауреатов;
 - увеличение количества выпускников, продолживших профессиональное обучение.
4. Расширение перечня реализуемых дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств, включая сферу платных образовательных услуг.
5. Качественная реализация дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств.
6. Реализация адаптированных программ и индивидуальных учебных планов, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.
7. Формирование внутришкольной и внешней (независимой) системы оценки качества образования с участием профессионального сообщества.
8. Развитие творческого сетевого взаимодействия ДШИ с другими образовательными организациями и организациями культуры.

Следует отметить, что каждое из целевых направлений, составляющих Программу развития, имеет собственный перечень критериев и показателей, по которым может быть оценена успешность его реализации.

Оценка результатов реализации Программы развития ДШИ будет осуществляться с помощью различных методов:

- ✓ экспертная оценка результатов деятельности (внутренними и внешними экспертами);
- ✓ опросы обучающихся, преподавателей и родителей (законных представителей);
- ✓ анализ результатов экзаменов, олимпиад, конкурсов.

VII. Стратегия реализации программы развития ДШИ на 2023-2026 годы

Направление 1. Сохранение лучших традиций и расширение направлений деятельности ДШИ, нацеленной на высокое качество дополнительного художественного образования

Задача 1. Предоставление обучающимся широких возможностей по овладению знаниями, умениями и художественными навыками в выбранном виде искусства, адекватных их возможностям, способностям и запросам, а также способствующих самопознанию и самореализации их личности.

Показатель 1. Повышение качества дополнительного художественного образования за счет достижения каждым обучающимся оптимального уровня развития личных художественно-творческих способностей и возможностей.

Задача 2. Увеличение количества и изменение состава участников творческих мероприятий, организованных ДШИ

Показатель 2. Динамика увеличения показателя количества участников творческих мероприятий, организованных ДШИ, по годам (этапам) реализации программы

Способы решения задач:

Выявление социального заказа общества, родителей (законных представителей), детей к характеру и качеству образовательных услуг, реализуемых в системе дополнительного художественного образования детей и взрослых.

Освоение и использование творческих, практико-ориентированных инновационных педагогических идей для совершенствования содержания, организационных форм, методов и технологий обучения детей с учетом их возраста, особенностей социокультурного окружения.

Разработка и реализация в образовательном процессе учебных планов и программ разного уровня, направленности и сроков обучения, отвечающих запросам различных категорий детей и их родителей (законных представителей), в том числе дополнительных общеобразовательных программ в области искусств (предпрофессиональных и общеразвивающих).

Расширение набора художественно-образовательных услуг через открытие новых направлений образовательного процесса, включения в вариативные части учебных планов и образовательных программ широкого перечня предметов по выбору.

Обеспечение доступности полного спектра качественных дополнительных образовательных услуг для каждого учащегося ДШИ, возможности свободного выбора обучающимся направления, профиля программы и времени ее освоения.

Направление 2. Развитие творческих, интеллектуальных способностей и общей культуры обучающихся.

Задача 1. Освоение обучающимися всего спектра предметов, составляющих основу общекультурной личности. Предоставление обучающимся возможностей углубленного изучения профессиональных дисциплин, способствующему более полному развитию их творческого потенциала.

Показатель 1. Обучение одаренных детей по индивидуальным образовательным маршрутам.

Задача 2. Воспитание и обучение обучающихся на лучших образцах регионального, национального и мирового искусства.

Показатель 2. Участие обучающихся в мероприятиях, направленных на гражданско-патриотическое воспитание детей.

Способы решения задач:

Выявление творчески одаренных детей и обеспечение соответствующих условий для их образования и творческой самореализации.

Создание системы профессиональной ориентации (предполагающей выявление, развитие и сопровождение) обучающихся в сфере исполнительского (художественного) творчества в разных видах искусств, формирование их мотивации и готовности к продолжению профессионального образования в сфере культуры и искусства.

Направление 3. Повышение качества образовательного процесса и его результатов.

Задача 1. Организация работы педагогических работников по оформлению лучших педагогических практик в ДШИ, в том числе практик доступности дополнительного образования для детей с ОВЗ и детей-инвалидов для регионального банка лучших практик организации дополнительного образования.

Показатель 1. Анализ лучших педагогических практик ДШИ.

Задача 2. Усиление управленческого и общественного контроля за качеством образования.

Показатель 1. Систематический мониторинг качества образовательного процесса в ДШИ.

Способы решения задач:

Создание целостной системы дополнительного художественного образования, основанной на непрерывности и преемственности.

Активное освоение и использование инновационных педагогических идей для совершенствования содержания, организационных форм, методов и технологий образовательного процесса.

Комплексный подход к преподаванию дисциплин на основе взаимодействия различных видов искусства.

Создание в ДШИ комфортной, развивающей образовательной среды.

Направление 4. Сохранение и развитие кадрового потенциала образовательного учреждения, деятельность ДШИ по повышению профессиональной компетентности педагогических кадров.

Задача 1. Формирование педагогического коллектива, его взглядов и концепций в разрезе поставленных задач современного этапа развития системы дополнительного художественного образования.

Показатель 1. Участие преподавателей и концертмейстеров в КПК в рамках Национального проекта «Творческие люди».

Задача 2. Создание условий для развития профессиональной компетентности кадров, работающих в ДШИ..

Показатель 2. Участие педагогических кадров образовательного учреждения в деятельности секций Областного методического объединения педагогических работников ДШИ области по направлениям дополнительных предпрофессиональных программ с участием ведущих преподавателей ПОУ и ОО ВО Саратовской области и секций Городского методического объединения педагогических работников ДШИ и ДМШ г. Саратова.

Способы решения задач:

Привлечение высокопрофессиональных педагогических кадров, способных сочетать теоретическое и практическое профессиональное обучение на основе собственного творческого, исполнительского, художественного, сценического и научно-профессионального опыта.

Концептуализация педагогических взглядов преподавателей специальных музыкальных, художественных и хореографических дисциплин.

Интеграция учебной и воспитательной деятельности педагогического коллектива ДШИ.

Создание системы наставничества и курирования молодых преподавателей.

Направление 5. Обеспечение конкурентоспособности ДШИ

Задача 1. Сетевое взаимодействие ДШИ с другими образовательными организациями и организациями культуры

Показатель 1. Продолжение и усовершенствование работы в рамках сетевого взаимодействия с МАУ «Инженерный лицей» и МАУ «СОШ №1 Фрунзенского района г. Саратова».

Задача 2. Обеспечение информационной открытости ДШИ, положительного имиджа в городе.

Показатель 2. Создание современной информационной системы, обеспечивающей активную социально ориентированную деятельность школы и ее творческую открытость.

Способы решения задачи:

Повысить социальную востребованность официального сайта и страниц в соц.сетях ДШИ, персональных сайтов творческих коллективов. Наладить тесное сотрудничество со СМИ.

Создание творческих программ, рассчитанных на широкий охват всех социальных и возрастных групп населения в формировании и развитии эстетических вкусов и потребностей:

- организация циклов концертов, бесед о музыке для школьников и дошкольников города на территории ДШИ;

- вовлечение в просветительскую деятельность учащихся и преподавателей;

- привлечение учащихся к лекторской практике, развитие исполнительской практики в условиях школы, а также и выездных концертах, лекциях, беседах, праздниках и др. формах деятельности внутри проектов;

- проведение значимых культурных акций совместно с другими образовательными учреждениями и организациями.

Направление 6. Роль ДШИ в развитии социокультурного пространства, установление социального партнерства с учреждениями культуры и образования, организациями города Саратова и других регионов России.

Задача 1. Взаимодействие ДШИ с образовательными и культурнодосуговыми учреждениями, установление партнерских связей с российскими и зарубежными образовательными учреждениями культуры и искусства.

Показатель 1. Создание на базе ДШИ социокультурной площадки города, ориентированной на все социальные и возрастные группы населения, по формированию духовно-нравственных ценностей, художественно-эстетических вкусов и потребностей.

Способы решения задачи:

Создание совместных творческих проектов с участием социальных партнеров ДШИ.

Вовлечение в просветительскую деятельность учащихся и преподавателей ДШИ через участие в школьных образовательно-творческих проектах, в концертах и выставках.

Организация и проведение значимых культурных акций совместно с другими образовательными организациями и учреждениями культуры.

Направление 7. Управление устойчивым развитием образовательного процесса в ДШИ.

Задача 1. Обеспеченность ДШИ необходимой нормативно-правовой базой образовательной деятельности.

Показатель 1. Совершенствование нормативно правового ресурсного потенциала деятельности ДШИ.

Способы решения задачи:

Внедрение системы мониторинга образовательных результатов в сферу педагогической деятельности.

Разработка показателей оценки текущих и итоговых достижений обучающихся по разным направлениям деятельности ДШИ и учебного плана.

Мониторинг деятельности педагогов, реализующих образовательные программы.

Включение родителей (законных представителей), общественности в систему мониторинга.